REMEMBER

Primul echipaj cosmic pe orbită

● Nava cosmică VOSHOD a luat startul la 12 septembrie 1964, avînd la bord în premieră absolută, un echipaj format din trei cosmonauţi, Komarov, Feoktistov şi Egorov fiecare cu altă specialitate; primul era pilot inginer, al doilea cercetător ştiinţific, iar al treilea medic.

● La 13 octombrie, deci o zi mai tîrziu, nava a aterizat, după ce echipajul a folosit manual sistemele de orientare şi frînare a mişcării pe traiectorie, respectiv de coborîre şi aterizare lină (gazodinamic şi aerodinamic, cu paraşute).

● Colonelul aviator (general post-mortem, în 1967) Komarov a fost pilot experimentator, instructor de zbor şi absolvent al Academiei tehnice militare de aviaţie „N. E. Jukovski" (1959).

● Komarov a debutat pe cosmodromul Baikonur (de unde şi-a luat startul şi racheta Voshod), în calitate de dublură a cosmonautului P.R. Popovici (12 august 1962).

● Familia fostului general Komarov este formată din soţia sa Valentina şi doi copii, Evgheni şi Irina.

● Comentînd zborul navei VOSHOD, astronautul american M.S. Carpenter a declarat: „Nu aş fi fost surprins dacă erau trimişi doi cosmonauţi, dar un echipaj de trei, ei bine, aceasta reprezintă un fapt excepţional!".

● Konstantin Feoktistov a avut o tinereţe zbuciumată: la 16 ani a plecat voluntar pe frontul antihitlerist; în zona sa natală, Voronej, a fost împuşcat în gît de un agent al Gestapo-ului, din fericire rana nefiind mortală. Această peripeţie i-a adus tînărului Konstantin o medalie...

● Absolvent de învăţămînt superior politehnic la Moscova (1949), Feoktistov se dedică cercetării ştiinţifice, devenind doctor inginer şi participînd la proiectarea sistemelor spaţiale (1955).

● Considerat unul dintre continuatorii operei „constructorului principal" al tehnicii cosmice sovietice (S.P. Koroliov), dr. Feoktistov participă activ la proiectarea sistemelor spaţiale Soiuz şi Saliut; în calitate de doctor-docent a contribuit la modificarea şi modernizarea staţiilor spaţiale locuite SALIUT.

● Profesorul dr. docent Feoktistov este decorat cu numeroase distincţii din ţara sa şi din alte ţări, inclusiv Medalia De La Vaulx, conferită de Federaţia Internaţională de aeronautică; numele său (ca şi al lui Komarov) a fost atribuit unui crater de pe faţa invizibilă de pe Pămînt a Lunii.

● Familia Konstantin şi Galina Feoktistov are un fiu, Andrei, născut în 1962.

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖

ENCICLOPEDIE

CARE ESTE ORIGINEA LUNII?

Cum s-a format Luna? S-a format în acelaşi timp cu Terra? Atunci ar fi trebuit să aibă aceeaşi densitate, or densitatea ei este mult mai mică. Provine Luna din mantaua terestră? Rocile lunare nu posedă, însă, elemente volatile. A apărut Luna ca urmare a unei coliziuni? Densitatea şi compoziţia sa susţin această ipoteză. Oamenii de ştiinţă nu pot da în prezent un răspuns sigur la această întrebare. Se pare că puternicele ordinatoare ale sfîrşitului de secol XX ne vor ajuta să ajungem la un răspuns plauzibil.

Cea mai plauzibilă ipoteză la ora actuală este cea a unei super-coliziuni între Terra şi o planetă în formare (o proto-planetă). Această ipoteză corespunde cel mai bine exigenţelor chimice şi dinamice ale sistemului Terra-Lună şi corespunde unor dezvoltări recente ale teoriei formării planetelor. Super-ordinatoarele sînt utilizate la construirea de imagini pentru procesele observate, dar şi la simularea proceselor complexe produse la începuturile sistemului nostru solar. Ideea conform căreia Luna ar putea fi rezultatul unei coliziuni masive a fost lansată în 1984, datorită primelor simulări de coliziune, efectuate de specialiştii americani de la laboratorul de la Los Alamos. În cadrul acestor simulări, s-a plecat de la două planete diferenţiate: fiecare poseda un nucleu de fier care reprezenta o treime din masa sa totală, înconjurat de o manta din silicat. Au fost luate în calcul proprietăţile materialelor, solide sau gazoase, comportamentele lor, precum şi interacţiunile gravitaţionale şi schimburile de energie. Astfel definite, cele două planete au fost plasate pe traiectorii de coliziune. Ca urmare a acestui „Big boom" simulat pe calculator, s-a format o Lună virtuală. În ce condiţii? O viteză inferioară limitei de 14 km/sec şi un raport al maselor situat între 0,12 şi 0,16, rezultatul obţinut încadrîndu-se în datele actuale ale sistemului Terra-Lună.

Apropiindu-se de Terra, planeta incidentă este deformată. Puţin după producerea şocului, nucleul său metalic se separă de mantaua de silicat, parţial dezagregată. Nucleul se deplasează apoi pe o traiectorie foarte excentrică, care îl conduce la un nou impact cu Terra, care îl absoarbe şi integrează în cadrul propriului nucleu, afectat parţial de şoc. Celelalte materiale, constituite din resturile planetei indidente şi din fragmentele adăugate mantalei terestre, sînt aruncate în spaţiu sub forma unor violente jeturi de materie. Căldura dispersează elementele mai uşoare, iar apoi, pe măsura răcirii, cea mai mare parte a acestei mase gazoase revine la starea solidă, plasîndu-se pe o orbită circumterestră. Masa sa, de 1,5 ori mai mare decît masa actuală a Lunii, se repartizează între un disc şi un mare fragment. Simularea oferă două scenarii posibile pentru formarea Lunii. În cadrul primului scenariu, aceasta pătrunde în interiorul limitei lui Roche (care desemnează distanţa de la care un corp celest, apropiindu-se de o altă masă mai importantă, se dezintegrează), fiind deci dislocată înainte de a lua forma unui disc de acreţie protolunară. Al doilea scenariu sugerează antrenarea sa în afara limitei lui Roche - ca urmare a absenţei forţelor de dislocare, se formează Luna. În privinţa discului său, o parte din materia sa poate scăpa cîmpului gravitaţional terestru, iar alta recade pe Terra. Pe ordinator, aceste simulări sînt efectuate în mai puţin de 24 de ore. Simulările se potrivesc cu caracteristicile fizico-chimice ale Lunii, relevate de misiunile Apollo şi Luna (în perioada iulie 1969-1972), care au adus pe Terra 382 kg de roci lunare provenind din nouă amplasamente diferite. Analizarea lor în laborator, cartografierea chimică a Lunii realizată pe orbită prin spectrometria cu raze X şi gamma, au dus la stabilirea compoziţiei chimice a Lunii şi a celei izotopice a elementelor chimice.

ŞERBAN FILIP ❖
(Va urma)

CARNIVORELE în pericol de dispariţie în Franţa

La 20 de ani de la promulgarea Legii de protecţie a naturii (1976), statul francez nu dispune de texte juridice coerente care să garanteze supravieţuirea marilor carnivore (urs, rîs, lup) şi a mediilor lor naturale de viaţă. Într-un hăţiş confuz de reglementări, unele articole vechi ale Codului comunelor şi Codului rural prevalează în faţa concepţiilor moderne de protecţie a speciilor.

Astfel, deşi ursul este considerat un vînat „protejat", acesta poate deveni, conform altor interpretări, un „animal sălbatic", ceea ce înseamnă că poate fi ucis în anumite condiţii de proprietarii de păduri sau de fermieri. Această „anarhie" este şi mai gravă în cazul lupului: numai 15 indivizi mai trăiesc astăzi în Franţa în stare sălbatică (400 în Italia, conform „Science et Vie"). Această specie nu dispune de nici un fel de protecţie serioasă: primarii şi prefecţii au dreptul de a organiza vînători pe teritoriile de sub jurisdicţia lor, iar proprietarii şi crescătorii de animale pot folosi Codul rural pentru distrugerea acestora. Inamicii lupului dispun, în consecinţă, de un mic arsenal juridic vechi, dar eficace...

Cu toate acestea, Convenţia de la Berna, semnată şi de Franţa, obligă statul francez să ia măsurile legale adecvate pentru asigurarea conservării acestei specii sălbatice. Diversele texte redactate de mai multe camere legislative succesive protejează interese diferite. Carnivorele sînt astăzi în mare pericol datorită confruntărilor juridice, din cauza incoerenţei legilor care reglementează vînătoarea şi protecţia naturii. *(Ş.F.)*

Sexualitatea şi viaţa omului

Aţi întrebat? Vă răspundem!

- Stimată Doamnă Dr. Daniela Popescu, Adriana din Jud. Arad este căsătorită dar suferă de o leucoree care chiar dacă dispare, în urma tratamentului prescris de ginecolog, reapare la o lună, cel mult două. Are vreo legătură cu anticoncepţionalul folosit?

- Această scurgere vaginală albicioasă şi urît mirositoare de care vorbeşti se numeşte leucoree. Înainte de a începe tratamentul leucoreei, medicul trebuie să stabilească agentul care produce această afecţiune. În general, cel mai frecvent agent este candida albicans - o fungie (ciupercă) ce se găseşte în mod normal în vagin. În condiţiile în care rezistenţa organismului slăbeşte, această ciupercă se dezvoltă peste limitele normale şi provoacă scurgerea neplăcută.

Şi anticoncepţionalul pe care îl iei în prezent poate produce leucoreea, de aceea îţi recomand unul mai modern şi mai feminin - MARVELON. În plus, şi doza hormonală este mult mai mică decît la cel pe care îl iei acum. În fond, de ce să-i dai organismului mai mult hormon decît este necesar pentru efectul contraceptiv.

Pentru a creşte troficitatea şi puterea de apărare a tractului uro-genital îţi recomand tablete orale de 2 mg de OVESTIN (care conţine estriol natural), zilnic o tabletă timp de două săptămîni. Deşi tratamentul cu OVESTIN este oral, acţiunea lui este numai pe regiunea uro-genitală.

Deci, încearcă OVESTIN oral, timp de două săptămîni, împreună cu PIMAFUCIN (cremă), local intravaginal - o lună.

- O altă întrebare care revine din cînd în cînd în scrisorile pe care le primim la redacţie, ridică problema virginităţii, mai precis a pierderii sale şi impactului pe care acest lucru îl poate avea asupra partenerilor care doresc să stabilească o legătură sexuală. Deci: pot exista „evenimente" de diferite naturi care să ducă la pierderea virginităţii înainte de primul act sexual? Ce ar trebui să ştie fetele?

- Fiecare adolescentă doreşte ca partenerul cu care are prima experienţă sexuală să fie şi ultimul, iar relaţia să dureze veşnic. Orice femeie recunoaşte în această afirmaţie ceva din visurile adolescenţei.

Deşi există asemenea cazuri, totuşi realitatea în care trăim ne obligă să reconsiderăm acest mit.

Existenţa membranei himenale este de fapt mai mult un tabu decît dovada sigură a castităţii unei femei. Din punct de vedere medical există multe feluri de membrane himenale: unele cu orificii cribriforme, altele foarte elastice, altele cu un orificiu foarte mare.

Deci, membrana himenală are deja orificii, pentru ca sîngele menstrual să poată fi eliminat. E bine să ştii că himenul nu dispare total decît după o naştere. Dacă doriţi să începeţi activitatea sexuală e bine să vă informaţi mai mult despre acest lucru, decît despre virginitate.

Dacă ai un partener stabil şi aveţi încredere unul în celălalt, îţi recomand pilulele anticoncepţionale moderne pentru evitarea sarcinii. Dacă nu ai un partener stabil, atunci preservativul este prima alegere, principalul pericol fiind acela de a contacta o boală venerică, chiar SIDA.

- Mulţumim Dnei Doctor pentru răspunsuri. Aşteptăm scrisori.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

şi animalelor • Din lumea

St. Austell, în sud-vestul Angliei. Edificiul va fi construit din învelişuri fine din plastic care conţin captatori solari destinaţi menţinerii căldurii. Arhitectul, Nicholas Grimshaw, are la activ mai multe proiecte de mari dimensiuni, printre care se numără şi reamenajarea gării Waterloo din Londra.

„Dramă familială" la Monaco

Doi argonauţi - o specie foarte rară, asemănătoare caracatiţelor şi calmarilor - au fost capturaţi recent în Marea Mediterană şi transferaţi la Muzeul oceanografic din Monaco. Cele două femele au dat naştere unor descendenţi minusculi, a căror talie nu depăşea un milimetru. Ei au putut fi observaţi de publicul vizitator într-un micro-acvariu care conţinea numai cîţiva mililitri de apă. Argonauţii nu s-au adaptat, însă, la noile condiţii de viaţă din captivitate şi au decedat. Scurta lor şedere la muzeul oceanografic, de numai două săptămîni, s-a soldat cu un film, proiectat ulterior publicului pe un ecran uriaş...

Sfaturi pentru părinţi

Copiii ar trebui să fie învăţaţi în şcoli cum ar trebui să mănînce sănătos şi să facă multă mişcare, susţine prof. Rudiger Landgraf, directorul Centrului de Diabet al Universităţii din München. Prea multe grăsimi, prea multe proteine şi excesul de alcool sînt elemente determinante în apariţia diabetului de tip II, a mai adăugat prof. Landgraf. Diabetul este o boală care apare atunci cînd celulele pancreasului nu mai fabrică suficientă insulină, care reglează nivelul zahărului în sînge. Cazurile de diabet cresc proporţional cu nivelul economic al unei ţări. Circa 25 milioane de europeni suferă de diabet. În următorii 20 de ani, numărul bolnavilor de diabet se va dubla, estimează experţii în materie. Diabetul de tip I apare în special la persoane cu vîrste sub 20 de ani, în timp ce diabetul de tip II apare la persoanele în vîrstă.

Enigmaticele fulgere globulare

Doi cercetători spanioli au oferit recent o nouă explicaţie ştiinţifică unui fenomen deosebit de enigmatic ce se produce în atmosfera terestră: fulgerul globular. Roşii, portocalii, albe, albastre sau verzi, aceste „mingi de foc" cu dimensiuni de 10-30 cm diametru, au o viaţă efemeră, producînd, la dispariţie, un zgomot asemănător unei explozii. Modelul celor doi oameni de ştiinţă sugerează un „nod electromagnetic", un fel de buclă magnetică sau electrică. Pe timp de furtună, aerul conţine o mare proporţie de molecule încărcate electric. Aceşti ioni sînt prinşi în „închisori" sferice, care ating 30.000ºC. Cînd se răcesc nodurile electromagnetice „se evaporă" şi ionii sînt eliberaţi. Oricum, recunosc fizicienii, este vorba despre un fenomen natural încă imposibil de reprodus în laborator.

La volan, nu este bine să foloseşti telefonul

Poliţia niponă a ajuns la concluzia potrivit căreia riscul de producere a unor accidente creşte dacă vorbeşti la telefon şi conduci automobilul în acelaşi timp. Deşi accidentele datorate folosirii telefoanelor celulare în timpul conducerii maşinii reprezintă numai unu la sută din totalul accidentelor produse, totuşi această tendinţă este deosebit de îngrijorătoare. Cea mai afectată zonă este cea a marii metropole Tokio, unde se produc 66 la sută din aceste nefericite evenimente. Jumătate din accidentele de acest fel s-au produs în timp ce şoferii răspundeau la telefon, o treime în timp ce formau numărul de telefon, iar restul în timp ce vorbeau la celular. În Japonia există 25 milioane de telefoane celulare în funcţiune, adică unul la fiecare al cincilea locuitor.

Cutremure în Japonia

Circa 150 de persoane, patroni de hoteluri şi angajaţii lor, au participat recent pe plaja din Ito la o rugăciune şintoistă, în cadrul căreia a fost invocat Dumnezeul cutremurelor de pămînt, cu speranţa că astfel va lua sfîrşit lunga serie de cutremure care afectează zona peninsulei nipone Izu şi industria sa turistică. La 100 km sud-vest de Tokio, această regiune a fost supusă, în perioada 3-11 martie a.c., la 6856 de cutremure, dintre care 427 au fost suficient de puternice pentru a fi simţite de cei 74.000 de locuitori ai staţiunii balneare Ito. 70 la sută dintre aceştia trăiesc de pe urma turismului, activitatea seismică intensă provocîndu-le mari pagube economice. Peste 60.000 de rezervări la hotelurile din zonă au fost deja anulate...

NOAPTE DE CARNAVAL

(2)

de CHARLES FRETCH

S.F. Povestiri

Ha!

Tînărul dădu hotărît din mînă. Toţi ştiu că pe Venus nu există viaţă.

- Ei bine, tu eşti marţian, spuse Sam dînd din umeri. Bine ai venit pe Pămînt. Iar acum dacă nu ai nimic împotrivă...

Tînărul se nelinişti brusc.

- Abia acum am înţeles... Dar dacă nu mă va crede nimeni? Mai ales că nu pot dovedi că sînt de pe altă planetă. Toate actele mi-au rămas în rachetă.

- Va trebui să aştepţi pînă va veni o altă rachetă după tine, răspunse Sam. Sau aştepţi pînă cînd pămîntenii o vor lansa pe a lor spre Marte. Iar deocamdată o să treci drept unul de-al nostru, adăugă el zîmbind.

- Mulţumesc pentru sfat, răspunse abătut musafirul. Mulţumesc frumos.

- Pentru nimic, spuse blajin Sam. Mai încearcă şi la casa aceea mărginaşă. Tipul este nebun după farfuriile zburătoare. O să fie ceva nostim!

Tînărul dădu neîncrezător din cap şi dispăru în întuneric.

- Nu m-am aşteptat deloc la o asemenea primire.

- Nu-i nimic, o să te obişnuieşti, îi răspunse Sam din urmă, închizînd uşa şi oftînd cu uşurare. Apoi zîmbi fără să vrea. Poate că n-ar fi trebuit să discute cu el atît de aspru: la urma urmei, această noapte este destinată acestui tip de distracţii. Înălţă din umeri, se aşeză în fotoliul său preferat şi deschise ziarul cu plăcere.

- Cine a fost, dragul meu? se interesează Cora, intrînd în cameră. Sper că nu copiii? Fiindcă n-am terminat încă darurile pentru ei.

- Un tînăr care se dă drept marţian, răspunse Sam neluîndu-şi ochii de pe ziar.

- Trebuia să mă chemi şi pe mine, zise Cora. N-am văzut în viaţa mea un marţian.

- Dar nimeni nu i-a văzut. Pentru că nu există. Mai mult costumul lui nu trăda nici o imaginaţie: nici tentacule, nici ochi înspăimîntători, nici laser...

- Sam, zise Cora gînditoare. Îţi închipui ce nostim ar fi dacă cineva ar veni într-adevăr de pe altă planetă şi nimeni n-ar da crezare spuselor lor?

Sam zîmbi.

- Iar ai abuzat de SF-uri, o ironiză el.

- Mărturisesc că am greşit, recunoscu rîzînd Cora. Apoi oftă şi adăugă: Bine mă duc iarăşi la bucătărie.

Sam Woodford se aşeză mai comod şi îşi întinse picioarele pe un scăunel cu o perniţă pe el. De la bucătărie se auzea zgomotul obişnuit al apei şi veselei.

Termină de citit articolul despre cosmos şi dădu satisfăcut din cap. Totul merge bine. Cîndva se va ajunge pe Marte şi Venus şi se va lămuri cum stau lucrurile acolo. Iar apoi vor apărea rachetele comerciale, pentru pasageri...

Se lăsă pe spate şi începu să viseze.

Călătorii pe alte planete. Va fi extraordinar. Doamne, cît n-ar da să fie printre pasagerii uneia din rachete. Sam nu recunoştea aşa ceva nici măcar faţă de Cora care îl înţelegea mai bine decît erau capabili să-l înţeleagă alţi pămînteni, dar uneori îl chinuia de moarte dorul de meleagurile natale...

Ce bine ar fi să mai poată revedea odată planeta Venus!

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

VERONICA

(2)

Poliţistul e amabil ca un tigru căruia-i oferi de bună voie o mînă să ţi-o ronţăie. Familia Veronicăi a depus plîngere, fata a dispărut de patruzeci şi opt de ore. Sînt anchetat de două ceasuri şi-n cele din urmă am recunoscut. Le-am povestit exact cum s-a-ntîmplat tărăşenia, şi acum dom locotenent mă priveşte ca pe un aurolac după felul doi.

- Domnule Ranieri Radu, vă previn că am o misiune oficială şi că declaraţia dv. poate fi folosită în instanţă. Am mai auzit gogoşi la viaţa mea, da' una vanilată ca asta nu-nghit.

Tac. Ofiţerul are dreptate, mă mir că n-a sunat după un halat de forţă. Din fericire, mai este o bucăţică de adevăr pe care trebuie să i-o depăn. Ieri noapte am visat-o pe sărmana Veronica. Mi-a spus un lucru uluitor: există o parolă cu ajutorul căreia pot intra la loc în pictură, iar aceasta este *te iubesc, Veronica!* M-am trezit fericit, aproape am strigat vorbele astea şi minunea s-a petrecut. Am fost *acolo* cîteva minute, apoi, fără voia mea, iar am revenit *aici*, în lumea noastră... Iar am rostit parola, iar am ieşit... Cum să-i spun toate astea poliţistului? Şi totuşi, avînd în vedere că are pe masă şi o plîngere referitoare la furtul blestematei de picturi şi că eu sînt principalul suspect, mă decid să-i zic şi chestia cu „naveta" mea.

Anchetatorul se ţine bine după ce aude figura.

- Deci aţi furat tabloul din acest motiv? E furt calificat, să ştiţi.

- Domnule locotenent, zic eu stăpînindu-mi disperarea, ce-ar fi să verificaţi ceea ce am declarat?

Omul mă priveşte lung, ca şi cum un extraterestru l-ar întreba cotele apelor Dunării. În cele din urmă dă aprobator din cap, dar duce mîna la revolver. Aşa e el, prudent.

*

Trei poliţişti plus Claudia, plînsă toată, sînt la mine acasă. Tabloul e în picioare pe masă, sprijinit de o stivă de cărţi. Ne holbăm la el. Trag aer în piept şi zic: *Te iubesc, Veronica!* În aceeaşi secundă dispar în peisaj. O găsesc pe Vero mulgînd resemnată o vacă. Se bucură, ne îmbrăţişăm precum Gagarin cu nevasta, cînd s-a-ntors de pe orbită.

- Acum ai să rămîi *aici?* îmi şopteşte ea ţinîndu-mă strîns de mînă.

Nu am curajul să mă uit în ochii ei. Ştiu că în curînd voi fi iar *dincolo*. Situaţia e insuportabilă pentru amîndoi. De ce tocmai mie să mi se întîmple una ca asta? Doamne, de ce?

Forţa necunoscută m-a „înghiontit" înapoi în realitate. Comisia poliţiştilor se dă de ceasul morţii să înţeleagă. Claudia a căzut în fotoliu. Sper să nu leşine. Nu scoate nimeni un cuvînt, toţi ar vrea să mă atingă, să mă verifice. Dar totul s-a petrecut sub ochii lor. Mie nu-mi mai pasă de ei, mă gîndesc doar la faptul că voi fi tatăl unui copil născut în altă lume... Ce bazaconii îmi trec prin minte, şi totuşi trăiesc un coşmar cît se poate de real... Într-un tîrziu, îl aud pe locotenent cum articulează cu greu cîteva cuvinte:

- Domnule Ranieri, vă rog să nu părăsiţi localitatea. În urma celor constatate, puteţi păstra tabloul. Revenim peste o oră cu domnul Maior Georgescu, şeful poliţiei.

Mă părăsesc cu toţii. Sînt într-o stare vecină cu nebunia, dar mă calmez fumînd ţigară de la ţigară şi privind-o pe iubita mea Veronica, adorata mea captivă într-o jerpelită de pînză în ulei...

...Sting ţigara în scrumieră şi nu observ că jarul s-a rostogolit pînă spre pictură. Plec la bucătărie să caut ceva alcool, să mă domolesc. Deodată simt fum înecăcios dinspre sufragerie. Mă reped pînă-n pragul uşii şi văd tabloul arzînd cu iuţeală. Norul cenuşiu e din ce în ce mai dens şi aproape mă asfixiez. La o aşa nenorocire nici nu mă aşteptam. O dată cu decorul, arde şi Veronica mea!

Cred că mi-am pierdut cunoştinţa cîteva minute bune. Cînd îmi revin, nu mă pot gîndi decît la faptul că EU am ucis-o pe Veronica. Deschid larg ferestrele şi încep să împrăştii fumul cu o revistă. Pe masă tronează o movilă de cenuşă şi... Din fotoliul-balansoar îmi zîmbeşte candid VERONICA...

Se apropie de mine şi mă sărută. Zăresc în părul ei o spiţă de fîn. O culeg încetişor, să nu se rupă, şi o pun în buzunarul de la piept.

PAUL IOAN ❖

COCKTAIL

În paralel cu extinderea crimei organizate, în Rusia poliţia este ocupată şi cu lucruri mai... simple, cum ar fi adunatul beţivilor de pe străzi şi dusul lor la secţiile de trezire. De multe ori, beţivii trebuie să fie literalmente tîrîţi pînă la locul cu pricina, ei împotrivindu-se adesea la transportul lor de pe stradă. Multe din secţiile de trezire pentru beţivi existente la Moscova din vremea fostei URSS au fost desfiinţate în ultimii ani. Numărul beţivilor sporeşte, însă, continuu, fapt care determină supraaglomerarea respectivelor secţii, beţivii fiind înghesuiţi cîte doi sau trei într-un pat...

Un californian în vîrstă de 38 de ani a înfiinţat, la Los Angeles, o agenţie denumită „Fidelity Information Recovery", care, contra unei taxe de 300 dolari, furnizează un personaj cu rolul de a-l seduce pe cel care se declară demn de toată încrederea partenerului de viaţă. Microfoane şi camere video ascunse înregistrează întîlnirea dintre protagonişti. Sloganul firmei este simplu şi direct: „Infidelitate? Ai dreptul să ştii!". În primele opt luni de activitate ale ineditei firme, aproape toţi bărbaţii au căzut în plasa întinsă, ceea ce nu s-a întîmplat, însă, şi cu demnele urmaşe ale Evei.

Un om de afaceri din „Ţara lalelelor" a adus o statuie de bronz a lui Lenin pe una din proprietăţile sale agricole din Tjuchem (nordul Olandei), pentru a aduce aminte trecătorilor de eşecul agriculturii în fosta URSS. Henk Koop (51 de ani) a declarat că a găsit statuia, din întîmplare, într-un buncăr aflat pe locul fostei baze aeriene sovietice de la Mersbourg (lîngă Leipzig), pe teritoriul fostei RD Germane, unde Koop Holdings deţine o exploatare agricolă. Cîntărind 17 tone şi avînd o înălţime de 9 metri, statuia a fost cumpărată de la administraţia locală din Mersbourg în schimbul unei sume care nu a fost dată publicităţii.

De la infracţiunea izolată la crima organizată...

„MORTUL" trebuie salvat!

„Hoţii de buzunare, declară colonelul DUMITRU SECRIERU, din cadrul Direcţiei Generale de Poliţie a Municipiului Bucureşti, «evoluează» fie spre tîlhărie sau tîlhărie şi viol, fie devin criminali. Sînt cea mai periculoasă categorie de infractori."

Femeia stătea gata să se prăbuşească. Era lividă. Broboane mari de transpiraţie se amestecau cu lacrimi şi o expresie de neputinţă şi disperare completau imaginea celei ce abia mai putea să bolborosească: „mi-au furat pensia!"...

Călătorii din autobuz au înţeles. Involuntar, fiecare îşi verifica buzunarele, conţinutul genţilor, integritatea sacoşelor, dar altă reacţie nu exista. Simple comentarii şi aceeaşi replică: nu mă amestec.

De ce?...

Din păcate, zilnic, oriunde s-ar afla, pe stradă, în mijloacele de transport, la cumpărături, chiar şi în propriul imobil, zeci de oameni sînt victime ale acestei categorii de „meseriaşi" (calificativul le aparţine), care fură orice este de valoare. Cel mai autorizat în materie, poliţistul care a stîrpit generaţii de infractori, „gaborul" (în limbajul infractorilor) asimilat chiar în folclorul hoţilor pentru abilitatea cu care-i depistează şi-i prinde, maiorul *Dumitru Pîrjol* (D.G.P.M.B.) ne introduce cu profesionalitate în intimitatea gîndirii, tehnicii, limbajului şi comportării hoţilor de buzunare.

- Banii, „mortul" cum spun ei, sînt o tentaţie de-a dreptul bolnăvicioasă pentru hoţii de buzunare, cei mai abili şi perverşi infractori, indivizi cu o anume labilitate psihică şi comportamentală. Ei îşi aleg victima asupra căreia vor acţiona, de exemplu, în mijloacele de transport în comun („panacot"), chiar din staţii. Dacă prezintă interes, încep s-o studieze. Cît e persoana de preocupată sau distrată şi indiferentă la cei din jur.

„Oamenii de serviciu" (complicii) se urcă în „panacot", blochează „fraierul" aşezîndu-se în faţa şi spatele lui; acesta nu mai poate înainta, este izolat şi înghesuit astfel încît „producătorul" sau „meseriaşul" (expresii pentru hoţul propriu-zis) operează fie la „ploscă" (geantă), fie la „căldurică" (buzunarul interior de la haină), fie la „bulan" (buzunarul de la pantalon). Deseori, „fraierul" e uşor bruscat pentru a i se distrage atenţia.

- O întreagă strategie, care, din păcate, de cele mai multe ori reuşeşte să ne lase cu buzunarele goale. Însă, mulţi „fraieri" şi virtuali „fraieri", revăzîndu-i pe aceiaşi, de acum cunoscuţi, hoţi exercitîndu-şi meseria, cred că poliţia, chiar dacă-i prinde, le dă drumul.

- Nu le dă nimeni drumul. Se face o confuzie. Echipa operativă prinde în flagrant delict „meseriaşul", dar are nevoie şi de păgubit şi de un martor. Ori, hoţii sînt în grup de patru sau cinci indivizi care, văzînd că „producătorul" a căzut, fug care încotro. Pe aceştia îi revăd oamenii. Infractorul arestat, prins cu „mortul" (banii) sau „tufla" (portmoneul) asupra lui, este reţinut douăzeci şi patru de ore după care, însoţit de declaraţiile celor amintiţi, este trimis la procuratură pentru a se emite mandat.

- Şi complicii?

- Dacă li se poate stabili participarea la faptă (tot prin martori), devin şi ei inculpaţi.

- Martori dintre hoţi?

- Hoţii de meserie nu se „toarnă" între ei. Toţi ştiu că, oricîţi ani de puşcărie fac, odată eliberaţi, comunitatea hoţilor îi expulzează pur şi simplu din mijlocul lor.

- Aşadar, ce putem face pentru a nu deveni „fraierii" hoţilor?

Maiorul Dumitru Pîrjol a spus un singur cuvînt: multe!

Vom vedea...

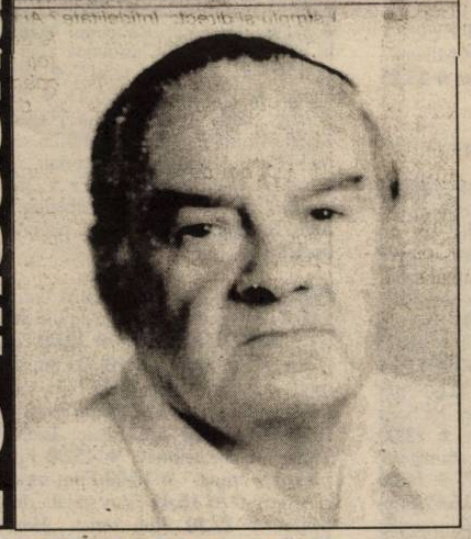
MELANIA CHIRIACESCU ❖

N.R. ***Dată fiind creşterea de-a dreptul explozivă a infracţionalităţii, inaugurăm, o dată cu acest număr, un ciclu de articole de informare şi prevenire a opiniei publice cu privire la primejdiile cotidiene la care sîntem supuşi. În această intenţie, „deconspirarea" termenilor argotici proprii tagmei borfaşilor dorim să fie un mijloc de avertizare, în sprijinul recunoaşterii şi evitării de către oricine a hoţilor de buzunare...***

INVALIDA DANSA CU FOC ÎN... DISCOTECI

Rita D'Ercole (61 de ani) din provincia italiană Chieti, care a primit pînă în prezent suma de 101 milioane lire italiene (circa 64.000 dolari) drept ajutor social şi beneficia de o însoţitoare permanentă, şi-a văzut „invaliditatea" demascată de un vecin, care a descoperit-o dansînd într-o discotecă şi a spus totul poliţiei. În consecinţă, vreme de mai multe săptămîni, agenţi ai poliţiei îmbrăcaţi în civil şi dotaţi cu camere video şi aparate de fotografiat, au urmărit-o pe presupusa invalidă, care, în fiecare noapte de sîmbătă, dansa îndrăcit în discotecă după celebra melodie „Macarena" a grupului spaniol „Los del Rio". Demascată de autorităţi, D'Ercole a fost acuzată de fals. Demascarea sa a atras şi urmărirea în justiţie a fostului director al spitalului „San Camillo" din Chieti, preşedinte al comisiei sanitare şi a medicului Gabriella Cifani, membru al acestei comisii, acuzaţi pentru trafic de influenţă şi fals...

O înscenare oribilă



SINUCIDERE ÎN GRUP

O sinucidere a unui grup de patru persoane, membre ale aceleiaşi familii, a zguduit opinia publică italiană. Este vorba de tragedia familiei Bernardi din oraşul Biella. Attilo (70 de ani), Alba (68 de ani) - bunici -, Maria Cristina (40 de ani) şi Guido (36 ani) - părinţi - au fost acuzaţi că au abuzat sexual de propriii lor nepoţi şi copii (băiatul de 9 ani şi fetiţa de 6 ani).

Aşa-zisa demascare a violatorilor - cum avea să se stabilească ulterior dramei - a fost făcută de un învăţător de la şcoala pe care o frecventau copiii. Înscenarea acestuia a mers atît de departe, încît el a învăţat pe cei doi minori cum să explice în instanţă ce li s-a întîmplat, simularea gesturilor şi acţiunilor la care, chipurile, au fost supuşi. Copiii aveau un fond psihic uşor dereglat de certurile familiale şi de divorţul părinţilor - care se prelungea istovitor de mult din cauza partajului.

Cei patru acuzaţi (dovediţi postmortem inocenţi) s-au apărat cu ajutorul unor experţi care nu au găsit semne clinice incriminatoare pe trupul minorilor respectivi. Avocatul apărării a cerut în repetate rînduri scoaterea de sub urmărire a clienţilor săi, dar procedura s-a prelungit atît de mult, încît cei patru au cedat nervos. Ei ştiau că şi în cazul achitării, prestigiul lor social fusese drastic zdruncinat. Disperarea a născut ideea sinuciderii în grup. S-au închis în garaj şi s-au asfixiat cu gazele de eşapament... Nu înainte de a lăsa un mesaj de adio prin care se „jură" că sînt nevinovaţi. Oribila înscenare a lăsat doi copii orfani, a curmat patru vieţi nepătate (în imagine: tatăl şi bunicul copiilor).

Cu ajutorul bodyguardului

său, Robert Cabrel, celebra actriţă americană Cybill Sheperd (v-o mai amintiţi din „Maddie şi David", alături de Bruce Willis?) l-a legat de gardul care înconjoară proprietatea din Malibu pe unul din admiratorii săi, care o hărţuise la telefon timp de mai multe săptămîni. După ce acesta a fost bine legat de gard, Cybill a intrat în casă, uitînd cu desăvîrşire de el! Totuşi, după cîteva ore şi-a amintit că un om este priponit şi, mărinimoasă, i-a dat drumul...

O regăsire plină de tristeţe

ORGOLIUL, MAI PUTERNIC DECÎT GLASUL SÎNGELUI?

Pamela Denis avea doar 18 ani şi nu era căsătorită cînd a adus pe lume două gemene. Le-a botezat Elise şi Eloise. Părinţii Pamelei au refuzat să o ajute, iar tînăra mamă şi-a dat repede seama că îi este imposibil să crească singură doi copii. Tatăl fetelor, tînăr şi el, avea doar 21 de ani, refuza la rîndul lui ideea vreunei responsabilităţi. Dar părinţii acestuia, familia Delouis, au ajuns la concluzia că ar putea adopta ei pe una dintre fetiţe. Au ales-o pe Elise (deşi copiii semănau ca două picături de apă) şi au crescut-o ca pe fiica lor, nemărturisindu-i niciodată proveniența ei sau faptul că are o soră geamănă. Pentru soţii Delouis, secretul a fost destul de uşor de ţinut, cu atît mai mult cu cît au părăsit Franţa, stabilindu-se în Belgia. Pentru Pamela, care a rămas să trăiască în aceeaşi localitate rurală din Pirinei, a fost mai dificil. De-a lungul anilor, gurile rele se pare că i-ar fi şoptit Eloisei că are o soră geamănă. Dar pînă la urmă, fata n-a dat prea multă importanţă acestei informaţii „binevoitoare".

Viaţa are însă rînduielile ei. Cînd avea 16 ani, Elise a venit într-o excursie în Franţa, organizată de colegiul unde învaţă. Pentru cîteva zile, copiii au fost cazaţi la o cabană din Pirinei. Elise a fost uimită să vadă că, la masă, este servită de o fată care părea o copie a ei. Eloise a fost însă de-a dreptul şocată pentru că, văzînd-o pe Elise, a fost sigură că e vorba de sora ei geamănă, despre care Pamela nu amintea niciodată, dar care uite că exista!, aşa cum îi spuseseră unii oameni din sat. Şi-a luat inima în dinţi şi a încercat să afle mai multe poate chiar adevărul - de la Elise, fata belgiană care, cu siguranţă, era sora ei. Numai că reacţia Elisei a fost neaşteptat de violentă, a respins categoric ideea înrudirii lor, considerînd-o prostească, jignitoare. După cele cîteva zile, copiii belgieni au plecat şi, o dată cu ei, şi Elise, sigură de originea ei, deloc tulburată, doar amuzată de povestea ţesută de... fata care îi servea la masă.

Eloise a rămas însă cu suferinţa şi chiar cu o ranchiună care îi amărăşte viaţa. S-a îndepărtat de Pamela pe care nu vrea să o ierte pentru că a renunţat la unul din copiii ei; şi dacă tot a renunţat la una dintre fete, de ce n-a dat-o pe ea, ar fi trăit cu siguranţă în condiţii mai bune, ar fi avut altă educaţie, al destin... Îşi doreşte un singur lucru: ca sora ei geamănă din Belgia să o caute şi să admită că în venele lor curge acelaşi sînge.

Operat la ambii ochi, din greşeală

Un egiptean (în vîrstă de 35 de ani) a dat în judecată patru medici de la un spital din Cairo, pe care îi acuză de a-l fi orbit în urma efectuării unei operaţii la ambii ochi, deşi doar stîngul era afectat. Yaser Ibrahim, tată a trei copii, şi-a dat seama că nu mai vede la o săptămînă după operaţie, în urma înlăturării bandajului. La o sumară examinare a ochilor acestuia s-a constatat desprinderea retinei la ambii ochi. Potrivit celor declarate poliţiei, Ibrahim avea probleme de vedere numai la ochiul stîng, iar intervenţia la celălalt ochi fusese făcută la insistenţa doctorilor, care i-au spus că ea este absolut necesară pentru ca să-şi recapete total vederea.

Partidă de amor în trei?!?

Fiind sub influenţa băuturilor alcoolice, B.V., 47 de ani, muncitor se deplasa, noaptea, pe o stradă din municipiul Roman, judeţul Neamţ. La un moment dat el a fost acostat de două tinere necunoscute care, nici una nici două i-au propus să meargă cu ele pentru a întreţine raporturi sexuale, în „trei". Credulul B.V. s-a lăsat astfel condus pe un teren viran de la marginea municipiului unde, în locul amorului aşteptat s-a trezit luat la bătaie de doi zdrahoni, care l-au „uşurat" şi de banii pe care îi avea la el, vreo 460.000 lei. Noroc că poliţia, sesizată de păgubaş, i-a prins repede pe infractori: Postolache Corina şi Gorgos Nicoleta, ambele de 19 ani, Irimia Florin, 31 de ani şi Zlătaru Gheorghe, 24 de ani, recidivist.

Cu o singură lovitură de pumn

La barul „El Greco" din Piatra Neamţ s-a iscat, într-una din serile trecute, un scandal în timpul căruia Lazer Vasile, 19 ani, l-a lovit cu pumnul în zona feţei pe concitadinul său Loghin Daniel, de aceeaşi vîrstă. Cel lovit s-a dezechilibrat şi, în cădere s-a lovit cu capul de beton, fiind internat de urgenţă la spital unde a murit după două zile. Tot la un bar, de data aceasta la... „Dallas" din municipiul Lugoj, judeţul Timiş a avut loc o scenă identică: Ciurescu Dorel, 37 de ani l-a lovit cu pumnul în figură pe Moandă Dorel, 33 de ani, proiectîndu-l cu capul în masca unui calorifer. Ca urmare a izbiturilor, victima a decedat.

Şi poliţiştii se ajută între ei

Poliţia Districtului Bor din Serbia a rugat poliţia română să fie sprijinită în soluţionarea unui caz mai dificil. Era vorba despre un infractor periculos, Scalusevici Liubomir, 39 de ani, care, sub ameninţarea cu un pistol şi o grenadă a reuşit să dezarmeze un poliţist sîrb, luîndu-i acestuia arma şi muniţia din dotare, precum şi o staţie de radio. Existau indicii că infractorul s-ar afla în România, posibil la o concubină de-a sa. După ce au făcut investigaţiile necesare, poliţiştii români l-au depistat pe Scalusevici Liubomir în judeţul Bacău şi l-au „livrat" prompt colegilor iugoslavi. Nu mică le-a fost surpriza cînd au aflat că infractorul sîrb pe care îl căutaseră suferise o condamnare definitivă în Iugoslavia pentru un viol comis în această ţară asupra unei... romînce!

Crime stupide

Munteanu Marin, 29 de ani a considerat că este plăcut să petreacă, pînă seara tîrziu, în compania „amicei" sale ocazionale, N.C., în vîrstă de 24 de ani, care locuia fără forme legale la Ferma nr. 11 Sevis de la marginea municipiului Sibiu. Ambii petrecăreţi au consumat băuturi alcoolice, mai întîi la un bar, apoi la o cofetărie din Sibiu. După ora 22 au plecat spre casă şi, pe acest traseu, Munteanu Marin, înfierbîntat bine, a încercat să întreţină raport sexual cu femeia. Refuzat prompt şi categoric, acesta a început s-o lovească, puternic cu pumnii şi picioarele pînă a ucis-o!

Un caz ciudat, în aparenţă banal s-a petrecut în municipiul Reghin, judeţul Mureş. În timp ce se afla la domiciliu, Neag Eva, 39 de ani, a fost lovită în cap cu un topor de către Ciubucă Valeria, victima decedînd a doua zi.

Mai trebuie adăugate doar două amănunte: criminala este bunica soţului victimei şi are... 74 de ani!

Proxeneta

Recent a fost prinsă în flagrant Uzum Nicoleta, 21 de ani, domiciliată fără forme legale în strada Popa Tatu din Bucureşti, cunoscută cu antecedente penale; ea acosta diferiţi bărbaţi în zona Pieţei Matache cărora le propunea să întreţină raporturi sexuale în schimbul unor sume de bani cuprinse între 20-50.000 lei. Atîta doar, că cele care livrau efectiv amorul atît de ieftin erau două prostituate aflate în grija proxenetei, respectiv Răducanu Elena, 19 ani, din Rîmnicu Vîlcea, şi Matei Florina, 25 de ani, din comuna Vidra, judeţul Ilfov. Toate au fost arestate şi sînt cercetate pentru proxenetism şi prostituţie.

Cu OLIVER STONE la Hollywood

Categoric un rebel în sînul Hollywood-ului, Oliver Stone și-a cîștigat reputația ca regizor cu filme al căror subiect implică probleme sociale, morale sau... „terapeutice", după cum spune el însuși. Adevărul este că din dragoste pentru America, a turnat și filme ca: „Născut la 4 iulie", „Platoon", „JFK". E politic? Nicidecum! Dar denotă o pasiune evidentă de a-l arăta pe om ca victimă a violenței, ignoranței, sărăciei etc. M-am înțeles foarte bine cu el, mai ales cînd i-am destăinuit propunerea pentru un nou serial TV intitulat „La ce preț evaluăm civilizația noastră?"

R.A.: La un interviu pentru „New York Times" ai spus: „Fac filme care să mă detașeze de realitate, considerîndu-le o terapie". Vrei să comentezi?

O.S.: Ray, numai tu puteai să-mi aduci aminte de asta... Dar ca să te satisfac, îți voi răspunde. Am turnat nouă filme în opt ani, după cum știi, toate foarte originale și cu care mă mîndresc și nu cred că am făcut rabat la calitate în nici unul dintre ele; nu vreau să fiu nevoit să mă apăr de critici sau de public.

R.A.: Corect! Asta se vede chiar și în „Natural Born Killers", unde pătrunzi în zona cea mai tenebroasă a ființei umane, dominată de sex și moarte.

O.S.: Se cunoaște obsesia presei pentru violență, scandaluri etc.

R.A.: E adevărat. Cînd numai o mînă de ziare pot fi considerate serioase din miile de tipărituri din SUA sau chiar din alte țări, asta te pune pe gînduri.

O.S.: Violența e profitabilă și a penetrat America o dată cu războiul din Vietnam. Asta a înlocuit pe o perioadă subiectele cu droguri... Coreea a contribuit și ea dar asta nu e atît de grav ca faptul că mass-media n-a reprezentat adevărul întocmai... Ca de exemplu că am vîndut arme ilegal iranienilor și am trimis fonduri rebelilor Contras din Nicaragua.

R.A.: Felicitări, ai reușit să te impui chiar de la clasicul „Midnight Express" și totuși ai apelat și la o satiră destul de caustică, aș zice...

O.S.: Nici chiar așa... Satira îți dă voie să exagerezi ca să poți reflecta chiar la o soluție metaforică... dar posibilă, nu crezi?

R.A.: Poate ai dreptate... Data trecută mi-ai spus că te-ar interesa să realizezi un film în România dacă găsim un subiect adevărat... Mai e valabil?

O.S.: Cu condiția ca subiectul să fie excepțional.

R.A.: Nici nu mă gîndesc altfel. Cînd ai o fereastră în agenda ta atît de încărcată?

O.S.: Depinde de subiect... Deocamdată citesc o mulțime de scenarii originale și cărți...

R.A.: Thank you și pe curînd!... Îți promit că n-o să fie un subiect cu Dracula.

O.S.: De ce, te oprește cineva?

Ei poftim, mă și tachinează marele regizor american comparat adesea cu Costa Gavras, cunoscut pentru filmele sale politice! Înainte de a încheia însă, aveți Dv., dragi cititori, vreo poveste „excepțională" pe care să i-o pot oferi lui Oliver Stone?

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Pitești 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoșani 93,1 Mhz
Focșani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Brașov 105,5 Mhz

TELEMAGAZIN

LUNI, 7 aprilie

PROGRAMUL 1 ◆ **6.00** România: ora 6 fix! ◆ **8.30** Film serial: „Cei din Mogador" ◆ **9.20** Confluențe ◆ **13.00** TVR Timișoara ◆ **14.10** TVR Cluj-Napoca ◆ **14.50** TVR Iași ◆ **15.35** Desene animate ◆ **16.05** Conviețuiri ◆ **16.35** Emisiune în limba maghiară ◆ **18.30** Film serial: „Salvați de clopoțel" ◆ **19.00** Casuța cu povești ◆ **19.05** În fața dv.! ◆ **19.55** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun! ◆ **20.00** Jurnal ◆ **21.00** Teatrul Național de Televiziune prezintă: „Cui i-e frică de Virginia Woolf?" de Edward Albee ◆ **23.35** Oglinzi paralele ◆ **0.15** Festival Rock.

PROGRAMUL 2 ◆ **13.00** Documentar-Satelit ◆ **13.35** Film serial (r): „Drumul spre Avonlea" ◆ **14.25** Arhive românești ◆ **14.55** Film serial (r): „Perla coroanei" ◆ **15.45** Medicina pentru toți (r) ◆ **16.20** Film serial: „Top model" ◆ **17.15** Pro și contra ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **19.00** Timpul Europei ◆ **19.30** Măseaua de minte ◆ **21.00** 7 zile - 7 arte ◆ **21.05** Cu cărțile pe față ◆ **22.05** TVM * Mesager ◆ **22.35** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.30** Nocturna sportivă.

MARȚI, 8 aprilie

PROGRAMUL 1 ◆ **6.00** România: ora 6 fix! ◆ **8.30** Film serial: „Cei din Mogador" ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Știri ◆ **10.05** Limbi străine: Franceză * Engleză ◆ **11.05** Cinematograful de artă (r): „Jurnal pentru mama și tata" ◆ **14.10** Muzica pentru toți ◆ **15.00** TVR Iași ◆ **15.55** Fotbal: Gloria Bistrița - Steaua ◆ **17.50** Pro patria ◆ **18.30** Transfocator ◆ **19.25** Medicina pentru toți ◆ **20.00** Jurnal ◆ **21.00** Film serial: „Echipa de intervenție" ◆ **21.55** Universul cunoașterii ◆ **23.20** Memoria exilului românesc.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **9.00** Teatrul Național de Televiziune prezintă: „Cui i-e frică de Virginia Woolf?" (r) ◆ **11.10** Caleidoscop-Satelit ◆ **13.05** Film serial: „Echipa de intervenție" (r) ◆ **14.00** În fața dv.! (r) ◆ **15.20** Limbi străine (r) ◆ **16.20** Film serial: „Top model" ◆ **17.15** Zodia balanței. Emisiune de educație juridică ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Club 2020 ◆ **19.40** Meridianele dansului ◆ **20.05** Film serial: „Puterea, pasiunea" ◆ **20.30** Avanpremieră: Liga Campionilor la fotbal înaintea semifinalelor ◆ **21.00** 7 zile - 7 arte ◆ **21.05** Ce-i de făcut? ◆ **22.05** TVM * Mesager ◆ **22.35** Film artistic: „Santa Barbara" ◆ **23.25** Cinematograful de artă: „Vulturul cu două capete".

MIERCURI, 9 aprilie

PROGRAMUL 1 ◆ **6.00** România: ora 6 fix! ◆ **8.20** Film serial: „Alaska Kid" ◆ **9.15** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **11.05** Mai spune-mi că nu m-ai uitat ◆ **11.40** Orizonturi culturale ◆ **12.05** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **13.30** Scena (r) ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **17.10** Viața școlii ◆ **17.40** Documentar TV ◆ **18.30** Anotimpuri muzicale ◆ **19.05** Reflector ◆ **19.30** Film serial: „California visează" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **21.00** Vedete în recital la Festivalul Internațional „Cerbul de aur", Brașov, 1996 ◆ **21.20** Fotbal: Ajax Amsterdam - Juventus Torino ◆ **23.45** Secolul XX ◆ **1.30** Fotbal: Oțelul Galați - Rapid în Divizia Națională.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM ◆ **9.00** Ora de muzică ◆ **10.00** Lumină din lumină (r) ◆ **11.00** Lumea - altfel decît o știm ◆ **12.50** Punct de întîlnire ◆ **13.10** Film serial (r): „Savannah" ◆ **14.00** Transfocator (r) ◆ **14.30** Serial documentar (r) ◆ **15.30** De lingua latina ◆ **16.20** Film serial: „Top model" ◆ **17.15** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Emisiune în limba maghiară ◆ **20.00** Arte vizuale ◆ **20.30** Ziua de mîine ◆ **21.00** 7 zile în 7 arte ◆ **22.05** TVM * Mesager ◆ **22.35** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.40** Fotbal: Borussia Dortmund - Manchester United.

JOI, 10 aprilie

PROGRAMUL 1: ◆ **6.00** România: ora 6 fix! ◆ **8.20** Film serial: „Alaska Kid ◆ **9.15** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Știri ◆ **10.05** Limbi străine: Germană * Italiană ◆ **11.05** TVR Timișoara ◆ **12.05** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **13.20** Memoria exilului românesc (r) ◆ **14.10** 1001 audiții ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.40** Tradiții ◆ **16.00** Video-disc folcloric ◆ **16.35** Conviețuiri ◆ **17.35** Ecclesiast '97 ◆ **18.00** Alo, tu alegi! ◆ **18.15** Milenium ◆ **18.50** Tragerile Super Loto 5/40 și Expres ◆ **19.05** Film serial: „Lupii aerului" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **21.00** Film serial: „Dr. Quinn" ◆ **21.50** Reflecții rutiere ◆ **22.05** Cu ochi'n 4 ◆ **23.20** Un cîntec, o glumă, un zîmbet... ◆ **0.15** Film serial: „Berlin Alexanderplatz".

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **9.00** Muzica pentru toți ◆ **10.00** Întîlnirea de la miezul nopții (r) ◆ **10.50** Documentar-Satelit ◆ **13.00** Film serial (r): „Detectivul din Los Angeles" ◆ **14.00** Reflector (r) ◆ **15.00** Limbi străine (r) ◆ **16.00** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Ceaiul de la ora 5 ◆ **19.00** Emisiune în limba germană ◆ **20.00** Serialul serialelor ◆ **21.00** 7 zile - 7 arte ◆ **21.05** Time out. Fotbal ◆ **22.05** TVM * Mesager ◆ **22.35** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.40** Fotbal: Borussia Dortmund - Manchester United.

VINERI, 11 aprilie

PROGRAMUL 1: ◆ **6.00** România: ora 6 fix! ◆ **9.10** Cultura în lume (r) ◆ **10.05** Limbi străine: Spaniolă ◆ **10.35** Meridianele dansului ◆ **11.00** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **11.50** Denis Roussos în concert ◆ **12.00** Știri ◆ **12.05** Media club (r) ◆ **13.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **14.10** Cafeneaua artelor ◆ **15.00** TVR Iași ◆ **16.30** Serial documentar: „America sălbatică" ◆ **17.10** Emisiune în limba germană ◆ **18.10** Scena politică ◆ **18.40** Film serial: „Katts și cîinele" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **21.00** Film: „O mamă perfectă" ◆ **23.20** Gala circului ◆ **0.20** Cinematograful de noapte: „Fețele dragostei".

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **9.00** Muzica pentru toți ◆ **10.00** Film: „Ruby" ◆ **11.25** Magazin-Satelit ◆ **13.00** Film serial (r): „Berlin Alexanderplatz" ◆ **14.00** Ritmuri argentiniene ◆ **15.00** Limbi străine (r) ◆ **15.30** Conviețuiri ◆ **16.10** Film serial: „Top model" ◆ **17.05** Campionatele Internaționale ale României la gimnastică ◆ **18.10** Bursa invențiilor ◆ **18.35** Ajută-te singur! ◆ **19.00** Concert de concerte ◆ **21.00** 7 zile - 7 arte ◆ **21.05** Ultimul tren ◆ **22.05** TVM * Mesager ◆ **22.30** Robingo 2 ◆ **23.30** Din viața rromilor.

SÎMBĂTĂ, 12 aprilie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** Bună-dimineața, București! Bună dimineața, Timișoara! ◆ **9.20** Film serial: „Tînărul Ivanhoe" ◆ **10.10** Feriți-vă de măgăruș! ◆ **11.10** Matineu muzical ◆ **12.05** Ecranul ◆ **12.50** Serial de călătorii ◆ **13.45** Pe ecrane ◆ **14.10** Turnul Babel: Desene animate * Magazin muzical * „Dv. decideți!" * Pilula de rîs * Serial: „Ce vrăji a mai făcut nevasta mea, Samantha?" ◆ **16.00** Campionatele Internaționale de gimnastică ale României ◆ **18.05** Mapamond ◆ **18.35** Disney ◆ **19.05** Teleenciclopedia ◆ **20.00** Jurnal ◆ **21.00** Film serial: „Savannah" ◆ **21.50** Top școala vedetelor... ◆ **23.10** Film serial: „Detectivul din Los Angeles" ◆ **0.05** Film serial: „Perla coroanei" ◆ **1.00** Concert extraordinar de rock simfonic ◆ **1.40** Fotbal: Universitatea Craiova - Oțelul Galați.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca ◆ **12.00** TVR Timișoara ◆ **14.00** Un zîmbet pentru vîrsta a treia ◆ **14.30** Film serial (r): „Dr. Quinn" ◆ **16.20** Film serial: „Top model" ◆ **17.40** Serata muzicală TV ◆ **20.35** Gala muzicii ușoare ◆ **21.30** 7 zile - 7 arte ◆ **22.30** Film serial: „Frumoasa și bestia" ◆ **24.00** Din lumea lui Caragiale.

DUMINICĂ, 13 aprilie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** Bună dimineața! ◆ **8.15** Lumină din lumină ◆ **9.15** Film serial: „Colț alb" ◆ **9.45** Merg pe mîna ta! ◆ **10.40** Viața satului (I) ◆ **11.10** Campionatele Internaționale ale României la gimnastică artistică ◆ **12.35** Viața satului (II) ◆ **13.20** Biserica satului ◆ **13.30** Atlas ◆ **14.10** Videomagazin ◆ **15.55** Fotbal: Ceahlăul Piatra Neamț - Gloria Bistrița ◆ **17.50** A doua alfabetizare ◆ **18.00** 7 zile în România ◆ **18.40** Disney ◆ **19.10** Robingo ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.50** Tragerile Loto Special 6/49 și Noroc ◆ **21.00** Film: „O femeie pe nume Jackie" ◆ **23.10** Stele ale operei... ◆ **0.05** Film serial: „Setea".

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iași ◆ **13.00** Oameni care au fost... ◆ **14.00** Film: „Vise" ◆ **15.20** Cazuri și necazuri în dragoste ◆ **16.20** Film serial: „Top model" ◆ **17.15** Repriza a treia ◆ **18.35** Sensul tranziției ◆ **19.25** Un secol de cinema ◆ **21.25** 7 zile - 7 arte ◆ **21.30** Fotbal: Internazionale Milano - A.C. Milan ◆ **23.25** TVM * Mesager ◆ **23.55** Media-club.

(După Panoramic TV)

LUNI ◆ 7.00 Ora 7, bună dimineața! - o emisiune cu Andi Moisescu ◆ 9.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ 9.45 Sport la minut ◆ 10.00 Lumea filmului (r) ◆ 10.30 Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ 11.15 Film serial: „Spitalul de urgență" ◆ 12.00 Film serial: „500 de națiuni - istoria indienilor nord americani" ◆ 12.55 Știrile Pro Tv ◆ 13.00 Procesul etapei (r) ◆ 14.30 Desene animate ◆ 15.00 Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ 16.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ 16.45 Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ 17.30 Film serial: „Misterele lui Nancy Drew" (ultimul episod) ◆ 18.00 Am întîlnit și români fericiți ◆ 18.25 Chestiunea zilei ◆ 18.35 Film serial: „Cine este șeful?" ◆ 19.00 Știi și cîștigi! ◆ 19.30 Știrile Pro Tv ◆ 20.00 Film artistic: „Unde este compania a 7-a?" (Franța, 1973). Cu: Jean Lefebvre, Pierre Mondy, Aldo Maccione ◆ 21.50 Știrile Pro Tv ◆ 22.00 Film serial: „Familia Bundy" ◆ 22.30 Film serial: „Viața ca-n filme" ◆ 23.00 Știrile Pro Tv ◆ 23.15 Talk-show: Deșteaptă-te române! ◆ 0.25 Sport la minut ◆ 0.40 Prima pagină.

MARȚI ◆ 7.00 Ora 7, bună dimineața! ◆ 9.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ 9.45 Sport la minut ◆ 10.00 Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ 10.30 Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ 11.15 Film serial: „Spitalul de urgență" ◆ 12.00 Film serial: „Aventurile lui Brisco County" ◆ 12.55 Știrile Pro Tv ◆ 13.00 Talk show: Deșteaptă-te române! (r) ◆ 14.30 Desene animate ◆ 15.00 Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ 16.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ 16.45 Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ 17.30 Film serial: „Peștera monstrului sacru" ◆ 18.15 Sport la minut ◆ 18.25 Chestiunea zilei ◆ 18.35 Film serial: „Cine este șeful?" ◆ 19.00 Știi și cîștigi! ◆ 19.30 Știrile Pro Tv ◆ 20.00 Film serial: „Chicago Hope" ◆ 21.00 Film serial: „Secrete de familie" ◆ 21.50 Știrile Pro Tv ◆ 22.00 Film serial: „Familia Bundy" ◆ 22.30 Film serial: „Viața ca-n filme" ◆ 23.00 Știrile Pro Tv ◆ 23.15 Film artistic: „O afacere dubioasă" (SUA, 1991) ◆ 0.50 Sport la minut ◆ 1.05 Prima pagină - revista presei.

MIERCURI ◆ 7.00 Ora 7, bună dimineața! ◆ 9.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ 9.45 Sport la minut ◆ 10.00 Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ 10.30 Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ 11.15 Film serial: „Spitalul de urgență" ◆ 12.00 Film serial: „Acapulco Heat" ◆ 12.55 Știrile Pro Tv ◆ 13.00 Film artistic: „Cu frica-n oase" (SUA, 1986). Cu: Gregory Hines, Billy Crystal, Steven Bauer ◆ 15.00 Fotbal D.N.: Dinamo - U. Craiova. Transmisiune în direct ◆ 16.45 Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ 17.30 Film serial: „Robocop" ◆ 18.15 Sport la minut ◆ 18.25 Chestiunea zilei ◆ 18.35 Film serial: „Cine este șeful?" ◆ 19.00 Știi și cîștigi! ◆ 19.30 Știrile Pro Tv ◆ 20.00 Film artistic: „Substituirea" (seria Harlequine) ◆ 21.50 Știrile Pro Tv ◆ 22.00 Film serial: „Familia Bundy" ◆ 22.30 Film serial: „Viața ca-n filme" ◆ 23.00 Știrile Pro Tv ◆ 23.15 Talk-show: Întîlnire cu presa ◆ 0.25 Sport la minut ◆ 0.40 Prima pagină - revista presei ◆ 4.50 Desene animate (r) ◆ 5.20 Baschet NBA Action (r).

JOI ◆ 7.00 Ora 7, bună dimineața! ◆ 9.00 Talk-show: Față-n față cu Ilie Șerbănescu (r) ◆ 9.45 Sport la minut ◆ 10.00 Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ 10.30 Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ 11.15 Film serial: „Spitalul de urgență" ◆ 12.00 Film serial: „Beverly Hills" (r) ◆ 13.00 Film artistic: „Island City" ◆ 14.30 Desene animate ◆ 15.00 Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ 16.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ 16.45 Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ 17.30 Film serial: „Hercules" ◆ 18.15 Sport la minut ◆ 18.25 Chestiunea zilei ◆ 18.35 Film serial: „Cine este șeful?" ◆ 19.00 Știi și cîștigi! ◆ 19.30 Știrile Pro Tv ◆ 20.00 Film serial: „Melrose Place" ◆ 21.00 Film serial: „Doctor în Alaska" ◆ 21.40 Tragerea Super Loto 5/40 și Expres ◆ 21.50 Știrile Pro Tv ◆ 22.00 Film serial: „Familia Bundy" ◆ 22.30 Film serial: „Viața ca în filme" ◆ 23.00 Știrile Pro Tv ◆ 23.15 Talk-show: Întîlnire cu presa ◆ 0.25 Sport la minut ◆ 0.40 Prima pagină - revista presei ◆ 4.50 Desene animate (r) ◆ 5.20 Baschet NBA Action (r).

VINERI ◆ 7.00 Ora 7, bună dimineața! ◆ 9.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ 9.45 Sport la minut ◆ 10.00 Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ 10.30 Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ 11.15 Fort Boyard ◆ 12.30 Am întîlnit și români fericiți (r) ◆ 12.55 Știrile Pro Tv ◆ 13.00 Film artistic: „Comedia fantastică" (România, 1975). Regia: Ion Popescu Gopo. Cu: Dem Rădulescu, Vasilica Tastaman, Cornel Coman ◆ 14.30 Desene animate ◆ 15.00 Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ 16.00 Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ 16.45 Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ 17.30 Film serial: „Xena, prințesa războinică" ◆ 18.15 Rătăciți în tranziție ◆ 19.00 Știi și cîștigi! ◆ 19.30 Știrile Pro Tv ◆ 20.00 Film serial: „Dosarele X" ◆ 21.00 Film artistic: „Carrie" (SUA, 1976). Cu: Sissy Spacek, John Travolta ◆ 23.00 Știrile Pro Tv ◆ 23.05 Film serial: „La limita imposibilului" ◆ 0.00 Film serial: „Zona crepusculară" ◆ 0.45 Film artistic: „Arta de a trișa" (SUA, 1961). Cu: Paul Newman ◆ 3.00 Baschet NBA: Indiana - Atlanta. Transmisiune în direct.

SÎMBĂTĂ ◆ 7.00 Desene animate ◆

MICK şi JERRY, din nou împreună?

Totul e posibil cînd e vorba de viaţa conjugală a starurilor. La sfîrşitul anului trecut, Jerry Hall făcea presei declaraţii în care părea de o fermitate totală în privinţa hotărîrii ei de a divorţa de soţul infidel, „bătrînul" rocker Mick Jagger. Să fi renunţat între timp?, de vreme ce, de curînd, cei doi soţi au apărut împreună, cu un aer senin şi aparent chiar fericit, la parada londoneză de modă, semnată de Vivienne Westwood. Ca şi alţi bărbaţi, năbădăiosul Mick a asistat cu interes la parada manechinelor, dar a constatat că printre frumoasele care defilau pe podiumul modei erau şi femei de... 30 de ani. Ideea creatoarei de a apela şi la manechine nu foarte tinere se pare că a impresionat ţara-gazdă, dar nu şi pe spectatorii bărbaţi.

FAX

Delia Dusol, o încîntătoare tînără în vîrstă de numai 17 ani, a trecut cu succes o probă dificilă dată la circul Cottle Sisters. În cadrul numărului „Omul din borcan", protagonista dispare la un moment dat din rîndul membrilor trupei, fără nici o explicaţie prealabilă sau ulterioară. Delia Dusol a reuşit, din 20 de concurente, să obţină titlul de „Prima femeie contorsionistă din Marea Britanie", ceea ce presupune că este capabilă să pătrundă în interiorul anumitor spaţii ale căror dimensiuni sînt considerate, în mod normal, imposibile pentru accesul unei fiinţe umane obişnuite.

Cîntăreţul de muzică rap Notorious B.I.G. (24 de ani) a fost asasinat recent cu focuri de armă la Los Angeles. Pe numele său real Christopher Wallace, Notorious B.I.G. a fost scos cu forţa din maşina sa de cîţiva necunoscuţi pe una din străzile oraşului, la miezul nopţii. După ce a fost împuşcat, cîntăreţul a fost luat cu maşina de un necunoscut şi transportat într-o stare critică la centrul medical Cedars Sinai, unde medicii au putut numai să constate decesul. Originar din Brooklyn (New York), Notorious este al doilea cîntăreţ de rap care dispare din lumea artistică în ultimele şase luni, după Tupac Shakur, asasinat tot la Los Angeles, la 13 septembrie 1996, în condiţii similare.

RECORDURI în cetatea filmului american

În 1996, la Hollywood au fost stabilite mai multe recorduri: cel mai ridicat cost mediu pentru realizarea unui film, cele mai mari încasări şi cel mai mare număr de spectatori americani. 1,34 miliarde de spectatori americani au intrat în 1996 în sălile de cinema, cu şase la sută mai mulţi decît în 1995. Vînzările de bilete au adus venituri de 5,9 miliarde dolari (record absolut în domeniu), în creştere cu 7,6 la sută faţă de 1995. Media costurilor de realizare a unui film a crescut cu 9,5 la sută cifrîndu-se la 39,8 milioane dolari. Dacă se iau în calcul şi cheltuielile de promovare şi publicitate, preţul realizării unui film se apropie de 60 milioane dolari, ceea ce reprezintă o creştere de 148 la sută în decurs de 10 ani. Au fost distribuite 421 de filme noi, dintre care 216 de către marile studiouri din Hollywood. Spectatorii au mers în medie de 8,1 ori la cinema, faţă de şapte ori în 1995. Cei care au frecventat cel mai des sălile de cinema au vîrste cuprinse între 21 şi 39 de ani, urmaţi de cei cu vîrsta de peste 40 de ani şi apoi de tineri (12-20 de ani). Albii reprezintă 70 la sută din total, urmaţi de hispanici cu 13 la sută şi negri cu 11 la sută.

Scrisori primite

Boris Culache din Urziceni: Vă mulţumim pentru volumele trimise. După lectură ne vom preciza opiniile. Ne simţim obligaţi faţă de cei care au sunat la redacţie pentru a intra în posesia volumului „Vindecarea naturală a tuturor bolilor fără medicamente" să-i avertizăm că terapia propusă de domnul Boris Culache se bazează în linii mari pe cîteva reţete şi metode de dietă şi băi naturiste, îndeobşte cunoscute. Pentru relaţii, cei interesaţi pot suna la numărul de telefon 043/250013 sau să scrie pe adresa: Ed. Mama Natură, str. Puşcaşi nr. 35, Urziceni, jud. Ialomiţa, cod 8230.

Balica Dorina din Reşiţa: Fotografiile cu pricina reprezintă un foto-model francez cu identitate neprecizată. Dacă într-adevăr vă seamănă înseamnă că sînteţi o femeie deosebit de frumoasă şi... fericită.

Roşca Petre din Călăraşi: Pe cînd o lege care să permită practicarea eutanasiei în România? Iată o întrebare răscolitoare la care doar o revizuire a legislaţiei poate răspunde.

Romeo Petraşciuc din Siret, jud. Suceava: Am mai reţinut un catren: Pentru tine, draga mea / Credincios, imperturbabil / Aş sări şi-n foc de-ai vrea. / Dacaş fi... neinflamabil. (Spirit de sacrificiu) Nu renunţaţi.

Oros Liviu din Baia Mare: Sistemul Vedanta de origine hinduistă declară libertatea absolută a fiecărui individ de a fi el însuşi, negînd distincţia dintre sacru şi profan, singurul scop al religiei fiind acela de a satisface nevoile fiecărui practicant.

Dima Elena, B-dul Th. Pallady nr. 18, bl. M5, sc. B, et. 3, apt. 70, sector 3, Bucureşti, cod 74583, se confesează viitorilor ei prieteni prin corespondenţă: „Ce poate fi mai frumos decît atunci cînd eşti trist, să pui mîna pe stilou şi să le scrii prietenilor?"

DORIN MĂRAN ❖

9.00 Film serial: „Flipper" ◆ **9.30** Film serial: „Fraţii Hardy" (ultimul episod) ◆ **10.00** Film artistic: „Arta de a trişa" (r) ◆ **12.10** Talk show: Întîlnire cu presa (r) ◆ **12.55** Ştirile Pro Tv ◆ **13.00** Film artistic: „Reversul medaliei" (US, 1975, prima parte) ◆ **15.00** Fotbal D.N.: Steaua - Petrolul. Transmisiune în direct ◆ **16.45** Baschet: NBA Action ◆ **17.15** Lumea lu' Gaiţă ◆ **17.30** Film serial: „Răpiri misterioase" ◆ **18.30** Film serial: „Adevărul gol-goluţ" ◆ **19.00** Te uiţi şi cîştigi! ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Clubul de noapte" (SUA, 1989). Cu: Patrick Swayze ◆ **21.55** Ştirile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Crimă cu premeditare" ◆ **23.00** Ştirile Pro Tv ◆ **23.15** Film serial: „Nemuritorul" ◆ **0.00** Sport la minut ◆ **0.15** MTV Unplugged ◆ **0.45** Film erotic: „Lusty Liaisons II".

DUMINICĂ ◆ **7.00** Desene animate ◆ **8.30** Film serial: „Fiica oceanului" ◆ **9.00** Super Abracadabra ◆ **10.30** Film artistic: „Mercenarii" ◆ **12.05** Film serial: „Adevărul gol-goluţ" (r) ◆ **12.30** Profeţii despte trecut ◆ **12.55** Ştirile Pro Tv ◆ **13.00** Film serial: „News Radio" ◆ **13.30** Lumea filmului ◆ **14.00** Fotbal D.N.: Rapid - Farul. Transmisiune în direct ◆ **15.45** Film serial: „Detectivi de elită" ◆ **16.30** Caravana Pro Tv ◆ **17.55** Film serial: „Terra 2" ◆ **18.40** Film serial: „Beverly Hills" ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Adolescenta" ◆ **21.50** Tragerea Loto Special 6/49, Noroc şi concurs Pronosport ◆ **21.55** Ştirile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Fotomodele" ◆ **23.00** Ştirile Pro Tv ◆ **23.15** Procesul etapei ◆ **0.55** Prima paginã.

LUNI ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 26) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 26) ◆ **13.30** „Ursuleţii Berenstein" (ep.1 şi ep.2) ◆ **14.20** „Dragoste ucigaşă" (r) ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 433) ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 21) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Între prieteni ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 90) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Omul cu o mie de feţe" (ep. 6) ◆ **22.30** „A treia planetă de la Soare" (ep. 6) ◆ **23.00** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Kassandra" (ep.33, ep. 34).

MARŢI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (r) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.20** „Viaţa în trei" (ep. 36) ◆ **11.10** „Iluzii" (r) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 27) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 27) ◆ **13.30** „Ursuleţii Berenstein" (ep.3 şi 4) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.20** „Omul cu o mie de feţe" (r) ◆ **15.40** Medalion ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 434) ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 22) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Cu cărţile pe masă ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 91) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Nash Bridges" (ep. 6) ◆ **22.30** „Sparks" (ep. 6) ◆ **23.00** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Kassandra" (ep.35 şi 36).

MIERCURI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (r) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.20** „Viaţa în trei" (ep. 37) ◆ **11.00** Ştiri ◆ **11.10** „Iluzii" (r) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 28) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 28) ◆ **13.30** „Ursuleţii Berenstein" (ep. 5 şi 6) ◆ **14.20** „Nash Bridges" (r) ◆ **15.10** „Sparks" (r) ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 435) ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 23) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Totul despre Guvern ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 92) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Lincoln" (premieră, istoric, SUA, partea a II-a) ◆ **23.20** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Kassandra" (ep.37 şi 38).

JOI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (r) ◆ **8.00** În vizita la Antena 1 ◆ **10.20** „Viaţa în trei" (ep. 38) ◆ **11.00** Ştiri ◆ **11.10** „Iluzii" (r) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 29) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 29) ◆ **13.30** „Ursuleţii Berenstein" (ep. 7 şi 8) ◆ **14.20** „Lincoln" (r) ◆ **16.05** „Lumină călăuzitoare" (ep. 436) ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 24) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Inedit TV magazin ◆ **19.05** Invitaţi la Antena 1 ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 93) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Coşmarul" (premieră, thriller, SUA, 1991). Cu: Victoria Principal ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Kassandra" (ep.39 şi 40).

VINERI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (r) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.20** „Viaţa în trei" (ep. 39) ◆ **11.10** „Iluzii" (r) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 30) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 30) ◆ **13.30** „Ursuleţii Berenstein" (ep. 9 şi 10) ◆ **14.20** „Coşmarul" (r) ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 437) ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 25) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Thalia ◆ **19.05** Beavis şi Butthead ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 94) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Un cuplu de pomină" (comedie, SUA, 1991) ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Diesel" (premieră, SF, Franţa, 1985).

SÎMBĂTĂ ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (r) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.20** „Ursuleţii Berenstein" (ep. 11 şi 12) ◆ **11.00** „Iluzii" (r) ◆ **12.00** Divertisment ◆ **13.00** „Cadillac-uri şi dinozauri" (ep. 5) ◆ **13.30** Cinema, Cinema, Cinema ◆ **14.20** „Un cuplu de pomină" (r) ◆ **15.55** Poveştile prietenilor mei ◆ **16.25** „Viaţa în trei" (ep. 40) ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 27) ◆ **18.00** „Uragan în «Paradis»" (ep. 6) ◆ **19.05** „Extraterestri în familie" (ep. 7) ◆ **19.30** „Înscenarea" (ep. 3) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Pe urmele criminalilor" (acţiune, premieră, SUA, 1992) ◆ **22.40** Hollywood Top Ten ◆ **0.05** Aphrodisia ◆ **4.05** Nocturna muzicală.

DUMINICĂ ◆ **7.00** Ştiri ◆ **7.10** „Sfîntul" (r) ◆ **8.00** Poveştile prietenilor mei (r) ◆ **8.30** „Extratereştrii în familie" (r) ◆ **9.00** „Misiune ultrasecretă" (ep. 21) ◆ **9.30** „Odiseea (desen animat) ◆ **10.30** „Un cîine cu imaginaţie" (ep. 12) ◆ **11.10** Documentar ◆ **12.00** Telerebus ◆ **12.30** Vedeta în papuci ◆ **13.00** Caleidoscop ◆ **14.35** „Poliţia spaţială" (ep. 8) ◆ **15.25** Hollywood Top Ten (r) ◆ **16.25** „Viaţa în trei" (ep. 41) ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 28) ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.05** „Muppets Show" (ep. 7) ◆ **19.30** „Sandra - Prinţesa rebelă" (premieră, romantic, Franţa, ep. 1) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Prietenie spulberată" (dramă, premieră, SUA, 1995) ◆ **22.40** Ştiri sportive ◆ **22.50** „Imbatabilii" (acţiune, SUA, 1995) ◆ **0.30** „Muppets Show" (r) ◆ **2.30** „Salvamari în bikini" (comedie, SUA, 1996).

LUNI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha -program de gimnastică aerobică ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Noile aventuri ale lui Huckleberry Finn - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Între noi... bucureştenii ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Frumoasa rivală ◆ **20.00** Astrologia pe înţelesul tuturor ◆ **21.00** Iubitori de animale ◆ **21.30** Working woman ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN.

MARŢI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Iubitori de animale (r) ◆ **16.30** Working woman (r) ◆ **17.30** Natura lucrurilor ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Între noi... bucureştenii ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Frumoasa rivală ◆ **20.00** Film comando - Operaţiunea „Dragon Force" - SUA ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN.

MIERCURI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Operaţiunea „Dragon Force" - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Între noi... bucureştenii ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Frumoasa rivală ◆ **20.00** Film acţiune - Colecţionarul morţii - SUA ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN.

JOI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Colecţionarul morţii - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Între noi... bucureştenii ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Frumoasa rivală ◆ **20.00** Film serial: Poldark ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN.

VINERI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Poldark - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Magazin turistic ◆ **18.30** Documentar WTN ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Frumoasa rivală ◆ **20.00** Film thriller - Tabăra groazei - SUA ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN.

SÎMBĂTĂ ◆ **8.30** Ştiri ◆ **9.00** Desene animate ◆ **10.00** Enciclopedie pentru copii ◆ **11.00** Tabăra groazei - film (r) ◆ **18.30** Introspecţii în cultura italiană ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Documentar WTN ◆ **20.00** Film suspans - Lovitură periculoasă - SUA ◆ **22.00** Întîlniri muzicale ◆ **23.00** Documentar WTN.

DUMINICĂ ◆ **8.00** Ştiri ◆ **9.00** Desene animate ◆ **10.00** Ministar - emisiune pentru copii ◆ **11.00** Lovitură periculoasă - film (r) ◆ **18.30** Introspecţii în cultura italiană ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Hello, Star! ◆ **20.00** Film aventură - Hoinarii - SUA ◆ **22.00** Ritmo latino ◆ **23.00** Documentar WTN.

Europa Nova

LUNI ◆ **12.00** Nova-show (r) ◆ **12.30** Miniparlamentul poznaşilor (r) ◆ **13.20** Desene animate ◆ **13.40** Bravo-bravisima (r) ◆ **14.00** Film serial: „F.B.I." (r) ◆ **15.00** Film artistic (r) ◆ **16.30** La dispoziţia dv. ◆ **17.30** Galaxia femeilor ◆ **18.00** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **19.00** Fotbal fără frontiere ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Aşii automobilismului ◆ **22.10** Sîntem pe recepţie.

MARŢI ◆ **12.00** Film documentar ◆ **12.30** Fotbal fără frontiere (r) ◆ **14.30** Film serial: „Îngerii lui Charlie" (r) ◆ **15.30** Infomagazin cultural (r) ◆ **16.00** Film documentar ◆ **18.00** Film serial: „F.B.I." ◆ **19.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem? ◆ **19.30** Periscop ◆ **20.00** Alo, aici Europa Nova ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Un subiect în dezbatere ◆ **22.10** Film artistic.

MIERCURI ◆ **12.00** Film documentar ◆ **13.00** Un subiect în dezbatere (r) ◆ **13.30** Periscop (r) ◆ **14.00** Film serial: „FBI" (r) ◆ **15.30** Aşii automobilismului (r) ◆ **16.00** Film documentar ◆ **16.30** La dispoziţia dv. ◆ **17.30** Cap-Compas ◆ **18.00** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **19.00** Locuitori pe aceeaşi planetă ◆ **19.30** Italia în imagini ◆ **20.00** Parantezele adevărului ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Galaxia femeilor ◆ **22.10** Film artistic.

JOI ◆ **12.00** Film documentar ◆ **12.30** Parantezele adevărului (r) ◆ **13.30** Italia în imagini (r) ◆ **14.00** Locuitori pe aceeaşi planetă ◆ **14.30** Film serial: „Îngerii lui Charlie" (r) ◆ **15.20** Junete şi seducţie ◆ **16.30** La dispoziţia dv. ◆ **17.30** Cine-Nova ◆ **18.00** Film serial: „F.B.I." ◆ **19.00** S.O.S. - emisiune pe teme medicale ◆ **20.00** Italia muzicală ◆ **20.30** Film documentar ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Film artistic ◆ **23.30** Jazz.

VINERI ◆ **12.00** Film documentar ◆ **12.30** Italia muzicală (r) ◆ **13.00** Jazz (r) ◆ **13.30** Junete şi seducţie (r) ◆ **14.10** Film serial: „FBI" ◆ **15.00** Film documentar ◆ **15.30** Hot music shop ◆ **16.00** Cap-Compas ◆ **16.30** La dispoziţia dv. ◆ **17.30** Secretele modei ◆ **18.00** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **18.50** Album de familie ◆ **19.30** Film documentar ◆ **20.00** Stress-cafe ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Mondo-cultură ◆ **22.00** Sîntem pe recepţie ◆ **23.30** Jazz.

SÎMBĂTĂ ◆ **12.00** Mondo-Cultură (r) ◆ **12.20** Desene animate ◆ **12.40** Bravo-bravisima (r) ◆ **13.00** Miniparlamentul copiilor ◆ **14.00** Film documentar ◆ **14.30** Computer-mania ◆ **15.00** Secretele modei (r) ◆ **15.30** Maxi-Mix ◆ **19.30** Film serial: „FBI" ◆ **20.20** Film documentar ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Infomagazin cultural ◆ **22.10** Nova party.

DUMINICĂ ◆ **12.00** Desene animate ◆ **12.20** Album de familie (r) ◆ **13.00** La izvoare - melodii populare (r) ◆ **13.30** Film documentar ◆ **14.00** Stress-cafe (r) ◆ **15.00** Nova-show ◆ **15.30** Trompeta la români ◆ **18.00** Film documentar ◆ **18.30** Forţa destinului ◆ **19.30** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **20.20** Big Top 40 ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Film serial: „FBI" ◆ **22.30** Film artistic.

Weekend Satelit

VINERI 4 aprilie ◆ **21,15** *Instinct fatal,* comedie neagră cu referiri la "Basic instinct", "Body heat" şi "Fatal atraction" în regia lui Carl Reiner. Un film cu Armand Assante şi Kate Nelligan, el e un detectiv vînat de propria soţie, în vreme ce un criminal psihopat îşi face de cap (RTL2) ◆ **21,45** *Omul alb cu ochelari,* un film franţuzesc din 1993 de E. Niermans (ARTE) ◆ **00,30** *Gotic,* film de groază englezesc, 1987. Acţiunea e plasată în anul 1816, iar protagoniştii sînt poeţii Shelley, Byron, un medic excentric şi surorile lui Shelley (A1).

SÎMBĂTĂ 5 aprilie ◆ **21,50** *Pericol în umbră,* policier din 1995. O tipă cu aspect de tocilară şi cam prostuţă se asociază cu un poliţist, nici el prea inteligent, pentru a descoperi un criminal în serie. Şi vor reuşi (RaiDue) ◆ **23,05** *Total Recall,* celebrul film din 1990 al lui Paul Verhoeven, avîndu-i printre staruri pe Schwarzenegger şi Sharon Stone. El vrea să facă o călătorie pe Marte, ea vrea să-l omoare, dar pînă la urmă planeta Marte va fi eliberată de tirani (PRO7).

DUMINICĂ 6 aprilie ◆ **21,15** *Mica bestie,* thriller din 1993. Mica bestie este adolescenta Alicia Silverstone care pune ochii pe un chiriaş adult, căsătorit. Cum acesta îi respinge avansurile, puştoaica pune la cale o răzbunare de-a dreptul cumplită (PRO7) ◆ **23,00** *Ciocnirea titanilor.* Dacă doriţi un film de cinematecă, urmăriţi acest film din 1981, o fantezie bazată pe mitologia greacă, cu sir Laurence Olivier în rolul lui Zeus şi Harry Hamlin în rolul lui Perseu (TNT).

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

MENTO

HOROSCOP 7.04 - 13.04

BERBEC (21.03 - 20.04): Pentru că Venus stă cu părul pe moaţe şi-şi aşteaptă rîndul sub cască, iar Jupiter împinge scaunul cu rotile al lui Clinton toată ziulica, dragostea şi norocul vă vor părăsi în această perioadă. Sînteţi meditativ, contemplativ şi coroziv la gînduri, nu vă intră nimeni în voie, aşa cum nu-i intra Svetlanei cînd îl aştepta pe Zburător să se prelingă pe paratrăsnet.

TAUR (21.04 - 21.05): Taurul parcurge propria zodie cum a parcurs Alioşa Palatul de Iarnă: pus pe fapte mari. Dar dacă sus-numitul octombrist căuta ceva de-ale gurii, cu opaiţul lui Ilici, nativii acestei zodii sînt flămînzi de iubire. Într-adevăr, curba afectiv-emoţională sparge bolta unui maximum de excepţie, dovedind că acum Taurii ar merge şi pe patul cu cuie al fachirului spre o nirvana cu ochi albaştri.

GEMENI (22.05 - 21.06): Disensiuni în cuplu (fie el şi conjugal sau madrigal) pot apărea în primele zile ale săptămînii, fapt care vă va depărta primejdios de interesele imediate. În a doua jumătate a intervalului, curba financiară iese din galeriile cîrtiţei - pe care a convins-o că poate intra în NATO dacă-i revine vederea, ca lui Homer - şi se avîntă spre culmi nebănuite nici de Mafalda.

RAC (22.06 - 22.07): Se pare c-aţi tras un chef în ajunul acestei săptămîni, cot la cot cu Gargantua şi Pantagruel, şi acum totul miroase a căpşunică roz, viaţa nefiind altceva decît bătaia cu flori de 10 mai. Curbele astrale principale sînt cîrdăşite la nivele foarte înalte şi destinul cade mereu pe numărul jucat de dv. la ruletă. Va fi o perioadă de care veţi aduce aminte nepoţilor, care vor adormi imediat.

LEU (23.07 - 22.08): Emblema de esenţă a săptămînii pare să fie „cine dă mai mult?" Mizaţi pe cartea afacerilor, banii sînt acum ochelarii de cal care nu vă fac să vedeţi decît colierul de pe pieptul iubitei, nu şi ce palpită sub el. Aveţi un spirit aventuros, dar şi încredere în flerul dv. Nu sînteţi departe de reuşită, dar fiţi prudent ca acela care s-a aruncat de la etajul 10 şi pe la 2 regretă c-a uitat gazele aprinse.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Aveţi un psihic robust, ca statuia din bronz a lui Lincoln din Capitoliu. Pe acest fond, cum spunea Picasso, vă stau la îndemînă cîteva iniţiative fructuoase, zemoase şi spumoase. Joi sau vineri primiţi bani (nu-i refuzaţi), iar în weekend o veste excelentă de departe. Din nefericire, despre iubire vorbim după Paşti, ceva scîrţîie la caleaşca în care vă duceţi iubita în natură.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Două veşti bune şi una brumărie vă asezonează acest interval. Ambele veşti bune provin din sfera afectiv-emoţională, unde lucrurile decurg ca-n seraiurile din braţele Bosforului, unde eunucii trag cu ochiul prin gaura cheii. Vestea candrie fulguieşte din domeniul financiar şi vă avertizează că sînteţi ameninţat de un ghinion parşiv ca Apollo 13, care "a plecat spre Lună cu frîna de mînă netrasă.

SCORPION (23.10 - 21.11): Cîteva veşti contradictorii din domeniul financiar vă vor determina să vă revizuiţi unele planuri de viitor apropiat. Dar nu e cazul să vă îngrijoraţi prea mult, se pare că la începutul săptămînii viitoare pajiştea pecuniară reînverzeşte. Atenţie la un Vărsător sau Capricorn din anturaj, care intră cu şenila peste interesele dv. ca valurile peste cozonacii de nisip ai puştilor.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Pentru cei născuţi în primul decan, săptămîna va decurge precum războiul celor două tuberoze. Din orgoliu şi ambiţie uşor scăpate de sub control, sînteţi agresiv şi intolerant. În general, va fi o perioadă liniştită ca apa băltoacelor cînd nu bate vîntul. Curba financiară nu dă semne de înzdrăvenire, e apatică şi devreme acasă.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): O bucurie prelungă şi rascolitoare, ca sunetul sirenei lui Vasile Roaită, va va învălui spiritul precum coada unui piton grumazul unei antilope. Soarele şi Neptun, într-un rendez-vous de zile mari, vă vor aşterne, fiecare-n parte, cîte o petală chihlimbarie împovărată de vise realizate, ca aripile fluturelui zburătăcind cu lacrima de rouă între ele. Bani găsiţi în albumul cu amintiri.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Toate bune şi la locul lor în această săptămînă, în sensul că la spectacolul destinului dv. sala e plină şi nimeni nu moţăie. Totuşi, acel element de picanterie, cum ar fi frişca-n ciorba de potroace, lipseşte cu desăvîrşire. Fără semne de bani sau amor bezmetic, prin burlane curge săptămîna cu susur monoton şi oleacă trist.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Întotdeauna cînd ajung la Peşti, pe pereţii clepsidrei horoscopului mai dăinuie sechele de fericire uitate de celelalte zodii. Dar cîteodată mai rămîne un rubin sau un agat, ca-n săptămîna aceasta. Semipreţioasa se numeşte acum maximum financiar şi ea va străluci cam pe la mijlocul intervalului - dacă nu cumva-i o fata morgana ce-şi bate joc de penuria antipatică din portofelul dv.

Murphologie

● *REGULILE PREZICERII ECONOMICE - FIEDLER*

1. Prima lege: prezicerea este foarte grea, în special cînd se referă la viitor.
2. În momentul în care prezici, ştii că vei greşi, dar nu ştii cînd şi în ce sens.
3. Cu toate acestea, fii întotdeauna precis în preziceri. Urmează exemplul economiştilor, care îşi prezintă proiectele pînă la zecimale, pentru a dovedi că au simţul umorului.
4. Altă lege de bază: Dacă faptele nu confirmă teoria, renunţă la ele.
5. Dacă ai dubii despre judecata economiştilor, este foarte de înţeles, pentru că un economist este un om care s-ar căsători cu Sofia Loren pentru banii ei.
6. Suspiciunile tale despre tagma prezicătorilor sînt şi ele întemeiate; instinctul de turmă la prezicători face ca oile să pară gînditori independenţi.
7. Corespunzător: dacă o cămilă este un cal proiectat de un comitet cu opinii adverse, atunci prezicerea în consens este cocoaşa cămilei.
8. Cînd prezinţi o prezicere, dă un număr sau dă o dată, niciodată amîndouă.

realizat de Cristina Vanea

SUNAŢI ACUM!
horoscop săptămânal
(01) 891.21.+□□
Formaţi acest număr urmat de cifrele din dreptul zodiei dvs.

Berbec 01 | Taur 02 | Gemeni 03 | Rac 04 | Leu 05 | Fecioară 06
Balanţă 07 | Scorpion 08 | Săgetător 09 | Capricorn 10 | Vărsător 11 | Pesti 13

(01) 891.21.60 Tarotul dragostei
ORACOLUL MAGIC (01) 891.21.40
Horoscopul dragostei (01) 891.21.30
TAROT carieră • sănătate • bani (01) 891.21.20
HOROSCOPUL ANULUI 1997 (01) 891.21.77

NON STOP! ACUM ÎN TOATĂ ŢARA!
Aceste numere pot fi apelate numai de la telefoanele conectate la centrale digitale. Tarif: 4.900 lei/min. Nu se percep taxe interurbane. Primele 24 sec. netaxabile.

mini DICŢIONAR de ARTE DIVINATORII

ARISTOTEL - filosof grec (384 - 322 î. Ch.) născut la Stagira, discipol critic al lui Platon, preceptor al lui Alexandru Macedon, fondator al Liceului atenian (instituţie de învăţămînt - lukeion - reprezentînd al doilea ciclu de şcolarizare), autor a numeroase tratate de logică, fizică, metafizică, morfologia Universului, personalitate care a marcat profund teologia şi filosofia creştinismului specific evului mediu (scholastica). Preocupările pentru divinaţie ale stagiritului s-au focalizat în special asupra relaţiei dintre fizionomia omului şi caracterul şi destinul său - fiziognomonia (al cărei fondator, după unii autori, este Hipocrate). Logica aristoteliană a introdus în acest tip de interpretări metoda lui preferată, silogistica (tip de raţionament compus din două premise, majora şi minora, şi concluzie). Aristotel a excelat în analogiile dintre om şi animal. El a comparat trăsăturile anumitor necuvîntătoare, precum ursul, calul, vulpea, pisica, tigrul, porcul mistreţ sau căprioara, cu cele ale semenilor şi a tras concluzii cu caracter de certitudine, dar care astăzi ne par simple anecdote speculative. Aceste „devieri" ale marelui învăţat pot fi uşor de înţeles, în spiritul epocii. Oricum, pare bizar ca autorul sistemelor logice adunate în celebrul „Organon" să se ocupe şi de studiul... strănutului - văzut ca premonitoriu pentru un eveniment malefic, sau benefic (în funcţie de amplitudine, sonoritate etc). Prezenţa lui Aristotel în domeniul divinaţiei este mai mult decorativă, faimosul profesor de retorică peripatetică lăsînd impresia că se amuză pe sine atunci cînd părăseşte ideile despre macro şi micro cosmos.

PAUL IOAN ❖

Navigatorii solitari nu mai sînt... singuri

Participanţii la cursa solitară „Vendee Globe", care îşi propune realizarea înconjurului lumii, fără escală, sînt reperaţi în permanenţă de sateliţi. La bordul ambarcaţiunilor proprii, ei dispun de un calculator, o mini-staţie meteo, hărţi computerizate... Regulamentul competiţiei „Vendee Globe" interzice ghidarea concurenţilor de către coechipierii (sau calculatoarele acestora) rămaşi pe uscat. La fel ca spectaculoasele curse de Formula 1 la automobilism, cursele de ambarcaţiuni cu pînze, cum este şi „Vendee Globe", constituie un mijloc ideal de testare a celor mai noi tehnologii, în regiunile cele mai inaccesibile ale „planetei albastre", în condiţii mult mai dure decît cele de laborator! Permanenta supraveghere a navigatorilor permite stabilirea clasamentului provizoriu al competiţiei, facilitează intervenţiile în caz de accident şi oferă navigatorilor posibilitatea de a alege cea mai bună rută marină.

Sistemul de localizare Argos este compus din trei sateliţi aparţinînd NOAA (National Oceanographic and Atmospheric Administration), care se rotesc în permanenţă pe o orbită polară, interceptează emisia „balizelor" îmbarcate pe nave, realizată pe frecvenţa de 401,650 MHz. Analiza variaţiilor de frecvenţă determină poziţia balizei, cu o eroare de maximum 350 metri. Informaţiile sînt prelucrate la trei staţii de la sol: una în Franţa, la Lannion (Cotes-d'Armor), şi două în Statele Unite, la Wallops Island (Virginia) şi Fairbanks (Alaska). Deoarece competiţia „Vendee Globe" durează în medie patru luni (recordul este de 109 zile), concurenţii au la bord trei balize Argos, alimentate cu electricitate de către baterii. Două balize posedă o autonomie de 90 de zile, iar a treia de 50 de zile. Ambarcaţiunile sînt echipate şi cu balize Sarsat-Cospas, care utilizează reţeaua de comunicaţii a SMDSM (Systeme Mondial de Detresse et de Securite en Mer). Acţionate manual, ele alertează centrele regionale de salvare marină, localizarea fiind realizată în maximum trei ore. În funcţie de poziţia ambarcaţiunii, semnalul este direct primit de staţiile de radio marine de coastă, sau sînt transmise prin intermediul sateliţilor reţelei Inmarsat, specializată în telecomunicaţii maritime. Inmarsat este un veritabil radiotelefon planetar, care completează reţeaua radio de emiţători-receptori de unde scurte. Chiar dacă sînt pierduţi în Triunghiul Bermudelor, navigatorii nu sînt total rupţi de lume nici măcar o secundă. Patru sateliţi geostaţionari acoperă întreaga suprafaţă a globului terestru şi transmit în permanenţă comunicaţiile spre staţiile terestre. Inmarsat este „bidirecţional", permiţînd navigatorilor să primească imagini furnizate de sateliţii meteorologici, transmise prin fax. Ca orice reţea telefonică, Inmarsat poate trata imagini sau secvenţe video computerizate.

Sistemul de sateliţi Global Positioning System (GPS) a înlocuit cu succes sextantul. Comparînd semnalele de referinţă orară emise simultan de trei sateliţi, receptorii GPS evidenţiază poziţia exactă a ambarcaţiunii, cu o eroare de maximum 100 metri. După determinarea poziţiei, navigatorul trebuie să-şi alerge ruta în funcţie de condiţiile meteorologice. Serviciul Neptune, din cadrul Meteo France, îi pune la dispoziţie hărţi meteorologice şi previziuni realizate pe baza simulărilor informatice, trasmise prin intermediul reţelei Inmarsat. Globale sau regionale, hărţile meteo sînt transmise sub forma unor fişiere computerizate. La bordul ambarcaţiunilor, un receptor-decodor le afişează pe ecran. Ele indică forţa şi direcţia vîntului, hula şi temperatura de la suprafaţa mării. Veritabilele condiţii meteo, care pot fi diferite faţă de previziuni, sînt cunoscute cu ajutorul unei mini-staţii meteorologice - două anemometre şi două giruete, plasate în vîrful catargului, analizează viteza şi direcţia vîntului. Un barometru electronic măsoară presiunea atmosferică, sondele electronice evaluează temperatura apei, iar un compas electronic indică cursul urmat. Doi captori loch (mini-turbine aflate în imersiune), de fiecare parte a navei, indică viteza acesteia. Un inclinometru analizează tangajul şi ruliul. Un accelerometru detectează mişcările laterale. Poziţia pînzelor este şi ea analizată. Un instrument electronic (centrala de navigaţie) centralizează toate aceste informaţii. Navigatorul cunoaşte, deci, în orice moment, care este starea exactă a ambarcaţiunii sale. Pilotul automatic este un dispozitiv electronic care trebuie să conserve aceeaşi direcţie de înaintare în raport cu variaţiile vîntului. El acţionează asupra pînzelor prin intermediul unui motor electric. În cazul modificării condiţiilor meteorologice, pilotul automat declanşează o alarmă care are drept scop primirea unor noi instrucţiuni cu privire la direcţia care trebuie urmată.

În memoria calculatorului de bord se află caracteristicile tehnice ale ambarcaţiunii: viteza maximă pentru un vînt cu o intensitate dată, unghiul optim pe care trebuie să-l formeze pînzele şi vîntul, modul de exploatare a hulei etc. Pentru măsurarea randamentului, calculatorul introduce în memoria centralei de navigaţie valorile vitezei navei, unghiului înaintării, forţei şi direcţiei vîntului. Randamentul este exprimat în procente. Deoarece calculatorul dispune de previziuni meteo el poate deduce comportamentul ambarcaţiunii în funcţie de aceste condiţii meteorologice prin calculul randamentului stabilind cea mai bună rută posibilă. Memoria calculatorului de bord conţine şi ansamblul hărţilor marine ale traseului, care este urmărit prin intermediul poziţiilor furnizate de sateliţii GPS. Inmarsat comunică poziţiile tuturor concurenţilor, navigatorul cunoscîndu-şi în permanenţă locul ocupat în cursă. Tehnologiile actuale permit construirea unor „ambarcaţiuni robot" care să navigheze fără om la bord. Este aceasta o cursă tehnologică, lipsită de emoţie, de suspans, de dramă?... Se pare că nu poate fi vorba despre aşa ceva, deoarece înconjurul lumii solitar, fără escală, este, înainte de toate, o fantastică aventură umană...

ŞERBAN FILIP ❖

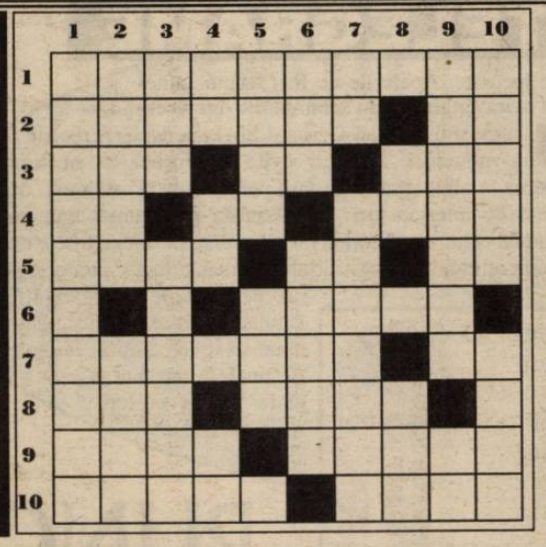
ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI
(Kuzmicev - 1987)

1. Te5 (zugzwang)
1... Ne5 [dacă 1... Te5
2. Db2X (2. Dh1? Te1)
iar după 1... Tb8 atunci
2. Te1X] 2. Dh1 mat.

Gh. POPESCU ❖

PISTE FALSE



ORIZONTAL: 1) Unii care ne păcălesc. 2) E uşor de păcălit - Duse cu cercul! 3) Primii trişori! - Gemenele lui Păcală! - Păcălit. 4) Ion Olaru - Tras pe roată şi apoi ars - Păcăliţi (fig.). 5) La fel - Ene Bălan - Ion Feru. 6) Iubitul unei femei care îşi înşeală soţul. 7) Înşelat - Înşelat în final... prin Dobrogea! 8) Din loc în loc - Păcăleală. 9) Comedian, paiaţă (pop.) - Luaţi peste picior. 10) Un om pe care îl păcălim greu - Prozator contemporan (Marian), autorul povestirii „Circul" (vol. Desiştea).

VERTICAL: 1) Ziua păcălelilor (var.). 2) Uşor de păcălit - Insulă la vest de Egipt. 3) Pronume posesiv - Unul care păcăleşte lumea. 4) Pete! - Individ... prins la momeală - Îndemnul celui înşelat. 5) Nu umblă cu păcăleli - Nu-i ăsta. 6) Cursă acvatică - Guvernatori în ţări musulmane. 7) Teşite! - Oameni păcăliţi pe faţă... 8) Doru Roşca - Înşelat de multe ori. 9) Succesul celui care înşeală - Urma înşelătoare! 10) Este prezent la luna păcălelilor prin poezia „April" (St. O.) - A alege.

DICŢIONAR: AARU

VASILE IFRIM ❖
Moviliţa, Vrancea

Soluţia careului „CULINARĂ"

Orizontal: CHIN - FRUCT - URUIALA - AE - PATEU - SUPA - TNA - APATIC - OARA - IDI - A - R - ICRE - LC - N - ACRA - RI - ROADA - MIEL - OASE - SARMA - MURATURA - R

Ştiaţi că...

◆ *...primul european care a străbătut deşertul Sahara de la nord la sud pînă la Timbuktu (port pe Niger, în Nali) a fost francezul René Callié în 1827?*

◆ *...Amazonul deversează în ocean o cincime din apa dulce de pe suprafaţa planetei noastre?*

◆ *...pînă în 1972 statul peruan a deţinut primul loc pe glob în domeniul pescuitului cu peste 10 milioane de tone anual?*

◆ *...zeul Arew din mitologia armeană precreştină, personificare a Soarelui, este reprezentat fie prin chipul unui adolescent, fie printr-o roată iradiind lumină?*

◆ *...termenul de „gongorism", însemnînd stil pompos, încărcat de imagini, provine de la numele poetului renascentist spaniol Luis de Gongora y Argote (1561-1627), autor al unor opere scrise într-un stil oratoric preţios?*

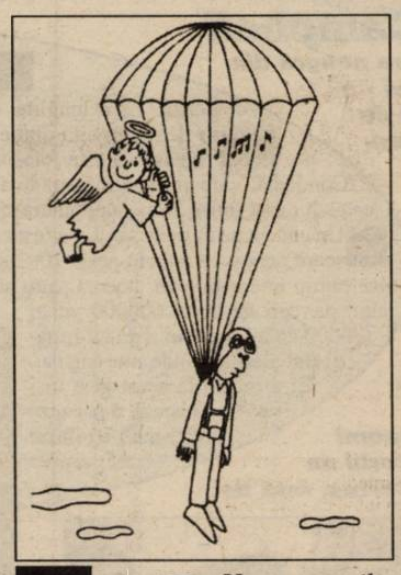
◆ *...ecoseza este un dans popular de origine scoţiană în mişcare rapidă?*

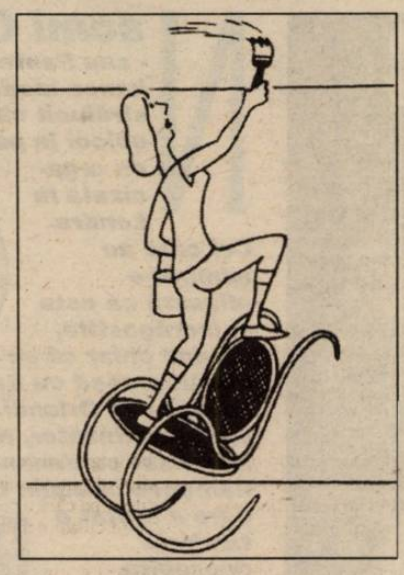
◆ *...vila Dr. Mina Minovici construită în Bucureşti în 1910 este opera arhitectului român Cristofi Cerchez (1872-1956)?*

◆ *...pila termoelectrică a fost construită de Hans Christian Oersted, fizician şi chimist danez, (1777-1851) împreună cu Jean-Baptiste Josep Fourier, matematician şi fizician francez (1768-1830)?*

◆ *...satelitul Titan al planetei Saturn a fost descoperit în 1655 de Christian Huygens fizician, matematician şi astronom olandez (1629-1695)?*

◆ *...vrabia de casă este originară din ţinuturile asiatice de unde s-a extins spre nord şi vest printr-un proces natural?*





UMOR

Un oarecare îl întreabă pe Bernard Show:

- Spuneţi-mi, maestre, e adevărat că dacă m-am însurat într-o vineri, trebuie să fiu nefericit toată viaţa?

- Bineînţeles! De ce ar trebui, oare, ca vinerea să facă excepţie de la regulă.

Voltaire privea cu mare generozitate pe străinii care îl vizitau în castelul din Ferney. Un oaspete exageră însă, hotărîndu-se să rămînă acolo vreo două, trei săptămîni. Voltaire îi spuse:

- Constat că nu v-a impresionat deloc delicateţea lui Don Quijote, el lua hanurile drept castele, iar dumneavoastră luaţi castelele drept hanuri.

Moliere era foarte sceptic în ceea ce priveşte medicii şi medicamentele. Fiind bolnav, la pat, servitorul său chemă, firesţe, medicul şi cînd acesta veni servitorul intră să-şi anunţe stăpînul.

- A venit medicul?! exclamă Moliere. Spune-i, te rog, că sînt bolnav şi nu pot să-l primesc... Am să-l invit eu după ce mă fac bine.

Au spus despre DURERE....

Pentru orice nenorocit e o mîngîiere să aibă tovarăşi în nenorocire.
SPINOZA

Numai durerea dă aripi gîndirii. Izbîndă n-au decît cei ce luptă.
ADA NEGRI

E o mare nenorocire să nu fi încercat durerea.
CICERO

A te lăsa pradă durerii, fără a i te împotrivi, a te sinucide pentru a scăpa, este o mişelie tot aşa de mare ca şi aceea a părăsirii cîmpului de luptă fără a birui.
NAPOLEON I

Nu există oameni fără supărări; dacă e vreunul, acela nu e om.

Nu prin cuvinte se mîngîie sufletele îndurerate.
H. HEINE

POEME... aforistice

Zicală

„Apa trece,
Pietrele rămîn",
Glăsuieşte
O veche
Zicală
(Printre multe,
La fel
De frumoase!),
Dar nu văd
Ce mare
Scofală,
Dacă nu-s
Nişte pietre
... Preţioase!

Teamă

Clovnul
Se maschează
Şi se-mbracă
În aşa fel,
Încît să fie
Cît mai
Caraghios,
De teamă
Că altfel
Spectatorii
Nu i-ar lua
Meseria-n
...Serios!

STELIAN FILIP ❖

FLUVII

	Lungimea în km	Sup. bazinului în km²
AMERICA DE NORD		
Rio Grande = Rio Bravo	3030	570000
Nelson + Saskatchewan'	2570	960000
Colorado	2330	590000
Red River	2050	233000
Columbia	1950	772000
Churchill	1610	299000
AMERICA DE SUD		
Rio Amazonas + Ucayali	6751	7050000
Rio Amazonas + Marañon	5510	6120000
Rio de la Plata + Paraná	4700	3104000
Madeira + Mamoré	3320	3200000
Purús	2980	652000
Orinoco	2740	944000
São Francisco	2900	700000
Tocantins	2640	980000
Araguaia	2620	-
Paraguay	2410	1150000
Juruá	2000	522000
Tapajos	1990	463000
Uruguay	1610	358000
Magdalena	1530	260000
AUSTRALIA		
Murray + Darling	3490	910000
Darling	2870	590000
Murrumbidgee	2700	135000
Murray	2570	1160000
Cooper's Creek	2000	-
Lachlan	1126	-

REPERE GEOGRAFICE

TEST
În căutarea erorilor

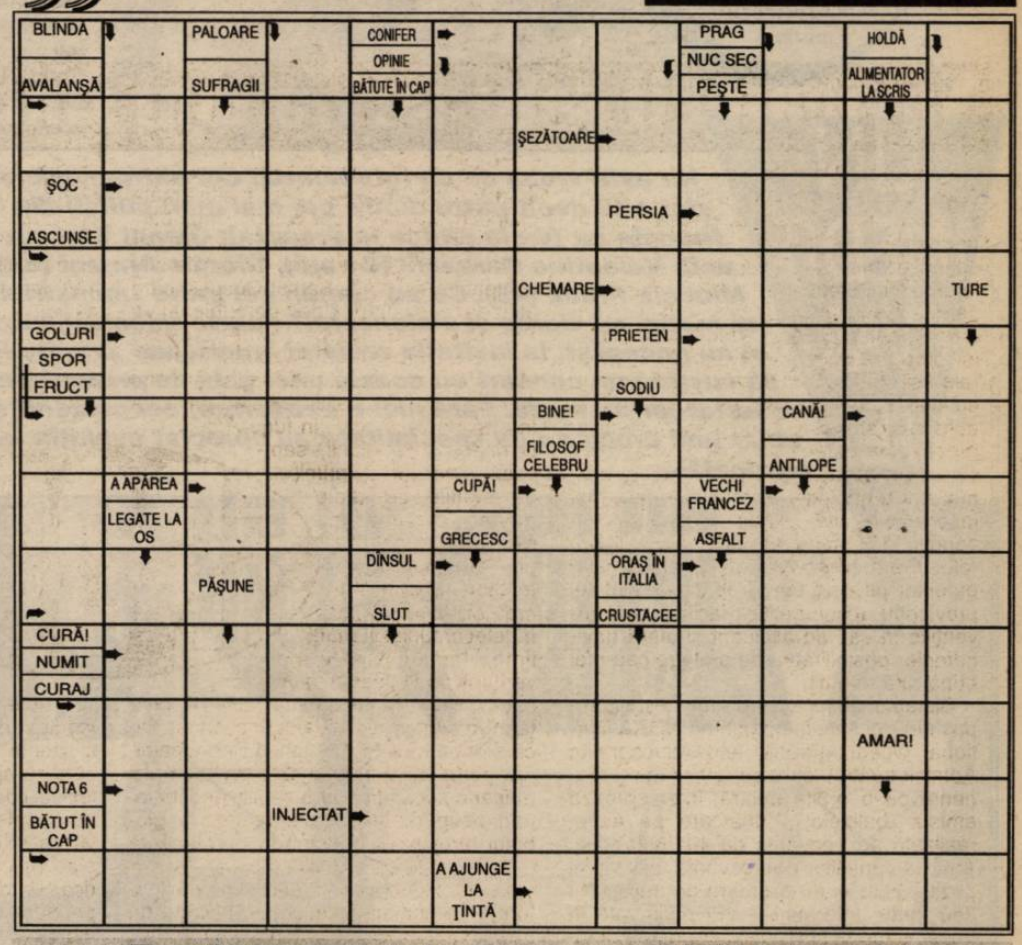
Examinaţi cu atenţie acest desen şi căutaţi să găsiţi cele opt erori pe care realizatorul le-a comis cu bună ştiinţă.

(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului
PE NEGATIV
Desenul nr. 3.

„TEMPO"

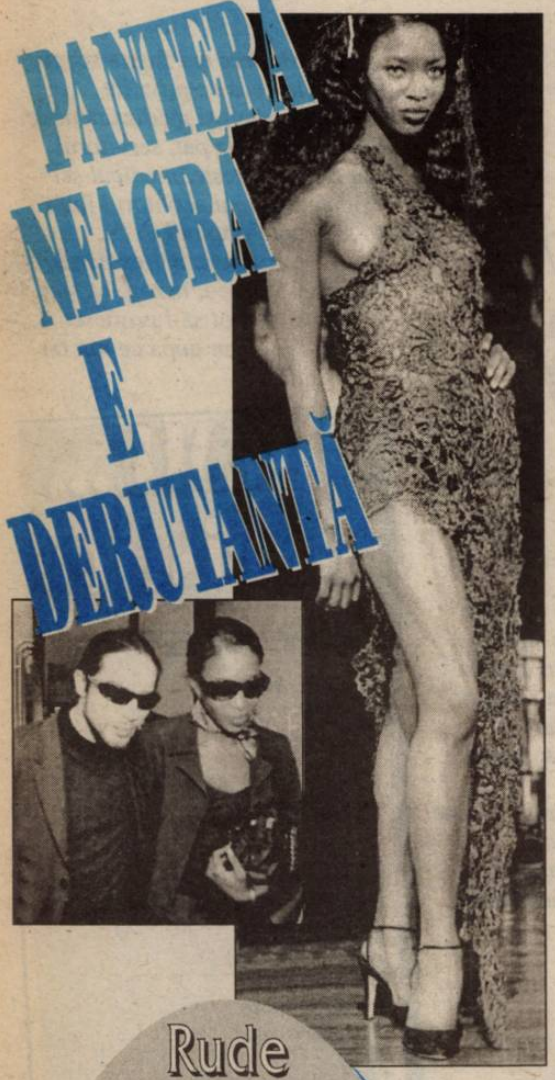
Integramă de MARIAN MINCULESCU



Dezlegarea integramei „APLOMB"

M - P - TUB - C - C - BARACA - BRODA - GOLURI - ODOR - SULITASI - ICA - RUSINOSI - IP - PIRAT - NAMILA - A - IDEI - NIMIC - IC - E - CLOTA - E - OP - ATASATE - STRATEG - TUNA - AUR - RACOROS - ETNIC - RARITI

PANTERA NEAGRĂ E DERUTANTĂ



Naomi Campbell

- sau Pantera neagră din lumea modei - a strălucit ca de obicei la parada organizată la Londra. Cei care au admirat-o aflaseră că este şi îndrăgostită, urmînd chiar să se căsătorească cu italianul Luca Orlandi. Dar, surprinzător, Naomi s-a afişat cu dansatorul de flamenco Joaquin Cortes, faţă de care a arătat o tandreţe deosebită.

LA CONCURENŢĂ CU CANGURII!

Japonezii sînt cunoscuţi şi pentru faptul că sînt deosebit de inventivi! Priviţi de exemplu această fotografie care prezintă o asemenea dovadă de ingeniozitate. Femeilor care practică meseria de baby sitter şi au în grija lor mai mulţi copii pe care trebuie să-i scoată la plimbare şi nu-i pot duce pe toţi în braţe, li s-a oferit un sistem foarte practic, inspirat din „metoda" cangurilor de a-şi proteja puii în marsupiu. Graţie unor buzunare mari fixate pe un pardesiu, copiii - introduşi acolo - pot fi plimbaţi în deplină siguranţă...

Rude de acum 9000 de ani!

Adrian Targett, profesor de istorie în Anglia, este descendentul direct al unui vînător care a trăit în aceeaşi zonă a ţării cu circa 9000 de ani în urmă. Scheletul omului din Cheddar, cel mai complet schelet descoperit în Marea Britanie, a fost găsit în 1903 într-o peşteră. Un fragment de ADN a fost prelevat dintr-o măsea a scheletului şi a fost comparat cu ADN-ul a circa 20 de persoane care locuiesc în această zonă. Testele l-au indicat drept descendent direct pe linie maternă din omul de Cheddar pe Adrian Targett, care a fost profund tulburat de acest rezultat. La scurt timp după încheierea ultimei glaciaţiuni, omul de Cheddar era vînător, hăituind urşi, lupi, cerbi şi mistreţi.

GARAJE originale!

Datorită recrudescenţei, în Rusia, a furturilor şi în special cele ale autoturismelor, proprietarii de maşini din Moscova au inventat cîteva garaje originale. Ele au forma unui pantof enorm în care autoturismul este ferit nu numai de intemperii, ci şi de furturi. Un mijloc eficace, practic şi economic.

UN INEDIT CVARTET

Nu este vroba de un fotomontaj! Cei patru muzicieni nu sînt alţii decît patru dintre cei mai mari stilişti din lume. Numele lor (de la stînga la dreapta): Gianni Versace (49 ani), Valentino Garavani (64 ani), Giorgio Armani (62) şi Miuccia Prada (45). Ce au comun cei patru „monştri sacri" ai modei cu viorile şi violoncelul? Foarte talentaţi muzicieni, ei au acceptat, la invitaţia revistei americane „Vanity Fair", să susţină un concert cu ocazia unei gale de prezentare a caselor lor de mode. Fără nici o exagerare, cei prezenţi şi chiar unii cronicari de specialitate au apreciat evoluţia lor muzicală!...

TELEGRAME

Grănicerii au descoperit recent o conductă din plastic cu o lungime de circa 300 metri, care traversa ilegal graniţa dintre Estonia şi Lituania despre care se credea că este folosită de traficanţii de vodcă. Conducta, care pornea din grădina unui lituanian, îşi avea celălalt capăt într-o zonă nepopulată din Estonia...

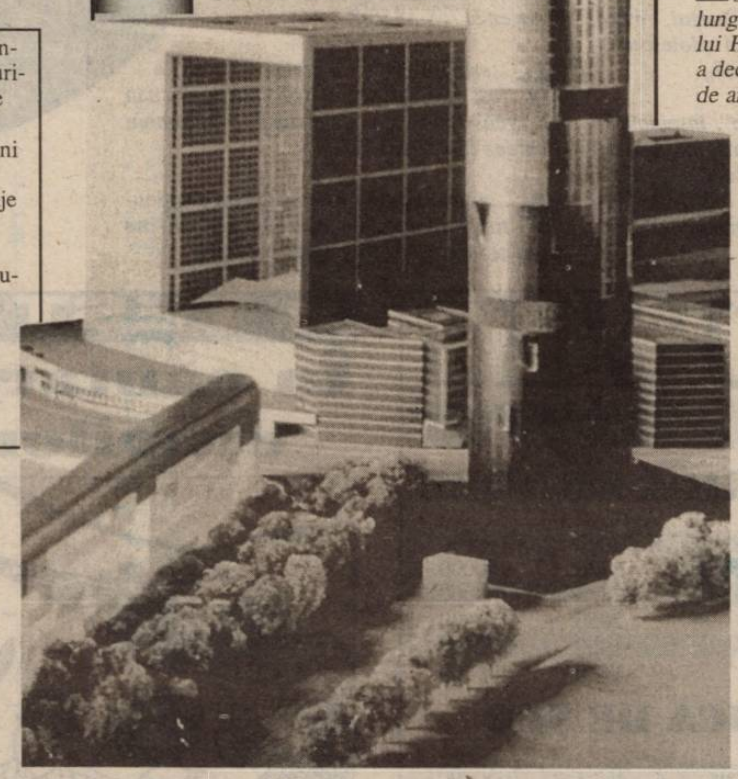
Un chinez pe numele său Li, a fost condamnat la 15 ani închisoare pentru că a făcut peste 1000 de apeluri la liniile telefonice porno internaţionale, uneori patru sau cinci simultan, provocînd pierderi de peste 600000 yuani (96400 dolari) centrului de informaţii din Beijing unde era angajat. El a recurs la acest gest mai puţin obişnuit din cauză că firma i-a refuzat asigurarea unei locuinţe. Apelurile au fost făcute atunci cînd lucra singur sau în schimburile din weekend.

Lingvistul german Gerhard Sticke a declarat recent că numeroşi germani evită să vorbească în limba maternă în afara graniţelor ţării pentru a nu fi catalogaţi drept... nazişti de interlocutorii lor. Aceasta este numai una din consecinţele celui de-al doilea război mondial. Sticke este stupefiat de această atitudine, întrucît limba germană nu are nici o legătură cu ororile săvîrşite în lagărele naziste. Limba păstrează, totuşi, anumite expresii tipice cum ar fi „soluţie finală", care pot fi asociate numai cu crimele naziste.

Competiţia zgîrie-norilor continuă...

Un zgîrie-nori este considerat ca o construcţie a secolului XX. În prezent, cea mai înaltă clădire din lume este Sears Tower, din Chicago, care are o înălţime de 520 de metri, în care este inclusă şi antena. Acest zgîrie-nori ar putea fi concurat în deceniul următor de „celebritatea" lui Millenium Tower.

Pe celălalt ţărm al Atlanticului, constructorul francez Jean Nouvel intenţionează să realizeze cel mai înalt zgîrie-nori din Europa. „Turnul fără capăt" cum a fost numit, va avea o înălţime de 420 de metri (macheta în imagine), şi va fi opac la bază şi transparent la înălţime. În marea clădire vor putea locui sau lucra aproximativ 30000 de persoane. S-au estimat costurile construcţiei la circa şase miliarde de franci.



PUNCT şi de la capăt

Acul de siguranţă a adus inventatorului său, Walter Hunt (SUA), o adevărată avere, deşi şi-a vîndut brevetul pentru modesta sumă de 100 de dolari (în anul 1849). A fost o invenţie simplă, dar foarte inteligentă.

Dintre cei 35 de cai înscrişi în celebra întrecere „Grand National Steeple Chase", disputată în anul 1921 la Liverpool, unul singur a trecut linia de sosire, ceilalţi neputînd depăşi toate obstacolele traseului.

Cînd regina Cleopatra a VII-a a Egiptului urma să-l primească pentru prima oară pe Marcus Antonius (membru al celui de-al doilea triumvirat (43 î.Ch.)), tot drumul de la intrare şi pînă în sala tronului a fost acoperit cu petale de trandafiri. Antonius s-a căsătorit cu Cleopatra.

Celebrul actor de film (mut) Harold Lloyd a dat dovadă de strălucite virtuţi de acrobat (nu apela la dubluri), în ciuda faptului că avea un defect la mîna dreaptă.

La „Smithsonian Institut" din Washington este conservată o barbă lungă de 5,33 metri, care a aparţinut lui Hans Lanseth, un norvegian care a decedat în anul 1927, la vîrsta de 81 de ani.

În numărul viitor

■ Tot mai multe plante şi seminţe ameliorate genetic ■ Pian electronic „hidrid" ■ Intuiţia ajută la actul decizional ■ Dicţionarul sănătăţii ■ Primul „pieton al Cosmosului"! ■ Infernul de pe „planeta iubirii"... ■ Din lumea plantelor şi animalelor ■ Spionaj-contraspionaj: Germania sub „tirul" serviciilor secrete străine

METEO

la sfîrşit de săptămînă

VA PLOUA ÎN CONTINUARE

VINERI: În cursul nopţii în sudul şi sud-estul ţării cerul se va menţine acoperit şi va mai ploua. La munte precipitaţiile vor fi mixte. Frecvenţa şi intensitatea ploilor vor diminua, însă, faţă de zilele precedente. În restul teritoriului nebulozitatea va fi mai redusă, iar precipitaţiile izolate.

Ziua o arie de nebulozitate va traversa ţara de la nord-vest către sud-est, determinînd în întreaga ţară precipitaţii (mai ales ploi) ce vor avea şi caracter de aversă. Vîntul va sufla slab pînă la moderat.

Temperaturile minime vor fi cuprinse în general între 0º şi 6ºC. Maximele se vor încadra în marea lor majoritate între 6º şi 14ºC.

SÎMBĂTĂ şi *DUMINICĂ:* Cerul va fi temporar noros şi local vor cădea precipitaţii predominant sub formă de ploaie, îndeosebi în regiunile estice. Vîntul va prezenta intensificări temporare din sector nordic la munte şi în estul ţării.

Temperaturile minime, în scădere accentuată faţă de nopţile precedente, vor fi cuprinse în general între -10º şi -2ºC. Temperaturile maxime se vor încadra între 0º şi 10ºC.

ADRIANA SIMA ❖

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca judeţeană

SERIE NOUĂ - 309 • ANUL XL • 10 APRILIE 1997 • 16 PAGINI • 1000 LEI Nr. 15 (2059)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 94 ANI

adică pe data de 10 aprilie 1903, Joseph Pulitzer a semnat actul de naştere a primei şcoli de jurnalism la Universitatea Columbia. Pulitzer care a făcut o avere fabuloasă cu *New York World*, a decis ca 500000 de dolari din donaţia lui de 2000000 să fie alocaţi unor „premii sau burse pentru încurajarea serviciului public, a moralei publice, a literaturii americane şi pentru promovarea educaţiei tinerilor”.

Oameni răpiţi de OZN-uri

EXISTĂ

o explicaţie?

Fascinaţia ştiinţei

„BALETUL” COSMIC AL PĂMÎNTULUI ŞI LUNII

Viitoarea navetă spaţială

Femina club

La 15 ani celebră IVANKA

◆ Dosarele frumuseţii

Popasuri în jurul lumii

Gérard Depardieu „SÎNT UN OM LIBER”

◆ ELTON JOHN LA 50 DE ANI...

Incursiune în paranormal

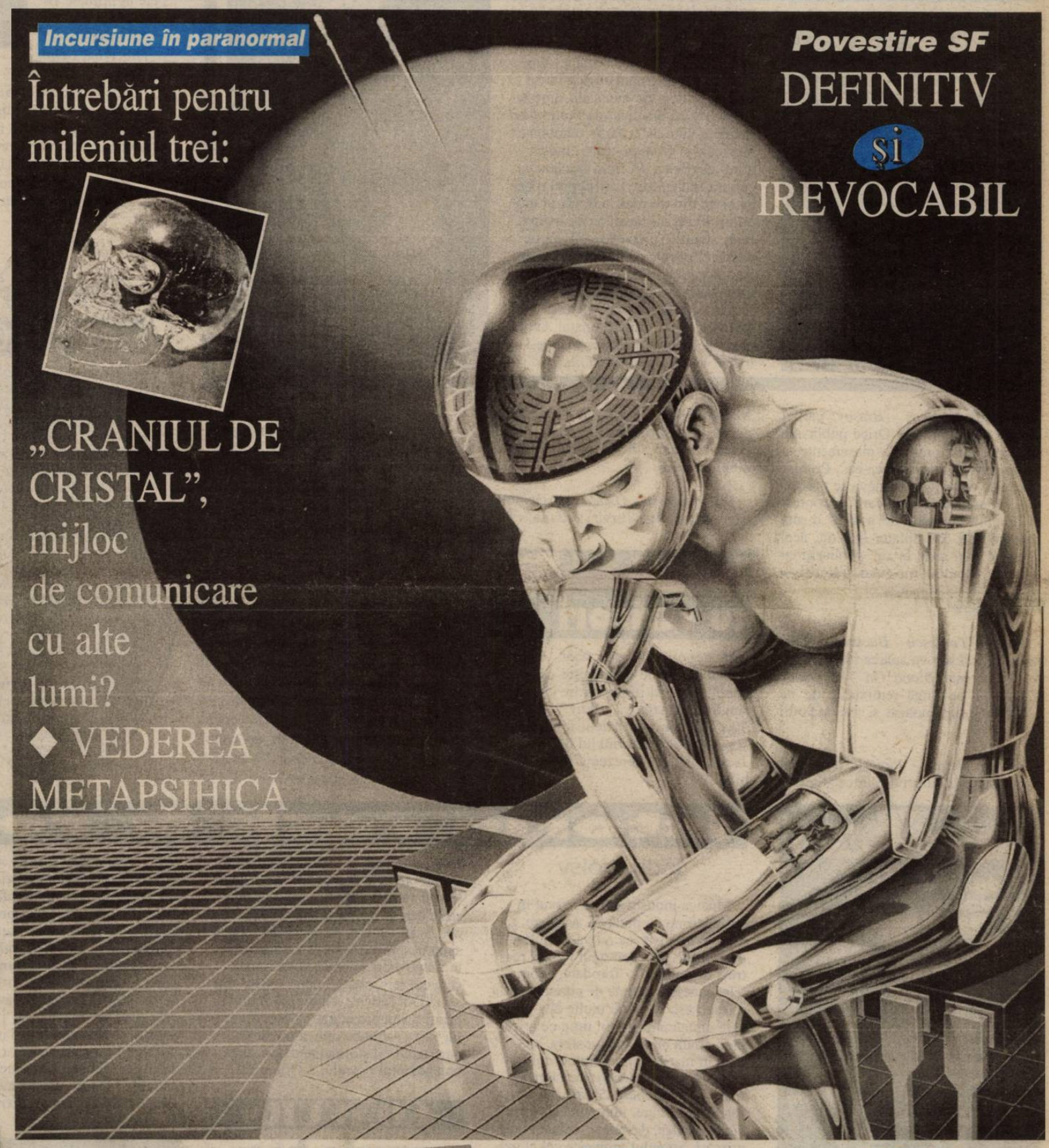
Întrebări pentru mileniul trei:

„CRANIUL DE CRISTAL”, mijloc de comunicare cu alte lumi?

◆ VEDEREA METAPSIHICĂ

Povestire SF

DEFINITIV şi IREVOCABIL



DESPRE O ZONĂ „ÎNTUNECATĂ” A ŞTIINŢELOR MEDICALE

Întîmplări adevărate

COLECŢIONARUL ERA, DE FAPT, UN HOŢ

Programele

Tvr, Pro Tv
Antena 1, Amerom,
Europa Nova,
Weekend Satelit

Glob

Infernul de pe „Planeta iubirii”...

Pentru un milion de dolari...

Biblioteca judeţeană MUREŞ TÎRGU-MUREŞ

Albumul Săptămînii

Travelling Without Moving - JAMIROQUAI

Toată povestea este concentrată în jurul lui *Jason „J. K" Kay* (28 de ani, vocal), liderul trupei care a debutat în 1993 cu excelentul album *„Emergency On Planet Earth"*... După mai bine de trei ani *Jamiroquai-Stuart Zender* (bass), *Toby Smith* (clape), *Derrick McKenzie* (tobe), *Simon Katz* (chitară), *Wally Buchanan* (digeridoo-un instrument al aborigenilor australieni!) și *JK* trec cu brio examenul care trebuia să-i consacre, primele două extrase pe single de pe *„Travelling Without Moving"* - *„Virtural Insanity"* și *„Cosmic Girl"* intrînd în Topul zece britanic! Este greu de băgat grupul englez într-o anumită categorie muzicală, amestecul de stiluri practicat de *Jamiroquai* (numele vine de la *Jam* - combinație muzicală și *Iroquai* - tribul indian nord-american, *JK* fiind fascinat de cultura indienilor...) acoperind o bună parte din tot rock and roll-ul ultimilor 40 de ani: jazz, blues, swing, funk, dance! *„Travelling Without Moving"* propune unui public eterogen „o călătorie fără mișcare" (vezi titlul său!) în lumea unui sound perfect în care fiecare își va găsi melodia care-i este destinată! Acord cinci stele acestui album pe care-l trimit, totuși, spre *world music*...

Manuela Fazekaș - Brașov: parțial sînt de acord cu tine! Orice publicație își poate face propriile clasamente și poate premia pe cine vrea ea... Problema apare atunci cînd cineva se proclamă „cel mai tare din parcare" și contestă dreptul celorlalți de a avea o altă opțiune! Că, întîmplător sau nu, acel „cineva" mai scrie în „n" publicații cu tiraj de familie, nu (mai)are nici o importanță, mănîncă și el (de zeci de ani...) o pîine!

Răzvan Tomescu - București: albumul lui *Jackson* va apărea luna viitoare. Titlul este *Blood On The Dance Floor"* iar pe lîngă remixurile de pe *„HIStory"* sînt incluse și trei melodii noi.

Marian Petrea - Ploiești: 1) aștept răspunsul tău cu privire la catalog! 2) Marian așteaptă scrisorile pasionaților de istorie și geografie pe adresa - B-dul București nr.5, bl.7C, ap.46, Ploiești, 2000 Prahova.

Daniela Roșu - Galați: mă surprinde că nu știi că *Taj, Taryll* și *TJ* (alias *3T*)

TOLBA cu scrisori

sînt nepoții lui *Michael Jackson!* Albumul lor de debut este *„Brotherhood"*, de pe el fiind extrase cîteva hit-singles: *„Anything"*, *„Why"*, *„Gotta Be You"*. În concerte băieții interpretează și piese din repertoriul lui *Michael* și al *Jackson Five*. O prezență foarte agreabilă...

Gheorghe Pop - Sighetu Marmației: iată informațiile despre *Billy Idol* - data și locul nașterii: 30.11.1955, Londra, nume real - *William Broad*, albume - *„Billy Idol"*, *„Rebel Yell"*, *„Vital Idol"*, *„Whiplash Smile"*, *„Idol Songs"*, *„Charmed Life"*.

Cristian Aldea - Breaza: am primit și „Primăvara femeilor"! Tardiv... Grila continuă să fie de 12/12, densitatea tematică bună dar permiteți-mi să vă dau un sfat: gîndiți-vă mai mult cînd formulați definițiile! Un careu care se vrea festiv nu se începe cu formule gen „regretată poetă de la a cărei trecere în neființă se împlinesc 20 de ani „sau" altă poetă, decedată la doar 28 de ani"! Sună a pomelnic, nu-i așa?!?

TONY CHRISTIE

Solist britanic. S-a născut pe 25.4.1944 la Londra, numele său real fiind *Anthony Fitzgerald*. La 20 de ani își descoperă pasiunea pentru chitară iar în 1967 îl cunoaște pe *Tom Jones* care îl va influența decisiv! Primul său hit apărea în 1970 - *„Las Vegas"* și avea să fie urmat de alte două șlagăre plasate și ele în primele 10 locuri ale topului 40 britanic - *„I Did What I Did For Maria"* și *„Amarillo"*, cel din urmă fiind scris de *Neil Sedaka*. În anii '80 continuă mediocru pe plan solistic dar se descurcă foarte bine ca producător, făcînd o excelentă echipă cu *Jack White*. Un titlu pentru fonoteca dumneavoastră - *„Collection"*, editat de *MCA*...

GIGLIOLA CINQUETTI

Data nașterii: 20.12.1947. Locul: Verona. A început să cînte la vîrsta de 5 ani, la 11 ani fiind considerată drept un „copil minune"! La 16 ani absolvea liceul de artă din Verona și cîștiga primul concurs din cariera ei muzicală - *Castrocaro*, un fel de *„Steaua fără nume"* local! 1964 este anul lansării decisive spre culmile cîntecului italian, *Gigliola Cinquetti* cîștigînd la San Remo marele premiu cu melodia *„Non Ho L'Eta"*, repetînd triumful și la Euroviziune! Se născuse o stea, apăruse o interpretă unică în peisajul muzical al peninsulei, una dintre puținele voci italiene care au avut o mare popularitate peste hotare... În 1974 iese a doua la Eurovision cu melodia *„Si"* iar în 1985 se clasează a treia la San Remo, pentru ca în 1990 să prezinte împreună cu *Toto Cutugno* ediția romană a Euroviziunii, *Gigliola Cinquetti*, o mare artistă ale cărei melodii aparțin, de mult, categoriei *evergreens*, de „vină" fiind și acuratețea interpretării și timbrul vocal special! Ascultați *„La Rosa Nera"*, *„La Pioggia"*, *„La Spagnola"*, *„Il Treno Dell'Amore"*, *„Canta Bambino"*, *„Tu Balli Sul Mio Cuore"* sau *„Amarti E Poi Morire"* pentru a vă convinge de cele afirmate mai sus...

POP-ROCK, de A la Z la

Calendar

11.04 - 17.04

11 - Lisa Stansfield (1955); 12 - John Kay (1944, Steppenwolf), Herbert Gronemeyer (1956), Herbie Hanckock (1940), DD Verni (1965, Overkill); 13 - Al Green (1946), Lane McCray (1962, La Bouche), Peabo Bryson (1951); 14 - Ritchie Blackmore (1945), Loretta Lynn (1935), Sonja Kristina (1949 Curved Air); 15 - Phil Mogg (1952, UFO), Nick Kamen (1962), Allan Clarke (1944, Hollies), Samantha Fox (1966), Graeme Clark (1966, Wet Wet Wet), Mike McCready (1968, Pearl Jam), Pedro Andreu (1968, Heroes Del Silencio); 16 - Dusty Springfield (1939), Jimmy Osmond (1963), David Pirner (1964, Soul Asylum), Gerry Rafferty (1947); 17 - Pete Shelley (1955, Buzzcocks), Jam Hammer (1948).

Top Album 10

1. Space Jam - Soundtrack
2. Tragic Kingdom - No Doubt
3. Pop - U2
4. Blur - Blur
5. White On Blonde - Texas
6. L'Alberto - Jovanotti
7. Set It Off - Soundtrack
8. Evita - Soundtrack
9. Secrets - Toni Braxton
10. Ixnay On The Hombre - The Offspring

PROPUNERI:
Ultra - Depeche Mode, Gridlock'd - Soundtrack, Romeo & Juliet - Soundtrack.

Istorie rock & roll

Indu/Noisy

Muzica industrială s-a născut în același timp cu punk-ul. Mișcare ultra extremistă, ea nu va fi mult timp rezervată decît unui număr restrîns de auditori... Totodată, zgomotele, sunetele lansate de curentul *indu* se regăsesc în foarte multe alte grupe care cîntau altceva! În timp ce criza industrială otrăvea atmosfera, apăreau în marile centre din nordul Europei (Londra, Manchester, Berlin) trupe ca *Throbbing Gristle* sau *Cabaret Voltaire* care, împreună cu *Genesis P. Oridge*, deveneau sufletul noii mișcări. Soundul *indu* este cel al uzinelor, al liniilor de montaj, al mediului urban... Compilat, ordonat, transformat, acest ansamblu sonor va constitui baza unei muzici cu totul speciale, care va șoca, nici nu se putea altfel, publicul cu idei vehiculate ostentativ despre *Mussolini, Jim Jones* (poate vă mai amintiți, șeful acelei secte care propaga suicidul colectiv...) sau *Charles Manson*. Să vă mai spun despre *Genesis P. Orridge* care în timpul concertelor „dona" sînge care era reinjectat imediat fetelor din sală? Din fericire, cu timpul *indu* va primi o altă orientare, o nouă generație își va schimba optica muzicală, amestecînd instrumentele adevărate cu zgomotul orașului... Grupe ca *Sonic Youth* sau *Minstry* vor surprinde foarte plăcut America, ele conservînd esența muzicală *indu* iar întregul ambient sonor apropiindu-se foarte bine și foarte aproape de rock! Curentul a fost botezat *indu-noisy* care va rămîne în scurt timp doar *noisy*... Unii vor încerca să ducă zgomotul pînă la paroxism (aveau sloganul „totul pentru zgomot"!) dar din fericire alții, mai mulți și mai buni, vor dezvolta ceea ce se va numi *noise arty*, altfel spus un sunet mai „ascultabil"! Dintre aceștia merită a fi amintit: *Sonic Youth, Pixies* și *Dinosaur Jr.*

CONCURS music box magazin

Surpriză! Demarăm astăzi încă un concurs dotat cu premii consistente pe care le veți afla la momentul potrivit, un concurs alcătuit din 4 etape, fiecare cu cîte 4 întrebări. Răspunsurile vor fi trimise toate odată într-un plic recomandat expediat în ziua de LUNI, 5 MAI 1997. Iată primele patru întrebări:

1. Pentru ce melodie a luat *Madonna* (foto) premiul *Oscar* în acest an?
2. Care este componența grupului *No Mercy?*
3. Care este cel mai recent single al lui *Real McCoy?*
4. Cine a compus melodia *„Step By Step"*, noul hit al lui *Whitney Houston?*

P.S. Săptămîna viitoare vom încheia acest capitol și vom trece la *fusion*...

Fan Club

ID	Nume	Adresa
Bowie	David	Fanzine „Panic In Detroit", Meerspinnstrasse 11, 6730 Neustadt 14, Germany
Bowie	David	Crankin'Out PO Box 3268, London NW6 4NH, UK
Boyz II Men		c/o Motown Records, 6244 Sunset Blvd, 17th Floor, Hollywood, CA 90028, USA
Boyzone		PO Box 102, Stanmore, Middlesex, HA7 2PY, UK
Boyzone		Official FC, Torenwalk 84, 7827 HN Emmen, The Netherlands
Brand New Heavies	The	PO Box 21, London W10 6BR, UK
Bros		c/o Bros Front, PO Box 276, London E27 BW, UK

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Săptămînalul Magazin este editat de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.A.

Președinte - director general al Societății: DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, MIHAELA DOROBANȚU (222.83.21)

Redactor șef: DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACȚIA:
Paul Ioan, Adrian Hoajă; (șefi secție), George Cușnarencu, Aurora Popescu, Șerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr: Paul Ioan, Dorin Măran
Secretar de redacție: Dumitru Mateuță
Corectură: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicușor Dincă, Octav Pătrășcoiu, Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL: Ioan Gogu (contabil-șef), Nicoleta Cochințiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: INTACT S.A.

TOT MAI MULTE PLANTE ŞI SEMINŢE AMELIORATE GENETIC

Folosirea biotehnologiilor ar putea conduce la eradicarea foametei şi la prevenirea pericolelor legate de modul de hrănire al omului în era industrială. Legea franceză adoptată la 16 iulie 1992 defineşte organismele modificate genetic drept plante, oameni sau microorganisme „al căror material genetic a fost modificat în alt fel decît prin multiplicarea sau recombinarea naturală". Aceste organisme ar urma să ne schimbe viaţa, avînd importante repercusiuni asupra alimentaţiei, sănătăţii şi modului de producere a plantelor, animalelor domestice şi medicamentelor.

„Manipularea" cerealelor sau animalelor domestice nu este o idee nouă, ea fiind aplicată încă din neolitic, cu circa 10.000 de ani în urmă, atunci cînd a început activitatea empirică de selecţie a animalelor şi plantelor prin încrucişări succesive. Această activitate s-a transformat în secolul XX într-o veritabilă ştiinţă. La sfîrşitul anilor '60, au fost puse la punct tehnici de analiză fină a ADN-ului, cum ar fi cromatografia (o metodă de analiză chimică aplicată la separarea unui amestec de acizi aminaţi) şi electroforeza (o metodă de analiză prin separarea moleculelor într-un cîmp electric). Enzime capabile să taie, resudeze, sintetizeze sau să repare ADN-ul au fost identificate în organismele vii. A fost elaborată metoda clonării, care permite izolarea şi reproducerea unei gene. În 1972, omul a depăşit pentru prima oară barierele naturale dintre specii: o echipă de specialişti americani a reuşit să creeze o moleculă de ADN hibridă pe baza a două secvenţe ADN, una de maimuţă şi cealaltă aparţinînd unei bacterii. Astfel a devenit accesibil un cîmp de explorare aproape infinit, cel al materialului genetic al fiinţelor vii. Prin modificarea patrimoniului natural al fiinţelor vii, creînd specii noi, nu se riscă oare crearea unor „monştri"? Să asistăm, oare, în viitor, la reîntoarcerea doctorilor Frankestein şi Jekyll, escortaţi de emulii lui Hitler în tentativele lor eugeniste?...

După un scurt moratoriu aplicat în 1974 şi 1975 „cursa genetică" a luat un si mai mare avînt în Statele Unite: depăşindu-se stadiul SF, biotehnologia, a devenit o veritabilă ştiinţă. În 1977 a fost comercializat pentru prima oară un hormon uman (somastostatina), produs de o bacterie. În 1980, au văzut lumina zilei şoricei care aveau o genă străină introdusă în stadiul embrionar, lansînd marea cursă a transferurilor genetice bacteriene în cadrul celulelor vegetale. În 1985, graţie tehnicii denumite PCR (Polymerase Chain Reaction), s-au obţinut, in vitro, într-o singură zi, mai multe mii de copii ale unei molecule de ADN. Numai în domeniul biotehnologiilor vegetale, marile concerne chimice, cum ar fi Ciba, Hoechst, Monsanto, Rhône-Poulenc, Pioneer, Hi-Bred, Sandoz, Limagrain au investit circa 250 milioane dolari, iar organismele publice au investit 100 milioane dolari, atrase de marile perspective deschise de aceste cercetări, relevă „Science et Vie". Revoluţia biomoleculară este în plină evoluţie. Noi organisme modificate genetic sînt sistematic brevetate. În Statele Unite au fost brevetate celulele sanguine eficace ale unui californian contra leucemiei sau codul genetic al unui membru al unui trib din Papua-Noua-Guinee cu o imunitate excepţională. Cifra de afaceri a industriei americane a biotehnologiilor s-a situat în 1996 la peste 10 miliarde dolari, ea urmînd să cunoscă o creştere anuală de circa 12 la sută în următorul deceniu, pentru a atinge 32,4 miliarde dolari în 2006 (75 la sută din aceasta se va înregistra în domeniul medical).

Dacă 18 plante modificate genetic se află deja pe piaţa americană a alimentaţiei, iar în Europa o singură plantă a ajuns pe piaţă, numai tomata cu coacere întîrziată este un produs cu adevărat nou pentru consumatori, între studiile de laborator, dezvoltarea efectuată în cîmpuri experimentale şi punerea la punct a dosarului de autorizare a lansării pe piaţă se scurg în medie zece ani. Iată de ce euforia generală a făcut loc în ultimii ani unui pragmatism prudent, întrucît cea mai mică eroare strategică sau chiar tehnică poate fi fatală. Plantele transgenice de mîine vor trebui să reziste la agenţii patogeni şi la ierbicide, oferind noi calităţi nutritive, cataloagele ofertelor de seminţe şi plante modificate genetic urmînd să impresioneze prin diversitatea ofertei, apreciază Georges Santini de la Rhône-Poulenc. În 1994, 40 la sută din cele 16,44 miliarde de dolari realizate de societăţile americane de biotehnologie au fost realizate de numai zece societăţi. La începutul anului trecut, giganţii chimiei elveţiene Ciba şi Sandoz au creat societatea de biotehnologie Novartis. La 30 august 1996, consorţiul german Agr-Evo-Hoechst a achiziţionat societatea Belge PGS pentru suma de 2,7 miliarde de franci francezi, aceasta fiind cea mai mare tranzacţie realizată în acest sector pînă în prezent. Consorţiul american Monsanto, nr.1 mondial în domeniul agrochimiei, investeşte anual circa 100 miliarde dolari în domeniul biotehnologiilor, achiziţiile şi colaborările cu societăţile Calegene, Ecogene, Biopol şi Agracetus urmărind să conducă pînă în anul 2005 la asigurarea supremaţiei sale pe piaţa mondială a plantelor şi semînţelor ameliorate genetic, estimată la o cifră de afaceri de şase miliarde dolari!

ŞERBAN FILIP ❖

Pian electronic „hibrid"

Pianul electronic realizat de specialiştii de la Yamaha este micuţ, uşor, are o sonoritate asemănătoare unui pian clasic de concert şi nu scoate... note false. Claviatura din lemn, componentele mecanice ale unui pian clasic, combinate cu tehnologia de ultimă oră, fac din „Grand Touch" (GT), primul exemplar dintr-o nouă generaţie de instrumente „hibride", foarte performante. GT 1 este lipsit de coarde, dar dispune de o claviatură de lemn şi o mecanică identică celei a unui pian cu coadă din lemn - elemente absolut necesare pentru obţinerea unei sonorităţi şi a unor performanţe deosebite. Cîntărind numai 102 de kg, în comparaţie cu cele 360 de kg ale unui model tradiţional, Grand Touch GT 1 este o mare realizare a electronicii contemporane. Pentru redarea fidelă a dinamicii şi nuanţelor interpretative, receptorii optici cu fascicul unic controlează viteza de deplasare a pieselor în mişcare.

Semnalele sînt transmise unui generator de sunete de pian de concert, în condiţii de stereofonie, şi stocate pe o memorie de 30 de mega-octeţi. În plus, receptoarele poziţionale şi pedalele „puternic" şi „slab" asigură o bună reproducere a intensităţii mişcărilor pianistului. Sînt memorizate şi efectele de reverberaţie naturală ale pianului tradiţional, pentru asigurarea unei ambianţe sonore cît mai apropiată de cea naturală. Sistemul audio intern este alcătuit din patru difuzoare de sunete înalte, avînd cîte 60 W pe canal. Aparatul poate fi conectat la o staţie Hi-Fi şi poate recepta o sursă externă. Se pot conecta şi alte surse muzicale, cum ar fi un sintetizator sau un computer avînd programe de profil.

Lanţul cosmic care lipseşte

Cea mai mare parte a atomilor prezenţi în Univers (hidrogen, oxigen, carbon) se formează în „inima" stelelor. Dar, pînă în prezent se ignorau mecanismele chimice care conduc la combinarea acestora şi, în final, la apariţia moleculelor complexe observate în Univers.

Astronomul Tomas Ceballe, de la Centrul de astronomie din Hawaii şi chimistul Takeshi Oka de la Universitatea din Chicago au descifrat enigma.

„Motorul" reacţiilor chimice cosmice este un ion H_3^+. El a pierdut un electron datorită unui şoc cu o rază cosmică. Această încărcătură electrică îl face foarte reactiv şi îi conferă tendinţa de a se combina cu alte molecule mai complexe. Datorită unui telescop cu infraroşii instalat pe un vulcan, Mauna Kea, din Hawaii, cei doi cercetători au recunoscut „semnătura" luminoasă emisă de ionul H_3^+ prezent în gazul cosmic.

obţinute diferă cu o secundă sau două în funcţie de metoda folosită. Mareele sînt supuse acţiunii combinate (sau contrare) a Soarelui şi a Lunii. Amplitudinea variază în funcţie de poziţia celor două corpuri cereste în raport cu Terra. Sedimentele depuse de maree constituie un veritabil martor al evoluţiei în timp. Ele au permis unei echipe de cercetători americani să calculeze raza orbitei lunare de acum 900 milioane de ani şi deplasarea acesteia în timp...

„Baletul" cosmic al Pămîntului şi Lunii

La fiecare un milion de ani, Terrei îi trebuie 22 de secunde în plus pentru a efectua o mişcare de rotaţie în jurul propriei axe. În acest ritm, peste 164 de milioane de ani, ziua va avea 25 de ore. Luna este cea care obligă Terra să-şi încetinească rotaţia. „Baletul" executat de „planeta albastră" şi satelitul său natural antrenează un transfer de moment cinetic al Pămîntului către Lună: Terra îşi încetineşte progresiv mişcarea, iar satelitul se îndepărtează cu 3,73 cm pe an şi îşi accelerează mişcarea. Obţinute prin diverse metode (în special cu ajutorul măsurătorilor geodezice realizate prin satelit), aceste cifre au fost recent confirmate graţie studiului mareelor. Cifrele

MOTOR DIESEL mai puţin poluant

Secţia Siemens, care se ocupă de reglarea motoarelor a pus la punct un catalizator ce micşorează emisia de oxid de azot, din gazele de eşapament.

După estimările realizatorilor, poluarea cu oxid de azot produsă de motoarele diesel pentru camioane se reduce cu 60 la sută. Testele de laborator fiind convingătoare, încercările se fac în prezent pe opt camioane echipate cu asemenea catalizatori.

Viitoarea navetă spaţială

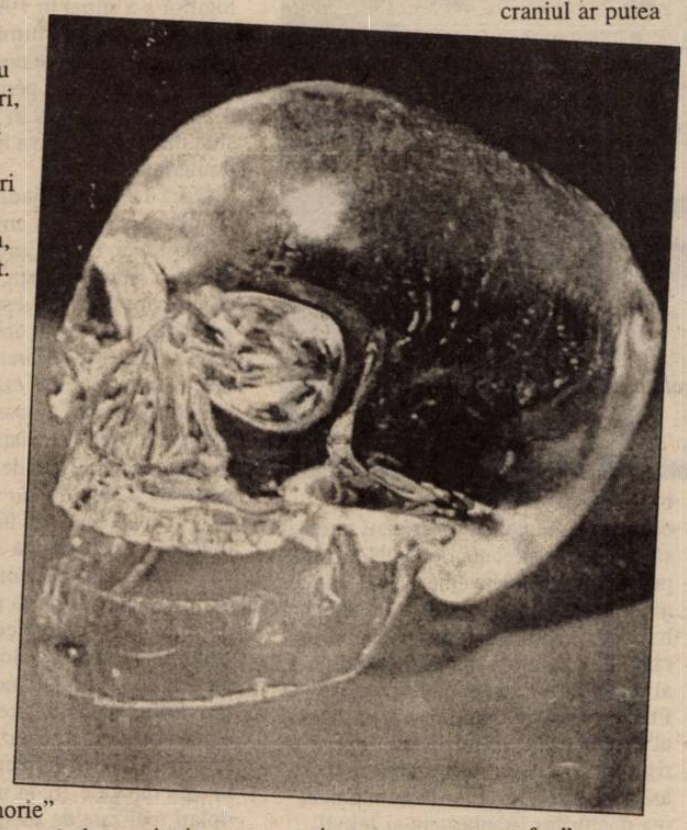
Naveta X-33, în formă de vîrf de lance, va dispune de un singur motor şi va fi complet automatizată. Ea va fi executată de Lockheed şi va deveni operaţională începînd cu anul 2003. Un aparat realizat la scara 1:2 va efectua cel puţin 15 încercări de zbor orbital în anul 1999. Naveta va decola vertical şi ateriza orizontal, înlocuind treptat flota actuală de navete. X-33 va efectua o duzină de misiuni pe an cu o pauză de verificare de cîteva zile, mobilizînd în acest scop doar zece persoane. Costul construcţiei performantei navete se va ridica la peste un miliard de dolari.

Întrebări pentru mileniul trei:

„CRANIUL DE CRISTAL” - mijloc de comunicare cu alte lumi?

Au curs rîuri de cerneală, s-au făcut zeci de filme şi reportaje, pe tema misteriosului „craniu de cristal” descoperit de un arheolog american în Honduras, în 1927. Nimeni însă nu a putut da o explicaţie general acceptată originii acestui obiect. Mulţi l-au atribuit mayaşilor, alţi savanţi au spus că, la nivelul de cunoştinţe al acestui popor, crearea unui astfel de craniu era imposibilă. Ipoteza provenienţei extraterestre a craniului de la Lubaantun cîştigă noi adepţi, pe măsură ce cercetările, efectuate în ultramodernele laboratoare ale corporaţiei Hewlet-Packard, avansează. Tot mai mulţi oameni de ştiinţă sînt convinşi că obiectul nu a fost realizat pe Terra, ci a fost adus aici de fiinţe inteligente care ne-au vizitat planeta. Să le fi dăruit ei craniul de cristal, care de atunci a devenit obiect de veneraţie religioasă, putînd fi atins doar de marii preoţi maya? Şi dacă este aşa, cu ce scop a fost oferit acest dar?

Unul dintre cercetătorii cei mai avizaţi ai fenomenului, Frank Dorland afirmă că acest craniu îşi schimbă deseori culoarea, prezentînd subit diferite irizaţii, fără ca lumina incidentă să-şi modifice intensitatea sau direcţia. Uneori, el se umple cu o ceaţă lăptoasă, alteori degajă un parfum straniu, greu de definit. Privitorul ce scrutează cu atenţie şi concentrare în interiorul său poate zări peisaje de munte, temple şi obiecte neobişnuite, greu de identificat. Cum se explică acest fapt? Cercetătorii vorbesc de o aşa-zisă „memorie” a craniului. Prezentînd capacităţi pe care ştiinţa nu le concepe decît cel mult ca pe nişte teorii inacceptabile, craniul ar putea acţiona ca un „magnetofon” care redă, periodic, fragmente istorice, „benzile” sale fiind de fapt frînturi din vremuri de mult apuse. Contrazicînd această opinie, există voci care susţin că obiectul este un gen de „televizor”, prezentînd imagini de pe presupusa planetă a vizitatorilor extratereştri, sau că a fost, cîndva, un „walkie-talkie” suigeneris, folosit de preoţii maya în convorbirile lor cu „zeii” (o ipoteză similară a fost emisă şi în privinţa „chivotului legii”, al vechilor evrei). Sînt straniile imagini care, după cum pretinde Dorland, se zăresc în interiorul craniului, aspecte ale altor planete? Şi dacă este aşa, am putea „relua” comunicarea cu această lume? Vă reamintim că o astfel de perspectivă a fost descrisă de H. G. Wells. În fermecătoarea nuvelă „Oul de sticlă”, unde un colecţionar de antichităţi reuşeşte să intre în contact cu fiinţe marţiene prin intermediul unui mic ou translucid. În nuvela lui Wells, contactul devine imposibil, dar oare în realitate, pornind de la faptele prezentate, ar putea fi craniul de la Lubaantun puntea de legătură între două lumi?



GABRIEL TUDOR ❖

Ziua naşterii, predicţie sigură

Nu este întîmplător cînd ne naştem. Data zilei de naştere are semnificaţii deosebite. Să vedem ce semnificaţii au zilele pentru cei născuţi în intervalul 16-30 aprilie.

16.04 O călătorie cu schimbări în carieră. Un an dificil, mai ales în afaceri. Va trebui să faci unele sacrificii.

17.04 În multe privinţe un an favorabil; dar şi... dezamăgiri şi nerealizări.

18.04 Condiţii de ameliorare, dar care impun un efort în plus. O mică moştenire de la o rudă îndepărtată.

19.04 O perioadă de necazuri minore, urmată de împrejurări favorabile şi noi relaţii.

20.04 O nouă „viaţă” ţi se oferă. Un progres vizibil financiar, marcat de schimbarea „vocaţiei”.

21.04 Schimbări mari în afaceri din cauza unui deces. Speculaţiile se vor sfîrşi într-un dezastru sigur.

22.04 Cîştig formidabil numai din atenţia cu care-ţi jonglezi afacerile. Veşti de la un prieten de departe.

23.04 O boală te va necăji, s-ar putea un prieten să fie subiectul. Oricum, altfel, un an fericit.

24.04 Relaţii casnice încordate. Necazuri şi nemulţumiri în prima parte a anului.

25.04 Evită schimbarea ocupaţiei; situaţia se va îmbunătăţi în curînd.

26.04 Mici succese în prima parte a anului. Un eveniment neaşteptat va aduce schimbarea mult dorită.

27.04 Un an fără evenimente, dar cu prosperitate financiară. Chiar o călătorie în străinătate.

28.04 Ceva, pericole te încearcă, dar pot fi evitate, mai ales datorită discreţiei unor prieteni.

29.04 Vei avea pierderi, dar nu substanţiale, oricum anul nu prea este favorabil pentru „aventuri”.

30.04 Veşti diferite, şi bune şi rele. Noroc schimbător în viaţă, dragoste şi afaceri.

L. FLOREA ❖

Un recordman al... păţaniilor

„Principalul e să nu te laşi bătut, să nu cîrteşti împotriva lui Dumnezeu şi să primeşti cu supunere loviturile soartei”, le repetă tuturor, de mai bine de 50 de ani, francezul Bernard Acherue, de fiecare dată cînd îl loveşte o nouă năpastă: un incendiu, o inundaţie sau un accident de automobil, fără a mai vorbi de „incidente banale”, precum fracturarea unei mîini.

Proprietar al unei frizerii şi al cîtorva puncte de servire a populaţiei, B. Acherue îşi notează toate nenorocirile şi necazurile, care în cei 52 de ani ai vieţii sale au ajuns să fie 152 la număr. Acest indicator, unic în felul său, i-a permis să fie trecut în „Cartea recordurilor” a lui Guinness, devenind astfel o celebritate. A fost eroul cîtorva emisiuni TV din diverse ţări ale lumii şi al unor eseuri jurnalistice, ba chiar şi-a compus autobiografia sub titlul glumeţ „Domnul accident”, în care afirmă că nu se consideră deloc un om nefericit.

O forţă necunoscută i-a aplicat prima lovitură, pe vremea cînd acesta avea doar un an şi jumătate. Tocmai făcuse cîţiva din primii săi paşi prin viaţă cînd a căzut, fracturîndu-şi o coapsă. Abia se lecuise, cînd a urmat un şir de noi necazuri - căzînd de pe bicicletă, şi-a spart rău capul; şi-a fracturat mîinile şi picioarele, a ajuns sub roţile unui automobil ş.a.m.d.

Unii psihologi afirmă că Bernard ar juca rolul de catalizator al diverselor incidente. Dar nu numai de catalizator, ci, pe cît se poate, şi de paratrăznet pentru rude şi persoane apropiate, asupra cărora aceste păţanii nu se extind. Ce-i drept, în ultima vreme, cînd lui Bernard i se mai întîmplă ceva, soţia sa începe să-şi cam iasă din fire.

Frizerul s-a împăcat demult cu soarta sa şi se simte în stare să-şi poarte crucea pînă la capăt. Evlaviosul Bernard, care de copil cînta în corul bisericii, consideră că Dumnezeu, prevăzînd toate încercările ce-i sînt sortite, l-a dotat cu forţe fizice şi morale deosebite. Oricare altcineva în locul său, după cum este convins acest recordman, demult şi-ar fi dat, duhul.

Judecaţi şi dumneavoastră! Numai în ultima lună, un trăznet i-a lovit casa, scoţînd din funcţiune reţeaua electrică. În ziua următoare s-a prăbuşit un radiator al încălzirii centrale, ceea ce a dus la inundarea casei. Apoi, pe şosea, peste maşina sa au căzut cîteva baloane cu acetilenă dintr-un camion ce rula în faţă. Abia şi-a reparat automobilul şi o altă maşină s-a ciocnit cu el. Iar, colac peste pupăză, un om s-a sinucis în beciul casei sale.

Concurenţii lui Bernard în domeniul meseriei, cîrcotaşi, consideră că el ar exagera necazurile ce se întîmplă, le speculează, folosindu-le cu iscusinţă pentru a-şi face reclamă!...

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

VEDEREA METAPSIHICĂ

Încă din primele decenii ale secolului XX s-au conturat mijloace de obiectivare a fenomenelor parapsihologice (acest termen este uzitat în ţările anglo-saxone; francezii preferă să folosească cuvîntul cu aromă aristoteliană metapsihologie) prin mijloacele ştiinţei de investigare a inexplicabilului. Nume celebre ale epocii, precum Duke, Rhine sau William McDougall (de la Harvard) sînt legate de verificări ale percepţiei extrasenzoriale. Unul din aceste teste constă în autentificarea „vederii a doua” sau a însemnărilor de pe o foaie de hîrtie ascunsă (fie într-un plic, fie după un paravan).

Marele scriitor american Upton Sinclair (1878-1968) a studiat el însuşi aceste capacităţi ale soţiei sale, pe care le-a descris în cartea „Mental Radio” (1930). În această carte, Sinclair citează şi un exemplu aparte, acela al unui ghicitor în cărţi (cartomant). Acesta, departe de a fi capabil să interpreteze în stil clasic configuraţiile tarotului, a dezvăluit unor prieteni că de fapt, în cadrul şedinţelor sale de divinaţie, el reuşea să afle semnul şi valoarea cărţii extrase nemaiavînd nevoie de asocieri aleatorii. El „suferea” de percepţie extrasenzorială (PES).

Această abilitate poate fi spontană sau se poate croniciza, în funcţie de puterea cîmpului metapsihic al subiectului. Se cunoaşte faptul că la finele secolului trecut, un oarecare Samuel Clint (în realitate nu i s-a cunoscut niciodată numele adevărat, veţi constata de ce) cîştiga sume considerabile la cazinouri, dar şi în partide particulare de poker. Atît la black-Jack (joc de cărţi similar celui numit la noi „21”), cît şi la poker Clint avea un simţ de-a dreptul ieşit din comun în a anticipa mersul hazardat (în esenţă) al partidelor. Cîştiga enorm şi devenise suspect de vrăjitorie. Se muta din oraş în oraş, îşi schimba identitatea, dar bizara faimă de „cartofor-magician” îl urmărea pretutindeni. În 1935, el s-a retras la o fermă în statul american Montana şi şi-a scris memoriile - cu ajutorul unui redactor al revistei „Reader’s Digest” -, sub titlul To Dream the Fortune (a visa norocul).

Pe lîngă aventurile sale dominate de percepţia extrasenzorială cronicizată, Clint îşi dezvăluie începuturile: citirea ziarului sau revistelor tatălui său, pe care acesta le ţinea deschise, evident, cu spatele la el. Copilul şi apoi adolescentul Samuel îşi făcuse o pasiune din a uimi pe ceilalţi prin astfel de prestaţii miraculoase. Maturul Samuel şi-a metamorfozat inexplicabila abilitate în meserie.

Pînă în prezent, nu există o explicaţie ştiinţifică a acestui fenomen parapsihologic. De-a lungul deceniilor s-au perfecţionat doar metodele de investigare, al căror deziderat este eliminarea oricăror elemente de subiectivism. Este menţionat în enciclopedii numele primului licenţiat-doctor în parapsihologie de la Cambridge University, Carl Sargent, cel care aplică moderna metodă Ganzfeld. În esenţă, aceasta constă în izolarea audio-video a subiecţilor de sursa de identificat, asociată cu principiul relaxării lor totale. Puterea psihocîmpului de a descoperi secretele ascunse ochiului depăşeşte însă limitele fixate de ştiinţă şi-i relevă acesteia nuanţele dogmatice.

PAUL IOAN ❖

O companie londoneză de asigurări propune clienţilor săi polițe de asigurare contra... extratereștrilor! Violuri, atacuri armate, răpiri: micii „omuleţi verzi” s-ar putea dovedi extrem de periculoşi... Evident, în caz de răpire, cei asiguraţi trebuie să dovedească, o dată reveniţi pe Terra, că răpitorii erau cu siguranţă extratereştri... În aceeaşi logică a exploatării credulităţii clienţilor, o companie de asigurări franceză îşi asigură clienţii contra... sarcinilor divine!

INTUIŢIA ajută în actul decizional!

O echipă de specialişti americani condusă de Antonio R. Damasio de la Universitatea din Iowa, a dovedit faptul că intuiţia joacă un rol important în luarea deciziilor, iar lipsa ei poate explica de ce oamenii cu afecţiuni ale creierului iau deseori decizii greşite. Specialiştii americani au realizat un fel de joc de cărţi pentru a testa capacitatea intuitivă a oamenilor şi a stabili care dintre subiecţi poate lua decizii corecte, bazîndu-se numai pe propria intuiţie. Testele au dovedit faptul că subiecţii care prezintă anumite afecţiuni ale creierului nu au putut lua decizii optime, reacţionînd la fel şi la repetarea experimentului. Subiecţii erau răsplătiţi cu jetoane pentru luarea unei decizii corecte şi penalizaţi pentru fiecare decizie greşită. Jocul constă în patru pachete de „cărţi" întoarse cu faţa în jos şi aşezate pe o masă. Unele cărţi oferă premii, iar altele penalităţi. Premiile şi penalităţile cele mai mari erau aşezate în pachetele A şi B iar premiile şi penalităţile din pachetele C şi D erau sensibil mai mici. Jucînd cărţile din pachetele C şi D, subiecţii obţin un cîştig substanţial, în timp ce miza pe pachetele A şi B duce la penalizări majore. Subiecţii nu pot sesiza aceste lucruri fără a juca. Experimentul a fost realizat pe un eşantion de 10 persoane cu creierul normal şi alte şase persoane care prezentau afecţiuni ale lobului frontal al creierului, care denaturează procesul de luare a deciziilor, dar nu şi inteligenţa sau memoria de bază a subiectului. Prin măsurarea răspunsului de reacţie la nivel cutanat al fiecărui subiect, s-a dovedit că emoţiile şi intuiţia provoacă o transpiraţie minoră la nivelul pielii, emoţiile involuntare ajutîndu-i pe oameni să ia decizii optime...

◆ În Chile a fost descoperită o aşezare umană, veche de 125000 de ani, care revoluţionează teoria referitoare la colonizarea continentului american. Această teorie susţinea că hominizii ar fi pătruns în America cu 12000 de ani în urmă, prin intermediul unei fîşii de pămînt care făcea legătura între Asia şi Alaska, în locul căreia se găseşte în prezent Strîmtoarea Bering. Această ipoteză, cunoscută sub denumirea de „Argumentul Clovis", a fost lansată ca urmare a descoperirii unei aşezări antice în Mexic, cu o vechime estimată la 11200 de ani. În prezent, la Monteverde, o echipă de specialişti a descoperit indicii mult mai vechi, cu cel puţin 1000 de ani, celor din cazul Clovis, într-o zonă situată la o distanţă de peste 16000 km sud faţă de Strîmtoarea Bering.

◆ În condiţiile în care Banca Mondială pregăteşte un plan de restructurare, un perete al unei noi săli din sediul acesteia de la Washington a fost acoperit cu foiţă de aur! Costul realizării acestui perete, cu o suprafaţă de 8 mp, nu depăşeşte, conform

Instantanee fără comision

experţilor în materie, pe cel al unei îmbrăcăminţi de tip acustic, deseori utilizat în sălile obişnuite. Această sală de mese luxoasă poate fi utilizată de ierarhia IBM prin rezervare, nefiind destinată a fi folosită cu precădere doar de preşedintele James Wolfenhsohn şi invitaţii săi. Banca Mondială a anunţat recent trecerea la un plan de restructurare pe doi ani, care ar putea conduce la suprimarea a 700 de locuri de muncă.

◆ Doi poliţişti olandezi care patrulau pe o autostradă din sudul ţării au descoperit întîmplător 4 kg de canabis disimulate în pneul unui vehicul. Intrigaţi de mirosul ciudat a cărui sursă nu o puteau detecta, cei doi poliţişti au oprit la întîmplare un automobil care rula în faţa lor. Cele 4 kg de Nederwiett, o varietate locală de canabis, a căror veritabilă combustie s-a declanşat prin frecarea roţii în mişcare, răspîndeau pe autostradă lungi efluvii de droguri. Cei doi pasageri ai respectivului automobil au fost arestaţi.

Ce determină longevitatea speciilor?...

Biologii britanici Kevin J. Gaston de la Universitatea din Sheffield şi Tim M. Blackburn de la Centrul de biologie al populaţiilor de la Imperial College din Silwood, apreciază că speciile de păsări care sînt mici şi uşoare au toate şansele să supravieţuiască un interval mai îndelungat de timp. Pentru a demonstra relaţia dintre talie şi riscul de extincţie al speciei, cei doi oameni de ştiinţă s-au bazat pe datele privind talia a 6214 de specii de păsări şi pe listele de specii rare sau în pericol de dispariţie. Rezultatele acestui studiu arată că greutatea celor mai ameninţate specii este, în medie, de trei ori mai ridicată (169 grame) decît cea a speciilor care nu se află în pericol (50 grame).

Specialiştii britanici au avansat mai multe explicaţii posibile pentru acest fenomen. În primul rînd, populaţiile din specii de talie mare ar avea un efectiv mai redus şi un nivel al fertilităţii mai scăzut. Ele ar avea nevoie de un teritoriu şi un habitat mai extins. Toţi aceşti factori le fac mai vulnerabile. Un model stabilit pe baza a 3906 de specii de păsări de pe continentul american şi din Caraibe a stabilit o medie a vîrstei filogenetice (a speciei) mai ridicată la Ecuator decît la poli - 42 milioane de ani faţă de 33 milioane la latitudinile înalte nord-americane.

Climatul terestru reprezintă cheia acestei variaţii a vîrstei speciilor. Extensia glaciaţiilor în Lumea Nouă a fost mult mai mare la latitudinile înalte decît la tropice, precizează Tim Blackburn. Astfel de evenimente au putut antrena extincţia unor specii şi migraţia altora spre ecuator. Drept urmare, speciile tinere de păsări, mai apte de a migra, au putut recoloniza teritoriile din nord. Deşi este seducător, acest model de distribuţie filogenetică este puţin probabil, fiind contrazis de cel al mamiferelor americane, ale căror cele mai vechi fosile au fost găsite la latitudini înalte.

ŞERBAN FILIP ❖

Există o explicaţie?

Oameni răpiţi de OZN-uri

S-a depus un efort considerabil pentru a găsi o explicaţie raţională la numărul tot mai mare de rapoarte privind răpirile. S-a spus că cei răpiţi sînt de fapt nişte *farsori,* avizi de publicitate, de senzaţional, de avantaje materiale sau că sîntem martorii unor *manipulări* mai mult sau mai puţin oficiale. Un investigator cu experienţă are însă numeroase metode pentru a deosebi pe farsori de victimele unei răpiri adevărate. Între altele, aceştia din urmă sînt îngroziţi, ocolesc publicitatea şi nu se gîndesc să cîştige de pe urma celor întîmplate.

O altă ipoteză a fost *contagiunea isterică.* Dar aceasta este un fenomen de *masă,* pe cînd cel răpit trăieşte de regulă cu convingerea că experienţa sa are caracter de *unicat.* În plus, înaintea unor examinări atente, majoritatea victimelor au doar conştiinţa confuză că „li s-a întîmplat ceva" fără să poată preciza ce anume, în timp ce în momentul contagiunii isterice protagoniştii sînt perfect conştienţi de ceea ce cred că se petrece cu ei.

S-a spus că răpirea ar putea fi *sugerată* martorului sub hipnoză, chiar de către investigatorul fenomenului OZN. Pe de o parte însă, un procent semnificativ de răpiri sînt relatate fără nici un fel de hipnoză, pe de altă parte s-a dovedit experimental că cei în cauză sînt mai puţin sugestionabili decît s-ar fi putut crede.

Să fie oare vorba de *halucinaţii?* Dar halucinaţiile recombină imagini dinainte stocate în memorie, proiectate în faţa ochilor minţii. Or, în istoria societăţii sau a indivizilor nu există nimic semănînd cu imaginile reportate de victimele răpirilor.

Psihiatrii au sugerat şi alte explicaţii, trimiţînd la diferite *boli mintale.* Este adevărat că printre nebuni există unii care pretind că sînt în legătură cu fiinţe de pe alte planete; dar afirmaţiile lor, incoerente, cu detalii care diferă de la un bolnav la altul, sînt parte integrantă a unor psihoze, uşor de diagnosticat pentru un medic specialist. Dimpotrivă, cei răpiţi se dovedesc indivizi normali, eficienţi în viaţa de zi cu zi, care fac o deosebire clară între fantezie şi realitate şi care păstrează amintirea răpirii ca pe o întîmplare traumatizantă şi inexplicabilă. De altfel, a devenit un obicei testarea psihiatrică amănunţită, complexă şi riguroasă a victimelor răpirilor în laboratoare independente.

O teorie, la modă la un moment dat, afirma că răpirile s-ar datora unei disfuncţii a *lobului temporal* al creierului. Într-adevăr, unii cercetători au obţinut, de la un lot de bolnavi de epilepsia lobului temporal, istorii pitoreşti despre întîlniri cu extratereştri; acestea însă nu semănau deloc cu cele din rapoarte. Pe de altă parte, nici unul dintre cei atestaţi de către investigatorii OZN ca victime ale unor răpiri nu a fost găsit ca suferind de această boală. În mod asemănător s-au înlăturat şi alte ipoteze ca: *dedublări de personalitate,* stările *hipnagogice* şi *hipnopompice* dintre starea de veghe şi cea de somn, *memoriile* „ecran" menite să mascheze un abuz sexual şi/sau fizic suferit în copilărie etc. dar şi multe ipoteze „exotice", cum ar fi capacitatea ipotetică a unor minţi, sau a *inconştientului colectiv,* de a *materializa gîndurile,* de pildă sub forma unui OZN, sau de a produce cicatrice şi alte semne pe corp.

Aşa că, deocamdată, trebuie să acceptăm că fenomenul răpirilor de oameni efectuate de OZN-uri rămîne *inexplicabil* prin argumentele actuale ale ştiinţei, cea mai plauzibilă ipoteză rămînînd pe moment cea a unor vizitatori veniţi *de pe alt tărîm.*

DAN D. FARCAŞ ❖

Pentru dezmorţirea minţii

Psihologul Elmar Souvignier, de la Universitatea din Köln (vestul Germaniei), a efectuat recent un studiu care demonstrează faptul că jocurile electronice „Game Boy" sînt bune pentru... dezmorţirea spiritului. El a ajuns la concluzia potrivit căreia jocurile electronice întăresc capacitatea inteligenţei, după ce a antrenat un grup de elevi în jocurile „Tetris" şi „Blockout". Elevii au făcut progrese şi în alte domenii şcolare, cum ar fi fizica.

Consumaţi zilnic vin!

Un studiu efectuat de specialiştii francezi de la spitalul universitar din Bordeaux, condus de Marc Orgogozzo, a relevat faptul că un consum moderat de vin, de 3-4 pahare pe zi, pare să fie legat de reducerea frecvenţei de apariţie a maladiei Alzheimer. Rezultatele studiului au fost calificate drept neaşteptate, întrucît indică o reducere de patru cinciimi a frecvenţei demenţei senile în cazul consumului moderat de vin. Este prematur, totuşi, să se recomande consumul moderat de vin pentru a preveni apariţia demenţei senile. Nu există motive medicale pentru a interzice unei persoane în vîrstă de peste 65 de ani să bea un sfert, pînă la o jumătate de litru de vin pe zi. Studiul a fost realizat în departamentele Gironde şi Dordogne, pe 3777 de subiecţi în vîrstă de peste 65 de ani, a căror evoluţie a fost urmărită timp de trei ani.

Harpon pentru maşini

Poliţistul finlandez Maridou Limingaja are o idee deosebită pentru a imobiliza maşinile ce nu se opresc la somaţiile oamenilor legii. El a propus ca unele autoturisme din serviciul poliţiei să fie dotate cu lansatoare de... harpon. Acesta, odată prins în caroserie, rămîne ancorat puternic datorită unor dinţi speciali. Harponul este legat printr-un cablu de maşina poliţiei. Ca urmare, nu mai trebuie decît să se frîneze

pentru ca fugarul să fie oprit...

Cafeneaua... acustică!

Ciber-cafeneaua acustică Cybersmith Cafe din White Plains, statul american New York, este o incintă de plastic care îl „izolează" pe utilizatorul de jocuri video de restul lumii. Explicaţia acestui inedit fenomen ar consta în apariţia lui „Virtual Audio Imager", un nou procedeu acustic, care constă în utilizarea a două difuzoare stereo pentru sunetele înalte, încastrate într-o incintă sonoră din material acrilic, plasată deasupra capului jucătorului respectiv. Astfel se formează o zonă complet izolată fonic, care permite amatorului de jocuri video să-şi creeze propriul univers sonor, fără a avea nevoie de căşti speciale...

Boeing îşi face autocritica

Datorită unui defect de concepţie al ampenajului vertical (sau guvernatorul de direcţie) al celor 3000 de aparate Boeing 737 aflate în serviciu în întreaga lume, s-au produs una sau două catastrofe aeriene majore. Boeing continuă să vîndă circa 10 exemplare pe lună din acest model de bireactor, nemodificînd încă programul de antrenament al echipajelor care servesc aceste aparate cu scopul de a face faţă acestei probleme, în pofida cererilor insistente ale Biroului american pentru securitatea transporturilor. La 21 februarie a.c., Biroul ceruse administraţiei federale americane a aviaţiei să accelereze controlul ampenajelor verticale ale aparatelor Boeing 737. Acest subansamblu a prezentat anomalii, determinînd aparatul să vibreze în direcţie opusă celei comandate de pilot. Vicepreşedintele american Al Gore a anunţat punerea în practică a unui program pentru modificarea sistemelor de comenzi ale ampenajului vertical la flota mondială de aparate Boeing 737.

De acum 220 milioane de ani

Un fermier australian a descoperit recent o fosilă estimată a avea vechimea de 220 milioane de ani. Specialiştii apreciază că ar putea fi vorba despre o specie de amfibie necunoscută pînă în prezent. Ea a fost găsită în oraşelul de coastă Gosford, situat la o distanţă de 100 km faţă de Sydney, într-un bolovan pe care fermierul îl achiziţionase de la o carieră de piatră pentru a-şi pava grădina. Mai veche cu circa 10-15 milioane de ani decît perioada în care au trăit dinozaurii, fosila este cea mai completă, de acest tip, descoperită în Australia din 1910 şi pînă în prezent. Avînd o lungime de circa 2 metri, ea a aparţinut unui amfibian brachyopod temnospondyl -, probabil strămoşul salamandrelor şi broaştelor din zilele noastre.

Dosarele frumuseţii

REMEDII INEDITE

În strategia imaginării unor pilule capabile să rezolve orice problemă umană, cele anti-bătrîneţe fac paşi uriaşi. După ce s-au bucurat de succes capsulele ce includ autobronzarea, sau cele cu efect ponderal este rîndul celor anti-rid. Ce se poate aştepta de la aceste geluri? Ştergerea ridurilor deja conturate este puţin probabilă, însă cercetătorii mizează pe efectul lor pe termen lung şi în special pe prevenţie. Armele lor principale sînt reprezentate de patru antioxidanţi de şoc: vitaminele A, E, C şi seleniul. Ţinta lor sînt radicalii liberi care atacă membranele şi chiar ADN-ul celulelor noastre.

Vitamina A, supranumită anti-bătrîneţe conţine beta-carotenul capabil să neutralizeze o formă deosebit de nocivă de radicali liberi. Cercetătorii studiază deja membri ai atît de numeroasei familii a carotenilor. Alfa-carotenul, de exemplu, a demonstrat virtuţi chiar mai puternice.

◆ Dacă despre seleniu se ştie cu certitudine că potenţează acţiunea antioxidantă a vitaminei E, în schimb cercetătorii nu au căzut de acord asupra limitei dintre benefic şi nociv. Marja este foarte mică între aportul necesar şi doza toxică, motiv pentru care unii cercetători susţin că o alimentaţie bogată în ouă, ulei de măsline şi pîine complexă („neagră") acoperă nevoile organismului.

◆ Acizii graşi esenţiali atenuează deshidratarea cutanată. O piele mai suplă „se ofileşte" mai greu. Ce se poate face pentru a ne păstra aspectul tînăr al obrazului cît mai mult timp? Cercetătorii ezită în conturarea unui răspuns tranşant, în afara celui devenit deja... tradiţional: adoptarea unei alimentaţii variate. O alimentaţie bogată în fructe, legume verzi, cereale, legume uscate şi acizi graşi esenţiali (prezenţi în uleiuri vegetale, în peşte şi oleaginoase) poate reprezenta „pilula frumuseţii". Numeroase femei recunosc efectul unei astfel de alimentaţii: au o mină mai bună şi o piele suplă, mătăsoasă, catifelată. Carenţate din start sînt fumătoarele, adeptele regimurilor de slăbit agresive şi femeile foarte stresate. Oricum, dacă vreţi să probaţi efectele acestui tip de alimentaţie, trebuie să aveţi răbdare pentru că ele se văd după aproximativ şase săptămîni. Dar cum primăvara nu se grăbeşte, s-ar părea că aveţi timp...

GASTRONOMICE

Pe fila din această săptămînă a „cărţii noastre de bucate" scrie *Spumă de gutui.* Sînt necesare: 3-4 gutui mari şi frumoase, 100 g zahăr, 2 albuşuri, coaja rasă de la o lămîie. Gutuile spălate se pun la copt într-o tavă cu 2 linguri de apă. După ce s-au înmuiat, se scot şi se trec printr-o sită. Pasta obţinută se amestecă cu zahărul şi coaja de lămîie. Albuşurile se bat bine cu telul, apoi se încorporează uşor pasta de gutui, pînă ce compoziţia devine spumoasă. Se aşază, ca orice spumă de fructe, într-o compotieră şi se serveşte imediat sau după ce a stat o oră la frigider. (La fel se prepară spuma de mere. În locul gutuilor, folosiţi 1 kg mere, iar în loc de coajă de lămîie folosiţi scorţişoară).

De la şicul clasicului, la şocul extravaganţelor

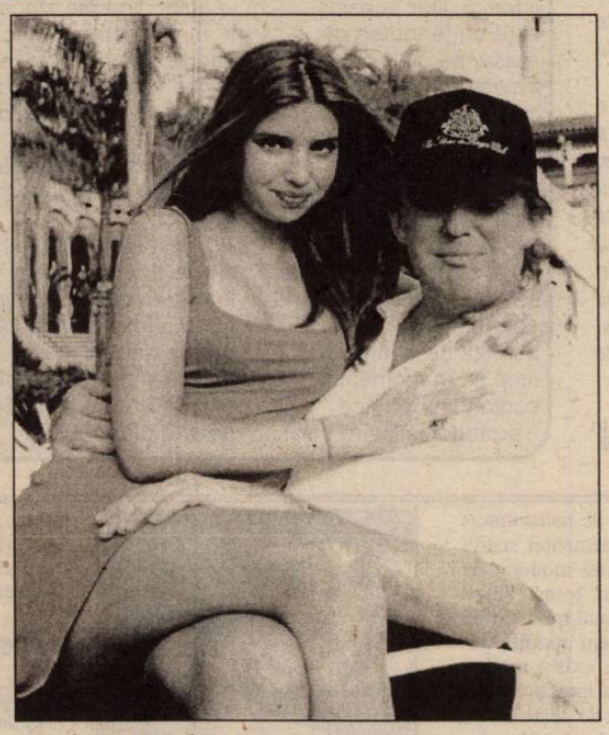
În războiul tăcut pe care îl poartă cu creatorii de modă italieni, şcoala pariziană a reinventat splendoarea siluetei bine conturate, dar şi moda tuturor culorilor (cu ajutorul lui Christian Lacroix) şi a tuturor lungimilor. Paleta creatorilor de modă atinge zone ample, de la şocul extravaganţelor sfîrşitului de secol, la şicul liniilor clasice pe care ni le oferă Casa Dior.

Noi vă sugerăm cîteva dintre aceste modele, alegerea vă va aparţine...

La 15 ani, celebră

Are 15 ani, frumuseţea mamei sale şi va moşteni, într-o zi, milioanele de dolari ale tatălui său, celebrul om de afaceri Donald Trump. Ivanka este deja un top-model apreciat, propus de Thierry Mugler să prezinte colecţia „junior". În aşteptarea momentului cînd o va înlocui pe Claudia Schiffer, frumoasa adolescentă urmează cursurile unei şcoli particulare din New York. În această vacanţă de primăvară a acordat revistei „Paris Mach" primul ei interviu din care reiese că este un manechin plin de ambiţii. „Meseria de top-model este o continuă competiţie, lucru ce îmi place în mod deosebit spune ea".

În decembrie 1995 cu prilejul recăsătoriei mamei sale îl cunoaşte pe Thierry Mugler, care i-a oferit ulterior prilejul primilor paşi în meseria de manechin. A participat la un show pentru Enrico Coveri şi la un altul pentru Versace. Întrebată care sînt top-modele preferate, Ivanka Trump a spus că le admiră



pe cele care au ajuns în vîrful piramidei. Despre studii a mărturisit că „materiile sale favorite sînt matematica şi engleza". În viitor, atunci cînd cariera de top-model va trebui abandonată, se va orienta spre afaceri. „Gîndesc că astfel continui tradiţia familiei. De altfel părinţii mi-au spus să-mi ascult inima, dar să-mi păstrez mintea limpede şi să rămîn cu picioarele pe pămînt".

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

O icoană numită BARBRA STREISAND

Barbra Streisand e un monstru sacru. Un monument. Un mit viu. O icoană. Este cîntec, cinema, politică, perfecţiune. Un mare star. De la debutul ei, încununat cu un Oscar, în 1968, în „Funny girl" de William Wyler şi paralel cu cariera sa fenomenală, internaţională de cîntăreaţă, a apărut în 16 filme, trei dintre ele puse de ea în scenă. În cel mai recent, „Lecţiile de seducţie", vag inspirat din „Oglinda cu două feţe" de André Cayatte, ea este producător, regizor şi interpretă. Avînd drept temă tema dragostei, din care ea cîntă cîntecul final, Barbra se priveşte în adîncul ochilor, în adîncul inimii. Sub pretextul unei comedii uşoare depre influenţa familiei, despre impactul provocat de frumuseţe asupra oamenilor, actriţa se mărturiseşte grav şi intim, cu catifelarea şi şarmul ameţitor al vocii ei. „Cu darurile înnăscute pe care le am, vocea şi talentul, am tins spre perfecţiune", mărturiseşte actriţa. Ce calităţi se cer unui actor? „Actorii trebuie să fie mîndri de ei, să se simtă liberi şi responsabili faţă de public. În ceea ce mă priveşte este aproape o legendă conform căreia obţin tot ce doresc. Vorbe. Vă asigur că mă bat ca şi ceilalţi pentru a-mi realiza proiectele". Cît contează frumuseţea într-o relaţie amoroasă? „Personal cred că sîntem atraşi de aparenţa oamenilor. În rest, îmi plac locurile frumoase: picturi, mobile. Cred că frumuseţea are o mare putere de atracţie".

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Marile probleme de circulaţie de care sufeream, spondiloza cervicală, irigarea sanguină craniană deficitară mă îndreptau deseori spre doctor. Efectul tratamentelor era însă de scurtă durată. În schimb, după trei serii de tratament bioenergetic efectuat de doamna Vasilica Ciupea, maestră cu capacităţi extrasenzoriale de categorie internaţională, mă simt mult mai bine"...

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

10% REDUCERE adică 10000 lei

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 14

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 30 aprilie 1997 ●

Cursa pentru antibioticele mileniului trei

Una dintre cele mai grave probleme de sănătate pentru secolul următor va fi generată de imposibilitatea antibioticelor de azi de „a supraviețui" anului 2000. Se știe, germenii infecțioși au învățat să dejoace acțiunea antibioticelor. Urmarea, de mare gravitate, este că unele boli devin rebele la orice tratament. „Folosirea mai puțin rațională a antibioticelor este vinovată. Ea antrenează agenții patogeni să dezvolte mutații față de care corpul uman nu se poate apăra", spune imunologul elvețian Rolf Zinkernagel, laureat al Premiului Nobel pentru medicină în 1996. Aceasta va fi una dintre problemele majore ale mileniului următor, cu atît mai mult cu cît de zece ani situația nu a încetat să se agraveze. Rezistența bacteriilor la antibiotice a frînat progresele medicinii moderne.

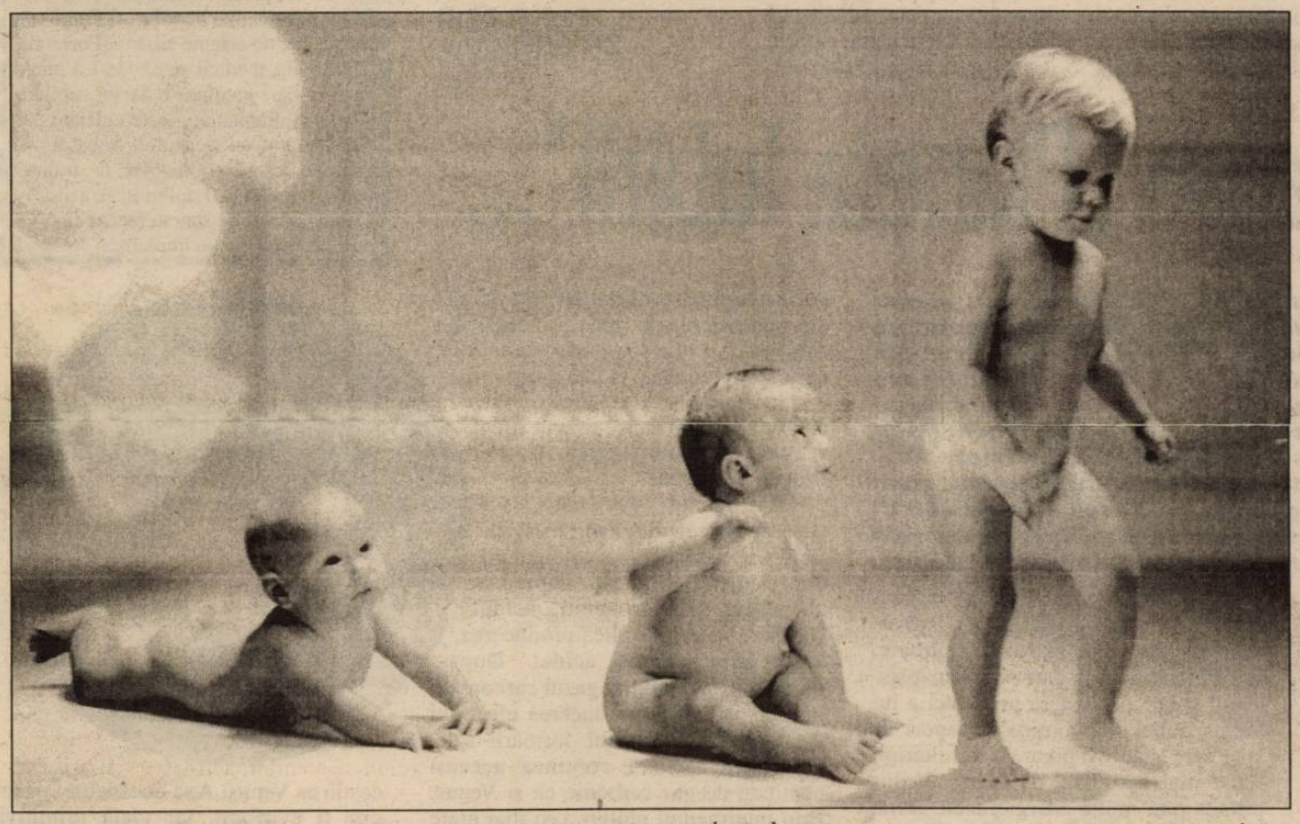
Tuberculoza, pneumonia, difteria, meningita, infecțiile gastrice revin în forță. De asemenea, „infecțiile de spital" sînt tot mai frecvente și mai greu de stăpînit. Accentuarea rezistenței bacteriene ne duce cu gîndul la elementele de selecție naturală descrise de Darwin. Un organism care beneficiază de o mutație datorată hazardului, dar care îi este favorabilă, o va conserva și o va transmite urmașilor. La bacterii, o generație se poate naște într-o jumătate de oră. Într-o colonie de miliarde de bacterii atacate de un antibiotic poate fi suficient ca una singură să sufere o mutație ce-i permite supraviețuirea pentru ca în cîteva zile să producă zeci de mii de bacterii rezistente, care le înlocuiesc pe cele care au sucombat. În plus, genele rezistente care produc proteine apte să împiedice antibioticele să acționeze pot fi transmise de la o bacterie la alta, chiar dacă sînt din specii diferite.

Aproape pretutindeni în lume se constată o revenire în forță a maladiilor infecțioase considerate pînă nu demult pe cale de dispariție.

În acest context, medicii se găsesc într-o situație comparabilă aceleia care a precedat „era antibioticelor". (Prima penicilină a fost comercializată în 1943). Astăzi unii stafilococi capabili să provoace infecții cutanate, endocardite, osteomielite, intoxicații alimentare, au căpătat rezistență la aproape toate familiile de antibiotice. Streptococii care dezvoltă cangrene sau infecții în zona ORL au devenit, de asemenea, rezistenți.

Confruntați cu această situație periculoasă, oamenii de știință au conceput deja noi antibiotice. Acestea au capacitatea de a neutraliza rezistența bacteriilor. Cursa antibioticelor mileniului trei este în plină desfășurare!...

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖



Despre o zonă „întunecată" a științelor medicale

Această zonă este, în mod paradoxal, lumina. Cum în articolele trecute v-am prezentat aspecte oarecum cunoscute ținînd de influențele luminii naturale asupra organismului uman și, implicit, a sănătății, în cel de față, vă vom prezenta o serie de influențe de acest gen total necunoscute. Unele din aceste influențe țin de observațiile de zi cu zi ale unei infirmiere canadiene, care supraveghea evoluția nounăscuților din saloanele ce i-au fost repartizate, sînt observații, care puse sub focul concentric al științelor medicale, s-au dovedit a fi veridice și au stimulat noi cercetări.

Care au fost acele observații? Creierul nounăscuților, al căror pătuț era așezat spre fereastră, așadar în zona cea mai bine luminată de razele soarelui, se dezvolta mai bine decît creierul copiilor din pătuțurile așezate în alte zone. Acest lucru era net vizibil în special printre copiii născuți înainte de termen, care prezentau inevitabila gălbinare sau icter al nounăscuților.

Totul pare a se datora faptului că ficatul acestor copii este lipsit de o anume enzimă, de un anume reglator chimic, cu rol în eliminarea bilirubinei, produs care poate să pătrundă și în creierul copilului deteriorîndu-l, în sensul că îi încetinește dezvoltarea. Cercetări ulterioare au demonstrat că expunerea la lumina naturală poate remedia această situație.

Alte cercetări de acest gen au mai evidențiat că *lumina naturală poate distruge nu numai bacterii, cum se știa de altfel, ci și anume celule canceroase.* Un profesor de la Școala de Medicină din cadrul Universității din California (SUA) a demonstrat experimental acest lucru. Mai mult decît atît, același cercetător ne-a mai demonstrat că celulele maligne, deci canceroase, din tumoarea pe creier studiată erau distruse într-un procent foarte accentuat, ce mergea pînă la 90%, dacă se infiltra în structura tisulară a tumorii lumină fluorescentă (foarte asemănătoare cu cea naturală), cu ajutorul unor tuburi foarte subțiri din sticlă.

Indiscutabil, cercetările care se vor efectua în continuare în domeniul discutat ne vor demonstra că *această „insomnie a întunericului"* cu care un poet, prozator și gazetar român, care a trăit între 1903-1974 identifica lumina, este capabilă de încă multe alte miracole, motiv pentru care copiii, și în special nou-născuții, ca și bolnavii canceroși, trebuie ținuți cît mai mult într-o ambianță de lumină naturală, neuitînd că acest vrăjitor cu chip rotund, care este Soarele, poate fi capabil de încă multe alte vrăji.

ARCADIE PERCEK ❖

Terapie naturală

Păpădia, importantă plantă medicinală

Banala păpădie - Taraxacum officinale - conține următorii componenți principali: taraxacină, steroli, grăsimi, vitaminele A, B, C, D, tanin, colină, glucoză, polioză, ulei volatil, substanțe antibiotice, substanțe proteice, acid tartario, săruri de azot, calciu, fosfați, alcooli triterpenici, inulină, levuloză etc. Datorită acestor componenți, păpădia este indicată ca medicament în toate bolile unde există un dezechilibru glandular: sub formă de ceai se recomandă în obezitate, în boli de ficat, mărind secreția biliară, normalizează circulația sîngelui, mărește pofta de mîncare la convalescenți, are acțiune diuretică sporind cantitatea de urină în 24 de ore; în eczeme și alte boli de piele, în gută, reumatism și ateroscleroză.

În scopuri medicinale se întrebuințează: frunzele care se recoltează în martie - iunie, tăindu-se cu sapa rozeta de frunze; planta întreagă care se recoltează tot primăvara, înainte sau în timpul formării bobocilor florali, prin smulgere dacă pămîntul este afînat, ori în cazul unui pămînt mai uscat prin folosirea cuțitului sau cazmalei; rădăcina - rizomii cu rădăcină se recoltează, începînd din iulie pînă toamna tîrziu, cu ajutorul cazmalei. Toate produsele sînt lipsite de miros, însă au un gust amar accentuat.

Modul de folosire: a) infuzie: 2 linguriță de plantă la 250 ml apă clocotită, se beau 2-3 căni în timpul unei zile, de preferință după mesele principale; b) decoct: 2-3% rădăcină, luîndu-se 1-2 căni de ceai pe zi, timp de 1-2 luni (în dispepsii, insuficiență hepatică și icter cataral); c) sub formă de salată frunzele tinere se consumă primăvara. Florile: pentru circulație și înnoirea sîngelui, contra frigurilor, în bolile de rinichi.

Planta întreagă mărunțită intră în compoziția ceaiurilor dietetice, depurative și gastrice, iar rădăcina în a ceaiului hepatic nr. 2 (ceaiuri preparate și comercializate de „FITOTERAPIA" S.A. București).

D.R. ❖

DICȚIONARUL SĂNĂTĂȚII

BĂTĂTURA (CLAVUS). Este o hipercheratoză, netedă, scoamoasă sau verucoasă de culoare brungălbuie, localizată în punctele de presiune a încălțămintei. Apare pe fața externă a degetului și fața dorsală a degetelor de la picioare, este foarte dureroasă și produce jenă funcțională în timpul mersului. Terapia naturală recomandă: băi prelungite (30-60 minute) seara cu apă caldă, în care s-a pus puțină sodă de rufe sau săpun ras. După înmuierea pielii se taie cu mare atenție, partea superficială a bătăturii. Operația se repetă de mai multe ori pînă la vindecare. Se indică schimbarea încălțămintei. Bătăturile localizate între degete sau cele ale bolnavilor de arterită vor fi tratate numai de medicul specialist.

Se mai folosește bulbul de usturoi în aplicații locale, pe tot parcursul serii, pînă dimineața cu o continuitate de circa 15 zile. Se mai folosesc frunze de praz sub formă de macerat în oțet timp de o zi. Se aplică o compresă din maceratul de praz pe bătătură și se ține 7-8 ore.

BLEFARITA. Inflamația pleoapelor produsă de diferite infecții microbiene, virale, micotice sau parazitare, sau în urma unor agenți fizici și chimici. Extensiunea inflamației la conjunctive produce blefaroconjunctivita. Terapia naturală recomandă: plante medicinale - infuzie din nalbă mare, sulfină, pătlagină, mușețel, sub formă de comprese, oftalmosept colir, unguent oftalmic cu propolis și igiena ochiului.

D.R. ❖

Poșta medicală

Brezoianu Marius - Cîmpina. Pentru rezolvarea problemei dv. vă recomandăm să vă adresați Spitalului Militar Central - București - Clinica dermatologică, domnului conf. dr. Ioan Nedelcu - șeful Clinicii - specialist de renume în asemenea afecțiuni; sau la Centrul de terapie dermatologică din str. Veronica Micle nr. 15 (în apropierea Gării de Nord), telefon 650.47.60 pentru programare și consult.

Sănduc Alexandru - București. Vă mulțumim călduros pentru aprecierile adresate redactorilor noștri, precum și pentru faptul că sînteți un cititor al revistei „Magazin". Pentru boala de care suferiți terapia naturală recomandată: o infuzie preparată dintr-o linguriță de frunze și flori de păducel - Floros și Folium - Crategi, la o cană de 250 mililitri de apă. Întreaga cantitate de infuzie se va bea în cursul unei zile. O infuzie preparată din trei linguriță de talpa gîștei (Herba Leonuri) la 200 mililitri de apă; se iau 3-5 linguri pe zi.

Viorel Crăciun - Arad. Vă mulțumim respectuos pentru frumoasele aprecieri adresate revistei noastre. În ce privește scrisoarea dv., vă sfătuim să vă adresați Clinicii Stomatologice din Timișoara. Pentru cea de a doua rugăminte vă recomandăm să vă adresați la următoarea adresă: FARMACIA VERDE - Calea Dorobanților București, sector 1, autobuz 331, stația Perla.

Malinici G. - Buhuși. Vă mulțumim pentru frumoasele aprecieri adresate revistei „Magazin" și în special rubricii „Poșta medicală". Studiind cu atenție istoricul bolii dv. vă rugăm să vă adresați medicului specialist parazitolog, singurul în drept, avînd responsabilitatea diagnosticului, să recomande medicamentul și dozele care trebuie administrate de la caz la caz.

Popescu Ileana - Sibiu. În privința bolii de inimă vă sfătuim să fiți sub supravegherea medicului cardiolog, singurul în măsură să vă fixeze tratamentul și controlul medical periodic. În privința articolului publicat în revista „Magazin" nr. 8 din 20 februarie '97, am predat scrisoarea dv. autorului articolului.

D.R ❖.

Medicina în cugetări

Sănătatea întrece atît de mult toate bunurile exterioare, întrucît, într-adevăr, un cerșetor sănătos este mai fericit decît un rege bolnav.

SCHOPENHAUER

Scandal de proporţii în Spania

Grupul socialist al parlamentului regional din Aragon (nord-estul Spaniei) a recunoscut că deputatul său, Carlos Piquer, implicat într-o vastă afacere de corupţie, a plătit o prostituată cu cartea de credit a partidului. Judecătorul de instrucţie Carlos Lasa a descoperit recent că Piquer a cheltuit, în 1993, peste 200000 de pesetas (circa 1500 dolari) în mai multe bordeluri din Zaragoza, plătind cu o carte de credit încredinţată de PSOE pentru acoperirea unor cheltuieli profesionale. Carlos Piquer este implicat într-un scandal de proporţii de corupţie, proxenetism şi trafic de stupefiante, în care sînt implicate 23 de persoane, dintre care mai mulţi sînt poliţişti. Piquer a fost somat să renunţe pe loc la toate funcţiile elective, în caz contrar partidul urmînd să ia măsuri drastice împotriva sa...

Kodak are probleme cu cetatea cu acelaşi nume

Pensionarul ucrainean Semion Viktorov a cerut firmei Kodak să-şi... schimbe denumirea. Motivul acestei inedite cereri ar fi că oraşul Dnepropetrovsk s-a înălţat pe amplasamentul cetăţii Kodak, atestată documentar cu 253 de ani înaintea apariţiei respectivei firme. Într-o scrisoare adresată ambasadorul SUA în Ucraina, Viktorov îl roagă ca solicitarea sa să fie prezentată preşedintelui companiei Kodak, în caz contrar el urmînd să... sesizeze justiţia pentru revendicarea milioanelor de dolari pe care Kodak ar trebui să le verse în fondul municipalităţii oraşului Dnepropetrovsk pentru folosirea cuvîntului Kodak ca marcă a produselor sale.

Muzică şi fani

Cotidianul japonez de mare tiraj „Asahi Shimbun" a scris recent despre faptul că numeroase orchestre, pretins vieneze, vin în „Ţara Soarelui Răsare" numai pentru a ciştiga bani uşor, exploatînd marea pasiune a localnicilor pentru muzica vieneză clasică. Aceste orchestre sînt deseori improvizate de cîţiva muzicieni, germani sau austrieci, care nu rămîn împreună decît în perioada turneului din Japonia. Uneori, orchestrele sînt compuse chiar din studenţi, recrutaţi temporar de cîte un impresar avid după bani. Muzicienii renumiţi preferă să vină cu o orchestră improvizată în Japonia, pentru că sînt mai bine plătiţi. „Asahi Shimbun" îşi exprimă regretul pentru atracţia japonezilor pentru muzicienii occidentali, în condiţiile în care în ţară există numeroşi interpreţi de mare talent, dar care nu se bucură de succes pentru că sînt... localnici.

Arheologia submarină îşi spune cuvîntul

O echipă de arheologi subacvatici de la Institutul portughez al Patrimoniului (IPPAR) a descoperit recent două instrumente de navigaţie din secolul al XVII-lea care au aparţinut, unei caravele eşuate pe coasta Portugaliei, aflată în drum spre India. Cele două astrolabe, monedele, fragmentele de porţelan şi de ceramică ar aparţine corăbiei „Nossa Sennora dos Martires". Ele au fost găsite în apropierea fortului Sao Juliao da Barra, de la vărsarea fluviului Tago, unde anterior au mai fost descoperite un tun de fier, o ancoră, resturile unei punţi de navă şi diferite recipiente cu piper. Totuşi, datorită celor peste 20 de naufragii care au avut loc în trecut în această zonă, identificarea cu precizie a navei este foarte dificilă. Piesele urmează să fie expuse în pavilionul Portugaliei de la Expoziţia Universală din anul 1998 de la Lisabona, consacrată celei de-a 500-a aniversări a descoperirii rutei Indiei, de către navigatorul portughez Vasco de Gama.

REMEMBER

PRIMUL „PIETON AL COSMOSULUI"!

✔Mulţi ani deţinător al titlului de cel mai tînăr cosmonaut, dr. Boris EGOROV s-a preocupat încă de pe băncile facultăţii de problemele medicinii aeronautice şi spaţiale.

✔În ajunul lansării pe orbită, viitorul doctor în ştiinţe medicale Egorov avea deja publicate zece lucrări ştiinţifice de profil.

✔Soţia dr. Egorov, Eleonora, este medic-şef la Clinica de oftalmologie a Institutului de medicină pe care l-a absolvit soţul ei; în anul 1962 li s-a născut un fiu: Boris.

✔În timpul zborului spaţial, după ce au consumat alimente preambalate, cosmonauţii din echipajul navei cosmice VOSHOD s-au odihnit, pe rînd, cîte trei-patru ore; ei au avut un program destul de încărcat, cuprinzînd observaţii şi fotografieri ale planetei natale, a atmosferei acesteia, fotografieri asupra comportamentului propriu în imponderabilitate, observaţii asupra albedo-ului terestru, măsurători privind influenţele imponderabilităţii, vibraţiilor, acceleraţiilor asupra funcţiilor fiziologice, observaţii privind felul cum este afectată capacitatea de viaţă şi activitatea de către imponderabilitate, inclusiv transmiterea pe sol, prin telemetrare, a unor asemenea date.

✔Peste cinci luni au fost necesare specialiştilor din fosta Uniune Sovietică pentru ca să verifice posibilitatea tehnică a unui cosmonaut să iasă prin ecluza specială din cabina VOSHOD, să se poată mişca liber, în scafandrul spaţial, în Cosmos, avînd totuşi, o legătură continuă radio şi termoelectrică, printr-un aşa numitul „cordon ombilical", cu nava spaţială.

✔La 18 martie 1965, nava VOSHOD-2 şi-a luat zborul de pe cosmodromul Baikonur, avînd la bord echipajul format din ofiţerii aviatori Pavel Ivanovici BELEAEV (n. 26 iunie 1925 Celisceva-Vologodsk - m. 10 ianuarie 1970) şi Alexei Arhipovici LEONOV (n. 18 martie 1934, Listvianka-Tisulsk); ambii cosmonauţi au petrecut cele 17 revoluţii cît a durat zborul lor cosmic, îmbrăcaţi în scafandrul cosmic...

✔Odată stabilizată orbita urmată de nava VOSHOD (173/498 km, 65 grade), în timpul celei de a doua revoluţii, cînd nava se afla la perigeu, Leonov a părăsit pentru 20 minute cabina cosmică, folosind în acest scop ecluza specială, pentru a „păşi" în spaţiu! El a fost ajutat pentru a realiza această premieră mondială, de colegul său Beleaev, care a contribuit la fixarea pe spate a raniţei de supravieţuire şi la conectarea „cordonului ombilical".

✔Cu ocazia acestei memorabile misiuni spaţiale, a fost demonstrată posibilitatea omului de a efectua activităţi extravehiculare, deci în afara pereţilor protectori ai cabinei cosmice.

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖

(Va urma)

TELEX

◇ Cea mai în vîrstă supravieţuitoare a naufragiului suferit în 1912 de transatlanticul Titanic, Edith Haisman, a decedat recent, la vîrsta de 100 de ani, într-un azil britanic. Întunericul şi frigul sînt cele două amintiri pregnante pe care le-a păstrat în memorie fiica doamnei Haisman, Dorothy, despre noaptea în care ea şi mama ei au coborît într-o barcă de salvare de pe uriaşul pachebot, după ciocnirea acestuia cu un iceberg, în nordul Atlanticului...

◇ 30.000 de reni au murit în această iarnă în regiunea autonomă rusă Ciukotka, din cauza condiţiilor atmosferice excepţionale. Ninsoarea şi ploaia, urmate de un îngheţ puternic, cu temperaturi oscilînd între 0 şi -30°C, au distrus hrana, provocînd înfometarea renilor. Unii au murit de foame, mulţi şi-au rănit copitele, încercînd zadarnic să spargă pelicula de gheaţă care acoperea pămîntul. Circa 150.000 de reni trăiesc în Ciukotka în prezent.

◇ Părul negru şi ondulat al conducătorului libian Moammar Kadhafi este rezultatul unui tratament foarte scump. El a fost efectuat de doi medici brazilieni - Munir Khury, de origine libaneză şi Fabio Naccache, de origine siriană. Pornind de la ceafă, medicii au extras 1,5 cm de ţesut care conţinea rădăcini capilare şi apoi au implantat aceste rădăcini pe restul suprafeţei a capului. Această operaţie costă 15.000 dolari în străinătate şi numai 8000 dolari în Brazilia. Numeroşi şefi de stat au recurs se pare, la acest tip de implant...

Infernul de pe „Planeta iubirii"...

Torid şi dezolant - aceste două cuvinte rezumă perfect starea peisajului venusian. Cu mult timp în urmă, Venus ar fi putut să semene cu Pămîntul. Dimensiunile, masa şi densitatea fac din această planetă o soră mai mică a Terrei. Compoziţiile iniţiale ale celor două planete au fost, probabil, similare, de vreme ce ele sînt vecine şi provin din aceeaşi nebuloasă primitivă. Puţin mai apropiată de Soare, Venus ar fi trebuit să beneficieze de o temperatură uşor mai ridicată decît Terra. Cu toate acestea, media temperaturilor înregistrate pe Venus este de 480°C! Încălzită de Soare, Venus emite aceeaşi cantitate de energie pe care o absoarbe sub formă de iradiere solară.

Efectul de seră se află la originea acestui fenomen. La suprafaţa planetei intervin două fenomene de absorbţie de energie: cel al iradierii solare incidente şi cel al infraroşilor reflectate. Soarele emite maximum de energie la o lungime de undă de 0,5 microni în galben, domeniu de vizibilitate în care sensibilitatea ochiului uman este cea mai mare. Această iradiere „vizibilă" traversează atmosfera terestră. Cînd cerul este acoperit, o parte a acestei iradieri este reflectată spre spaţiu de către nori. Mările şi continentele reflectă şi ele o anumită proporţie de iradieri. Ceea ce rămîne este absorbit de planetă şi contribuie la încălzirea suprafeţei acesteia. O parte este evacuată, dar mai rămîne o fracţiune care este „reflectată" spre suprafaţă, ceea ce produce o încălzire suplimentară, temperatura crescînd la suprafaţa Terrei.

Pe „planeta albastră", efectul de seră este produs numai de către gazul carbonic, vaporii de apă şi metan. Pe Venus, se află numai gaz carbonic, care contribuie la producerea efectului de seră pe măsura concentraţiei sale foarte ridicate: 96,5 la sută. Stratul atmosferic venusian este mai subţire, de vreme ce la suprafaţa sa domneşte o presiune de 90 de ori mai mare. Iată de ce efectul de seră este atît de puternic. Drept urmare, suprafaţa planetei Venus este mai caldă decît cea a planetei Mercur, care se află mai aproape de Soare. Elaborarea unor modele teoretice a demonstrat că evoluţia Soarelui şi a altor stele este marcată de variaţii pe termen lung ale luminozităţii lor. Astfel, cu 4,5 miliarde de ani în urmă, imediat după formarea sistemului solar, Soarele nu emitea decît 70 la sută din iradierea sa actuală. Climatul lui Venus era, deci, foarte diferit faţă de cel actual. Se pare că temperatura era suficient de scăzută pentru ca, la suprafaţa sa, apa să existe sub formă lichidă. Or apa, indiferent de forma sa (lichidă, solidă sau sub formă de vapori) trebuia să fie la fel de abundentă pe Venus, pe Terra sau pe Marte, datorită modului în care s-a format sistemul solar. Atmosfera primitivă a lui Venus trebuia să conţină şi vapori de apă, care s-au evaporat, însă, ulterior. Fiind mai apropiată de Soare, Venus primea mai multă energie decît Terra. Energia a sporit o dată cu intensificarea reacţiilor termonucleare solare, temperatura de la suprafaţa lui Venus sporind progresiv, antrenînd vaporizarea unei cantităţi sporite de apă din atmosfera sa, pînă la dispariţia acesteia. Astfel a sporit efectul de seră, ceea ce a condus la atingerea unor temperaturi foarte ridicate. Acest efect de seră primitiv a avut drept rezultat descompunerea în hidrogen şi oxigen.

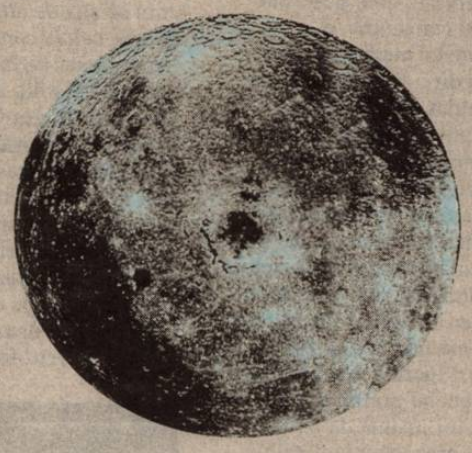
Hidrogenul, gaz uşor, s-a separat repede de atmosferă, în timp ce oxigenul s-a combinat cu alte elemente, formînd, împreună cu sulful şi hidrogenul, acidul sulfuric, ceea ce explică producerea unor ploi foarte acide! După dispariţia apei, numai gazul carbonic a mai contribuit la producerea efectului de seră. În momentul formării sale, atmosfera terestră conţinea aceeaşi cantitate de gaz carbonic ca şi Venus. Prin intermediul ploilor, cea mai mare parte a acestui gaz s-a combinat rapid cu alte elemente din crusta terestră. Dispariţia apei pe Venus a dus la rămînerea întregii cantităţi de carbon disponibil în atmosfera sa. Dacă distanţa dintre Terra şi Soare s-ar fi redus cu numai 5 la sută (7,5 milioane km), Terra ar fi avut, probabil acelaşi destin ca Venus. Apa oceanelor terestre s-ar fi evaporat, iar viaţa primitivă, dacă apăruse deja, ar fi definitiv nimicită... Această consecinţă este aplicabilă tuturor sistemelor planetare din Univers, întrucît toate stelele de o masă comparabilă cu cea a Soarelui nostru suferă o evoluţie similară...

ŞERBAN FILIP ❖

Enciclopedie

Care este originea Lunii (2)

Luna are aceeaşi compoziţie izotopică în oxigen ca Terra, ceea ce arată că cele două corpuri celeste s-au format la aceeaşi distanţă faţă de Soare. Vechimea estimată a rocilor lunare aduse pe Terra demonstrează existenţa Lunii cu circa 4,5 miliarde de ani în urmă, epocă în care deplasările planetoizilor, animaţi de interacţiunile gravitaţionale, au dus la formarea planetelor (Mercur, Venus, Marte şi Terra). Iată de ce se poate presupune că şi Luna a apărut ca urmare a aceluiaşi proces de formare. Din punct de vedere chimic, Luna este relativ omogenă - densitatea sa este scăzută fiind de 3,34 g/mc. Densitatea Terrei este de 5,5 g/cmc. Dacă Luna posedă un nucleu metalic, acesta nu poate depăşi, 2,5 la sută din masa sa totală. Luna prezintă o mare similitudine cu mantaua terestră: este constituită în principal din silicaţi şi conţine puţine elemente grele de tipul nichelului şi fierului (circa 10 la sută). Acest



lucru concordă cu scenariul coliziunii: ejectarea nucleului metalic al protoplanetei incidente ar explica sărăcia în metale a materiei protolunare. Violenţa şocului a expediat o mare parte din materie departe de raza de acţiune a atracţiei terestre. Numai jumătate din masa protolunară a rămas pe orbită. În comparaţie cu mantaua terestră, Luna conţine mai multe elemente refractare cum ar fi titanul. Conţinutul de potasiu şi sodiu este de cinci ori mai redus decît pe Terra, iar cel de fluor, clor şi plumb este şi mai scăzut. Compuşii volatili, cum ar fi apa, sînt cvasi-absenţi. Or, un singur impact poate crea o căldură suficientă pentru disiparea acestor elemente, fapt care corespunde ipotezei coliziunii. Nici un alt scenariu al formării satelitului terestru nu a validat pînă acum atîtia parametri chimici şi dinamici. Luna are astfel bune şanse de a reprezenta unul dintre cei mai preţioşi martori ai producerii, în trecutul îndepărtat, a coliziunilor gigantice...

ŞERBAN FILIP ❖

Invitație extravagantă...

PENTRU UN MILION DE DOLARI...

Capriciile celui mai bogat om din lume sînt, fără îndoială, la înălțimea faimei și puterii financiare de care dispune. Sultanul din Brunei, Muda Hassanal Bolkiah Muizzadin Waddaulah și-a exprimat dorința de a plăti suma de un milion de dolari contra unei secvențe dintr-o comedie, care să fie interpretată într-un cadru privat. Este adevărat, sultanul din Brunei nu este la prima intreprindere de acest fel, fiindcă a găzduit în palatele sale, contra unor onorarii fabuloase, concerte ale unor vedete internaționale precum Sting și Elton John.

Ultima lui ofertă are însă o conotație deosebită pentru că, de această dată, sultanul a făcut o altfel de ofertă unei actrițe. Este vorba de Corinne Clery care apare în comedia „Donne di piacere", dramatizare a unui roman de Barbara Alberti, care dezvăluie întîmplări petrecute într-un „onorabil" stabiliment al plăcerilor. Suveranul din Brunei a trimis, deci, un emisar secret cu o ofertă fermă pentru directorul teatrului „Smeraldo" din Milano, unde a fost pusă în scenă piesa de teatru. Prin intermediul acestuia, sultanul se declară un mare admirator al Corinnei Clery, fiind gata să achite suma de un milion de dolari pentru plăcerea de a o vedea pe scenă. Dar... la el acasă! Este dispus, în același timp, să-i găzduiască pe toți interpreții comediei, fapt ce nu-l stînjenește cîtuși de puțin, întrucît sultanul deține nu mai puțin de 1788 camere și 18 vile aflate pe întinsul unui parc de 220 hectare! Conform datelor prezentate în celebra „Carte a recordurilor" această reședință este considerată drept cea mai mare din lume.

La dispoziția invitaților săi se află permanent două avioane „Boeing" și un „Airbus", patru avioane „mici" și două elicoptere. De asemenea oaspeții pot dispune de 1043 automobile, dintre care cinci Rolls Royce, cinci Bentley și 300 Ferrari. Iar dacă oaspeții doresc să facă o vizită în afara teritoriului statului Brunei, sultanul le poate oferi o excursie la un ranch pe care îl deține în... Australia.

Se putea oare renunța în aceste condiții la o asemenea invitație? Desigur, au existat voci pro și contra, dar, pînă la urmă, directorul teatrului și Corinne Clery au acceptat oferta. Beneficiarii milionului de dolari au anunțat că acesta va fi donat unei asociații care luptă contra SIDA...

GH. RUSSU ❖

În fotografie, interpretele comediei „Donne di piacere" (de la stînga la dreapta): Monica Porcelatto, Simona Bordini, Carmen Russo, Heather Parisi, Giuliana Calandra, Marisda Berenson, Corinne Clery, Franca Rame, Anna Kanakis și Barbara Alberti (autoarea comediei).

Secretul vîslașilor greci din antichitate

Un vîslaș grec nu-și uita niciodată prețioasa sa perniță acasă... Acest accesoriu îi permitea să se miște înainte și înapoi pentru a se sincroniza cu mișcările ramei sale - o tehnică similară celei utilizate de canotorii zilelor noastre.
John Hale, arheolog la Universitatea din Louisville (Statele Unite) se bazează pe numeroase indicii pentru a-și susține această ipoteză. Astfel, comediile ateniene conțin descrieri explicite ale modului de vîslire. Oricît de surprinzător ar putea părea acest lucru, pe aceste perne și-a bazat Atena... dominația asupra Mării Egee vreme de peste un secol!! Grație pernei, galerele grele cu trei rînduri de rame reușeau să efectueze manevrele cu o mare precizie și rapiditate. Inventarea galerelor cu patru rînduri de rame de către cartaginezi, în jurul anului 400 î. Ch., se pare că a înlăturat această supremație ateniană. Noul tip de navă utiliza mai multe vîsle pe ramă, în timp ce galera ateniană nu folosea decît o singură vîslă. Forța de propulsie a avut astfel cîștig de cauză asupra manevrabilității. În plus, s-a schimbat și strategia bătăliilor navale în epocă: abordarea și lupta corp la corp și-au făcut apariția, iar obișnuita perniță a devenit inutilă... Avantajele sale au fost redescoperite abia în sec. al XIX-lea...

● Din lumea plantelor și animalelor ● Din lumea plantelor și

Cum își înșală pitulicea „soțul"

Chiar și cele mai fidele păsări își înșeală uneori partenerul, fără ca ornitologii să poată explica acest fenomen. Dennis Hasselquist și colegii săi de la Universitatea din orașul suedez Lund au demonstrat recent că „aventurile extraconjugale" ale femelei pitulice (Acrocephalus arundinaceus) asigură o mai bună supraviețuire păsărilor tinere. Această supraviețuire poate fi asigurată numai de către un „bun" mascul, ceea ce este sinonim cu un exemplar vîrstnic, întrucît acesta a supraviețuit tuturor pericolelor vieții.

Or, masculii bătrîni sînt rari. Cea mai bună soluție pentru rezolvarea acestei probleme pentru o femelă o constituie instalarea ei „oficială" alături de un mascul tînăr, care să o ajute să crească progenitura pe care a conceput-o împreună cu un mascul mai în vîrstă. Iată, deci, că tinerii masculi din specia Acrocephalus arundinaceus nu cîntă serenade partenerelor lor de viață, ci sînt, în primul rînd, părinți adoptivi exemplari pentru „copiii din flori"...

Capcană ecologică

În regiunile agricole, scurgerile din sistemele de drenare a îngrășămintelor sînt responsabilie în mare măsură de poluarea cursurilor de apă: ploaia antrenează direct spre rîuri compușii chimici. Un mijloc simplu de limitare a acestei răspîndiri periculoase îl constituie „banda de iarbă". Acest lucru a fost demonstrat de două studii recente - unul realizat în zona Gers de serviciul regional de Protecție a vegetalelor și celălalt realizat în provincia Bretagne de Institutul tehnic al cerealelor și furajelor.

Specialiștii au plantat o simplă bandă de iarbă între cîmpurile agricole și cursurile de apă, iar apoi au măsurat concentrațiile de substanțe nocive pentru mediul acvatic, în amonte și în aval față de bariera verde. Suficient de largă (minimum 12 metri), „banda de iarbă" s-a dovedit a fi capabilă să absoarbă peste 90 la sută din pesticidele și îngrășămintele conținute în apa care se scurgea în pantă. Rămase prizoniere în iarbă, acestea sînt distruse fără nici un risc de răspîndire spre sol.

Dueluri în lumea animalelor

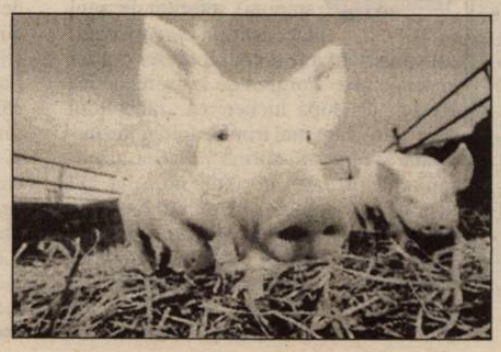
Lupta pentru supraviețuire este întîlnită la toate speciile de animale. Au loc veritabile dueluri care respectă riguros anumite reguli. Spre exemplu, în lupta dintre doi șerpi, aceștia își încolăcesc cozile, ridicîndu-și capetele la o jumătate de metru deasupra solului, rămînînd înlemniți. Amîndoi își încordează mușchii inelari, strîngîndu-se puternic pînă la epuizare. Lupta se încheie atunci cînd un șarpe reușește să-și țină adversarul la pămînt cîteva secunde. Învingătorul îi permite învinsului să se retragă. Confruntările dintre cerbi sînt deseori pe viață și pe moarte, mai ales cînd la mijloc se află o femelă. Șopîrlele se mușcă de ceafă, dar au grijă să nu se rănească prea grav. Ele se mușcă alternativ pînă cînd una se dă bătută. Înainte de a se retrage, șopîrla învinsă execută așazisul dans al capitulării, care este urmat de un armistițiu obligatoriu, niciodată încălcat.

Șobolanii intră în luptă arătîndu-și colții, chițăind strident, apoi se lovesc cu labele din față și se mușcă pînă cînd unul dintre ei nu mai poate continua lupta. Capitularea este „consemnată" cel mai adesea prin retragere de pe ring". Ce se întîmplă atunci cînd animalele se află în captivitate și fuga este imposibilă? Zoologii au observat că, în atari condiții, cele două animale se luptă pînă la moarte.

De ce devin porcii canibali?

O situație geologică specială poate da naștere unor fenomene electromagnetice capabile să perturbe comportamentul animalelor. Aceasta este concluzia la care a ajuns Pascal Tarits, specialist în științele Pămîntului de la Centrul național francez de cercetare științifică din Brest, după ce a studiat în amănunțime modul de creștere a porcinelor în localitatea Penvern (regiunea Finistere). Animalele prezentau tulburări de comportament (canibalism) chiar după înlăturarea tuturor factorilor cunoscuți care le produceau disconfort (temperatură, umiditate, concentrație de animale etc). Un studiu efectuat asupra clădirii care adăpostește animalele a relevat, însă, existența unor perturbări electromagnetice, care persistau chiar și după întreruperea alimentării cu curent electric.

Apa care circulă într-o rocă poroasă se poate afla la originea unui potențial electric, numit și potențial de electrofiltrare, explică Pascal Tarits. Studierea solului pe care se află crescătoria de porci a relevat prezența unor roci poroase saturate cu apă și a unor bancuri foarte rezistente de gresie-cuarțit - o combinație capabilă să genereze și să amplifice fenomenele electrice. Soluția sugerată de specialiști constă în legarea la sol, la cîțiva metri distanță de crescătorie, a tuturor părților metalice din componența acesteia. Rezultatul acestei inedite inițiative a fost foarte mulțumitor: porcii au renunțat la obiceiurile nefirești.



Victime și pagube

Tornadele și vînturile violente care s-au abătut asupra a cinci state din sudul Statelor Unite au provocat moartea a cel puțin 32 de persoane și alte cîteva sute au fost rănite, precum și importante pagube materiale. În cel mai afectat stat, Arkansas, 23 de persoane au murit și alte 400 au fost rănite. Alte 10 persoane au decedat în comitatul Faline, locuințele lor mobile fiind devastate de tornade. Cea mai mare parte a victimelor înregistrate în acest stat au fost omorîte din cauza prăbușirii construcțiilor sub acțiunea vîntului. Cele mai importante pagube materiale s-au înregistrat în centrul orășelului Arkadelphia, printre clădirile distruse numărîndu-se sediul guvernului local, al tribunalului și un azil. Capitala acestui stat, Little Rock, a fost sever afectată. Originar din Arkansas, președintele Statelor Unite, Bill Clinton, a decretat acest stat zonă sinistrată, deschizînd calea acordării unor substanțiale ajutoare federale celor sinistrați.

Recordul de... căldură

Recordul francez de căldură pentru luna februarie a fost depășit pe data de 28 februarie de orașul Limoges, din sudul Hexagonului, cu 19,7 grade Celsius. Precedentul record de căldură fusese înregistrat tot în ziua de 28 februarie, dar în 1991, și era de 15 grade. Cea mai rece zi de 28 februarie a fost înregistrată în 1966, cu minus 5,8 grade Celsius, în condițiile în care temperatura medie pentru această perioadă a anului, în ultimii 30 de ani, a fost 8,4 grade. În plus, berzele au început să se deplaseze spre nord, purtate de vînturile din sud, un fapt neobișnuit pentru această perioadă a anului...

Orbul care vede mișcarea

La Universitatea College, din Londra, se află un pacient orb, de la vîrsta de șapte ani, ca urmare a unui accident. Numeroși neurobiologi studiază acest caz - cunoscut sub numele de cod „Gy" deoarece subiectul vede mișcările rapide, contrazicînd astfel cunoștințele specialiștilor, care pînă acum erau convinși că toate imaginile trec mai întîi printr-o zonă a cortexului, numită *vi*, un fel de centru de triere. Dar această zonă a fost distrusă la Gy în timpul accidentului. În schimb, centru *v5*, specializat în vederea mișcărilor, a rămas intact. Pornind de la aceste constatări, oamenii de știință caută să-și reconsidere datele cunoscute pînă-n prezent.

Destăinuirile celui de-al patrulea James Bond

Pierce Brosnan, ultimul interpret al celebrului superspion britanic James Bond, care este obligat prin contract să mai facă trei filme din acest serial, a declarat ziarului „The Sun" că îi place ceea ce face, dar are 43 de ani și nu vrea ca lumea să-l vadă... îmbătrînind, cum se îngrașă și devine chel, ceea ce ar fi de-a dreptul oribil... Actorul irlandez care lucrează în prezent la filmul „Tomorrow Never Dies", a subliniat că în cazul în care cele patru filme James Bond vor avea succes, cu siguranță că studioul va face presiuni asupra sa pentru a mai turna cel puțin încă unul, însă, chiar dacă i s-ar oferi 49 milioane dolari, nu crede că ar accepta acest lucru. Brosnan este al patrulea James Bond, predecesorii săi numindu-se Sean Connery, Roger Moore și Timothy Dalton.

Revoltă legitimă

Locatarii unui azil de bătrîni din Marea Britanie au ieșit în stradă pentru a protesta împotriva intențiilor unui om de afaceri de a deschide o agenție de pompe funebre chiar vizavi de imobilul lor. Cei 25 pensionari ai azilului din localitatea Hull (nord-estul Angliei) au înconjurat locul unde urma să fie construită agenția „cioclilor". Reporterilor care au ajuns imediat la fața locului li s-a spus că ei, bătrînii, nu doresc să își petreacă restul vieții avînd în permanență în fața ochilor dricuri și coșciuge.

Povestire S.F.

DEFINITIV și IREVOCABIL

de A. PISENKO

Ne întorceam spre casă. Ani de zbor. Parseci de drum. Găurile negre ale spațiului. Și în toți acești ani, dorul de patrie - atît cea comună, cît și cea a fiecăruia în parte - nu ne-a părăsit niciodată. Sună straniu, nu-i așa? Dar noi sîntem echipajul multinațional al selenoplanului „Geea", pregătit conform programului cosmic internațional al ONU. Ni s-a spus „speranța omenirii", sfîșiată de contradicții și gemînd sub povara nespus de grea a armatelor. Expediția spre Lebăda 61 trebuia să demonstreze o dată în plus posibilitatea reală a coexistenței pașnice în numele principiilor comune și unității de scopuri.

Și iată că ne întoarcem și nu putem să nu ne dăm seama că noțiunea de concetățean nu înseamnă numai vecin de oraș, că avem o singură casă comună și că nu era important în ce limbă gîndești. Am devenit o singură familie. Radiotelegrafistul Giovanni m-a purtat în cîrcă printre fulgerele otrăvitoare de pe Ariana. Sîngele meu slav circulă în vinele doctorului Chandra, iar pielea lui a fost transplantată pe mîinile pilotului McGregor, care a adus cu bine la sol un planor în flăcări, la bordul căruia se afla un radiotelegrafist rănit.

Mai aveam foarte puțin pînă la Pămînt. Dar dispoziția noastră, a tuturor celor care ne adunaserăm în salon nu era deloc sărbătorească. Pe Pămînt trecuseră cîteva decenii - oare cum ne vor întîmpina și cu ce?

- În eter este liniște, raportă Giovanni, care intrase grăbit în salon. Doar o singură dată am prins niște semnale, dar transmisia se făcea într-un limbaj necunoscut.

- Sau cifrat, bombăni McGregor, afundîndu-și privirea în plasticul mesei care ne reflecta chipurile împietrite.

- Nu ne mai așteaptă, am întîrziat o jumătate de secol, spuse Toivo Koivist. Controlează toate undele, Giovanni, chiar și acelea pe care emisiunile sînt imposibile. Cine știe ce tehnică au... avem în prezent.

- Am înțeles, căpitane, răspunse militărește radiotelegrafistul și ieși pășind ușor, iar noi tresărirăm, pentru că aproape toți am fost cîndva militari și am purtat diverse uniforme.

Chandra stinse lumina și pe ecranul uriaș apăru globul de gheață al lui Jupiter, sferele sateliților lui, fulgii stelelor răscoliți de viscolul de pe Calea Lactee și pentru prima dată am simțit că ne era frig în salonul încălzit ca de obicei.

Deodată, pe ecran, începuseră să apară cosmoplanuri, unul după altul, sau în grupuri diferite și asemănătoare în același timp contururile pronunțate ale corpului, cabinele strîmbe, lăcașurile rachetelor și tunurilor electronice.

- Acesta este „Texas"!, exclamă pilotul, iar acesta multicolor ca un Pom de Crăciun este „Star". - Mai la stînga este „Montmartre", „Fudzi", „Trom"...

- O gardă de onoare? presupuse pierdut Chandra.

- Război, explică respectuos navigatorul Onodera.

- Totuși, nu trag.

- Se tem să nu nimerească în ai lor.

M-am împiedicat și m-am ciocnit de radiotelegrafistul care apăruse pe neobservate în spatele meu.

- Tac pînă și Marte și Venus, raportă el, holbîndu-se la escadră, iar cuvintele i se izbiră de ecranul telemonitorului și se transformară în miriade răsunătoare de gheață, la fel ca oglinda din „Regina zăpezii".

Mi-am mijit ochii, iar cînd i-am deschis larg, flota navelor militare parcă se încinsese cu o ghirlandă de vulcani activi. „Texas" s-a transformat într-un vîrtej de plasmă, „Baikal" s-a dezagregat, scînteind, Ariana s-a prefăcut într-un balon de foc...

- Poate că a fost un film cu tematică de război, spuse timid Giovanni.

- Astea nu sînt niște mărfare camuflate, bombăni McGregor. Am făcut armata și știu bine acest lucru. Oricare dintre ele este de trei ori mai scump decît nava noastră. Dar dacă acestea sînt date la reformă, cîte or mai fi operaționale?

- Război?! Nu numai că acesta ar fi ceva neașteptat, dar... Tăceam, iar prin salon începu să șerpuiască invizibil rețeaua frontierelor de stat. Și atunci spusei cu voce tare:

- Atîta timp cît va exista „Geea", omenirea nu va pieri... Vom lua totul de la capăt.

- Desigur, răspunse căpitanul, am călătorit mult prea mult timp împreună și am învățat să ne înțelegem unul pe altul pentru ca acum să ne lăsăm să ardem ca niște șoricei într-o luptă fără învingători.

Am aprins lumina. Toți începură să se miște de parcă abia se treziseră. Mulți își ascundeau ochii în care se citea durerea și nu somnul. Dar chiar în acea clipă răsună semnalul alarmei de luptă, iar din vîltoarea tăcerii se auzi vocea neliniștită a astronautului de serviciu.

- Văd o țintă, v-o prezint mărită.

Ne-am întors privirea spre ecranul care a început să se lumineze: pe suprafața lui apăru o rachetă aerodinamică cu botul rotunjit, o moarte întîrziată lansată de pe o navă care nu mai exista.

- Nu pare a fi o torpilă magnetică, observă Chandra după o pauză chinuitoare. O fi vreo ambarcațiune de salvare. Un kamikadze, șuieră Onodera, mijindu-și ochii ca jeraticul de furie. Ordonați să tragem, domnule comandant!

Pe ecran apăru însemnul în formă de cruce punctată al aparatului de ochire, începură să licărească cifrele.

- Aștept ordinul, tună difuzorul.

Căpitanul tăcea.

- N-avem voie să tragem primii, strigă Koivist, poate fi o greșeală.

- Astronautul de serviciu să pregătească ecluza, doctorul medicamentele, ordonă căpitanul.

Chandra alergă afară din salon, cineva oftă, cifrele de deasupra crucii continuau să danseze, apoi racheta dispăru din vizor și „Geea" se cutremură. Nu, aceasta nu a fost o explozie. Neam cuplat cu „venetica". L-am privit pe McGregor și am încercat să zîmbesc, dar buzele mi se strîmbau.

În ce limbă se vor rosti cuvintele de salut sau povestea despre pierderea ireparabilă? În coridor se auzeau vocile lui Chandra și a astronautului de serviciu, o voce necunoscută de femeie și încă o voce de bărbat. Nici măcar nu ne-a trecut prin cap că ecoul luptei care abia începuse putea să răsune pe „Geea", poate că cineva dintre cei scăpați cu viață avea nevoie de ajutor. Giovanni nu-și dezlipea ochii de pe harta Sistemului solar, comandantul încerca să-și încheie nasturele de sus al vestonului de paradă, ceilalți priveau tăcuți spre ușă. Trecu puțin timp, puțin-foarte puțin... și ușa se deschise.

„Nepoții erau superbi, zvelți, cu chipurile frumoase și mîndre care radiau de inteligență și bucurie, și chiar o „nepoțică" cu ochi verzi și zîmbitoare ca primăvara. Iar primele lor cuvinte au fost: „Pace vouă, prieteni! Vă așteptam". Mi-e greu acum să-mi amintesc în ce limbă au răsunat aceste cuvinte. Dar am înțeles totul și am priceput lucrul cel mai important: acești urmași fericiți nu puteau admite sinuciderea nucleară. Ne-am aruncat spre ei, i-am zgîlțîit de umeri, i-am îmbrățișat, în special pe fată, iar ei ne spuneau în rusă și engleză că nu vor mai exista conflicte nimicitoare, că astăzi noi și întreaga omenire am fost martorii lichidării ultimelor arme. Practicul Giovanni, zîmbind a scuză, întrebă:

- De ce le-ați distrus? Oare nu era mai avantajos să le fi reutilat pentru curse pașnice?

Musafira se încruntă și scutură puternic din cap:

- Am suferit mult prea mult ca să le mai păstrăm chiar și în memorie. S-a hotărît să fie distruse odată pentru totdeauna, înțelegeți?

Începurăm să vorbim cu toții deodată, de parcă eram niște copii, ne luarăm de mîini și ni le strînserăm puternic, cînd se auzi brusc semnalul de încheiere a alarmei de luptă, ultimul semnal de acest fel care abolea toate războaiele de pe Pămînt. Definitiv și irevocabil.

În românește de
VASILE OROIAN ❖

Cocktail

Bai Yun și Shi Shi, singura pereche de urși panda din Statele Unite, s-au întîlnit de curînd prima oară. Specialiștii de la grădina zoologică din San Diego speră să se nască o idilă roditoare. Aceste prime întîlniri sînt importante în vederea pregătirii acelei zile din timpul primăverii în care Bai Yun, ca orice femelă panda, devine fertilă. Urșii panda sînt animale solitare care se adună laolaltă numai în perioada de împerechere. În toată lumea există la ora actuală mai puțin de 1000 de exemplare de urși panda în stare de libertate. Perechea de la San Diego a fost împrumutată anul trecut de oficialitățile chineze în speranța că Centrul pentru reproducerea speciilor pe cale de dispariție al grădinii zoologice de aici va găsi noi metode pentru a aduce urșii panda împreună.

O pictură realizată de Cindy, un elefant asiatic de la o grădină zoologică din apropierea orașului Seattle (statul Washington), a fost adjudecată pentru suma de 13.000 dolari, în cadrul unei licitații organizate la Las Vegas. Pictura a fost vîndută de Safari Club International, o organizație pentru protecția naturii. Cindy, un elefant femelă de la grădina zoologică din Point Defiance, pictează ținînd pensula cu trompa, aruncînd astfel pe pînză mari cantități de ocru, auriu, maron sau violet. Tabloul este apoi finalizat de John Bundvich, un pictor specializat în scene din viața animalelor sălbatice.

Un britanic din 20 bea zilnic cel puțin un pahar cu alcool, ceea ce reprezintă mai mult de jumătate din dublul proporției de drogați din această țară. În total, 1,3 milioane de bărbați și 500000 de femei consumă alcool în cantități anormal de riscante, echivalentul a 12 litri de bere, șase sticle de vin sau o sticlă și jumătate de alcool distilat. Anual, decesele datorate alcoolismului depășesc nivelul a 33000 de persoane, în timp ce 28000 de alcoolici sînt internați în spital. Pagubele produse economiei britanice de către alcoolism sînt estimate la două miliarde lire sterline anual (trei miliarde dolari).

Compania americană Liggett a recunoscut recent, pentru prima dată, că, în timpul campaniilor publicitare, destinate promovării propriilor produse, principala „țintă" o reprezentau tinerii. În ciuda recomandărilor oficiale, potrivit cărora fumatul este dăunător sănătății și poate duce la apariția cancerului, firma Liggett a dat publicității o declarație în care recunoaște că, deși în timpul desfășurării unor audieri în Congresul SUA, a negat faptul că adolescenții reprezentau principala țintă a campaniilor publicitare, acest lucru nu era adevărat.

Nu se joacă decît cu bărbați...

La Sydney (Australia) a fost anulată reprezentația celebrei piese a lui Samuel Beckett „Așteptîndu-l pe Godot", deoarece, în ciuda faptului că toate personajele sînt bărbați, aceștia urmau să fie interpretați de femei, iar numele piesei fusese schimbat în „D-na Godot". Susținători avizați ai laureatului irlandez al Premiului Nobel pentru literatură au declarat că este inadmisibil ca piesa să fie jucată doar de femei, deoarece acestea nu pot niciodată să fie afectate de proasta funcționare a prostatei, așa cum cere scenariul pentru unul dintre personaje.

560 de dolari pe oră...

Firmele londoneze de avocatură specializate în drept comercial practică cele mai ridicate tarife din lume, mai mari chiar decît cele din Statele Unite. Potrivit datelor publicate de presa britanică, tarifele orare de consultație variază la Londra între 375 și 560 de dolari, în timp ce în Statele Unite acestea se situează între 200 și 400 de dolari. Pe de altă parte, firmele americane lucrează efectiv circa două pînă la trei mii de ore pe an, ceea ce înseamnă de aproape două ori mai mult decît media înregistrată în Marea Britanie.

Drepturi de autor pentru dresorii de șerpi

Statul indian va proteja respectarea legislației drepturilor de autor și pentru trucurile magicienilor și numerele de dresură de șerpi, potrivit unui amendament adus recent de către Parlamentul de la New Delhi legii drepturilor de autor. Legea permite artiștilor de toate genurile să nu mai fie escrocați în momentul cumpărării drepturilor lor de către patronatul din industria artistică.

O tînără din New York a născut recent patru fetițe identice, fenomen extrem de rar, care se înregistrează numai o dată la 11 milioane de nașteri. Copiii au fost născuți prin cezariană la un spital din New Hyde Park. Ceea ce face neobișnuită această naștere este faptul că cele patru fetițe s-au născut fără a se utiliza medicamente pentru fertilitate și că nou-născuții sînt identici, în aceste condiții. Un astfel de caz nu s-a mai înregistrat în acest spital în ultimii 40 de ani. Mama, Iris Borgis, 30 de ani, se simte bine. Nici ea și nici soțul ei nu au gemeni în istoria propriei familii. Născuți prematur, copiii se simt bine, în pofida faptului că greutatea lor este cuprinsă între 0,95 kg și 1,5 kg. Doctorii afirmă că gemenele vor rămîne în spital circa 30 de zile.

Cocktail

Spionaj Contraspionaj

Germania sub „tirul" serviciilor secrete străine

Ministrul de interne al Germaniei, Manfred Canter, a prezentat anul trecut o dare de seamă a Departamentului pentru paza constituției (contraspionaj) referitor la anul precedent, în care un capitol consistent a fost consacrat serviciilor speciale ruse. Pornind de la promisiunea Rusiei, de după încheierea „războiului rece", de „a nu mai trimite spioni în Germania", raportul afirmă că acea asigurare este departe de realitate. „La noi acționează numeroși agenți din Est, afirmă un specialist de la contraspionajul german în paginile ziarului „Berliner Morgenpost". Pe deasupra, completează el, acum sosesc spioni din țări ale Orientului Apropiat, Mijlociu și Îndepărtat, chiar și din China. Numărul agenților ajunge la sute, dacă nu la mii".

În raport se spune că „studierea Germaniei de către serviciile de informații are o importanță deosebită din punctul de vedere rus". Se subliniază că președintele Boris Elțîn a făcut apel la serviciile de informații ale țării să-și intensifice activitatea în Germania și în țările europene membre ale NATO. Agenții ruși și colegii lor din alte țări orientale, și extrem-orientale, după cum afirmă contraspionajul, captează secrete înainte de toate în domeniile tehnicii de telecomunicații și din sfera computerelor.

Potrivit versiunii ministrului de interne german, activitatea de spionaj în Germania a unor state foste participante la Tratatul de la Varșovia constituie o „impertinență politică de prim ordin". „State cărora Germania le-a acordat ajutor multilateral, iar apoi s-au întors împotriva noastră pe poteca spionajului, încalcă în mod grotesc regulile bunei cuviințe", a mai declarat ministrul.

După cum mai consideră contraspionajul german în raportul său, ca urmare a scoaterii din Germania a Grupării de Vest a trupelor rusești, în august 1994, agenții din est „nu mai pot fi dirijați de pe teritoriul fostei R.D.G.". Activitatea lor este condusă direct de la Moscova. În acest sens, raportul subliniază că legăturile radio codificate dintre Moscova și sursele acesteia din Germania s-au activizat, iar agenții contraspionajului german au reușit să descopere cîteva ascunzători cu materiale secrete. Serviciile speciale germane sînt nemulțumite și de activitatea spionajului militar rus (GRU), ai cărui agenți studiază cu meticulozitate locurile de dislocare ale Bundeswehrului și NATO din Germania.

Totodată, raportul acordă o mare atenție și spionilor din alte țări. O mare îngrijorare provoacă amploarea crescîndă a intenselor activități ale serviciilor de spionaj din Iran, Siria și Libia, care acționează foarte agresiv contra concetățenilor cu alte convingeri din țările respective, care trăiesc ca emigranți în Germania.

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

Prins în flagrant delict

COLECȚIONARUL ERA, DE FAPT, UN HOȚ

În Franța, ziarele s-au ocupat pe larg de cazul coaforului parizian Maurice Jollo, celebru pentru cele 12 saloane ale sale de pe Coasta de Azur, din Paris și de la Val d'Isere. Maurice, un om extrem de bogat care posedă numeroase vile în țară, dar și în Elveția, a fost surprins de poliție în flagrant delict în timp ce cumpăra de la doi indivizi dubioși, în restaurantul Damvois din piața Victor Hugo din Paris, aproximativ două kilograme de bijuterii furate, plătind pentru ele 110000 de franci. Descinderile efectuate în vilele sale au dus la descoperirea altor bijuterii provenite din magazinele de specialitate, toate ascunse în pereții și podelele clădirii, precum și în locuri special amenajate sub acoperiș. La Quai des Orfevres zeci de bijutieri și de persoane particulare și-au recunoscut bijuteriile furate, uneori cu zeci de ani în urmă. Deferiți justiției cei doi indivizi „vînzători", Antoine Boudet și Jules Haltais, au fost condamnați la 5 ani închisoare, iar celebrul coafor la 8 ani pentru „deținere de bunuri prețioase provenite din jafuri", precum și la plata a 7 milioane de franci drept despăgubiri proprietarilor jefuiți. La ieșirea din închisoare, marele coafor Maurice Joffo va fi un om compromis și foarte sărac, deoarece întreaga lui avere va fi vîndută pentru a plăti despăgubirile.

Cutie de pantofi aruncată la gunoi. În ea erau ascunși 30000 de dolari

O israeliancă a aruncat la gunoi o cutie veche de pantofi a soțului ei, fără să știe că în ea se află ascunsă toată averea acestuia. Bărbatul, care trăiește în localitatea Kiryat Ata, din nordul Israelului, a implorat direcția sanitară a orașului să golească mașina de gunoi lîngă groapa de deșeuri pentru a putea căuta cutia în care ascunsese circa 30000 de dolari! După două ore de intense căutări, israelianul, care n-a vrut să-și divulge numele spunînd că, în caz contrar, soția ar vrea să divorțeze, și-a găsit prețioasa cutie în interiorul a 13 tone de gunoi...

Atac cu mască pe față

Brâncoveanu Leonora, administrator la S.C. „Cornelia" S.R.L. Bacău, a venit dimineața la ora 6 la poliția municipiului și a reclamat faptul că personalul de serviciu al barului „Ambasador", ce aparține de societate, a fost victima unei infracțiuni de tîlhărie săvîrșită de un grup de 8 persoane mascate, care a folosit un spray paralizant pentru imobilizare, după care au sustras din local 4 mese de biliard în valoare de 60 milioane lei. Infractorii au încărcat bunurile într-un autovehicul TIR și au părăsit locul faptei. Dar polițiștii au reușit să-i identifice pe cei opt gangsteri. Tîlhăria lor a fost săvîrșită la „comanda" lui Masoni Laszlo, patronul unei firme particulare din comuna Baciu, județul Cluj. El i-a angajat pentru suma de un milion de lei, spunîndu-le că are de recuperat mai multe mese de biliard de la patronii de baruri cărora le-a închiriat. Din primele cercetări a rezultat că Laszlo personal le-a procurat infractorilor 8 cagule de mascare confecționate din căciuli tricotate, precum și tubul de spray paralizant.

Înjunghiat în piept

La vîrsta de 70 de ani, bătrînul Binduil Gheorghe, din municipiul Rădăuți, județul Suceava, trăia în concubinaj cu Dan Ana, 49 de ani, fără ocupație. Traiul lor o fi fost cum o fi fost, dar este clar că era „stropit" mereu cu băuturi alcoolice. Zilele trecute, fata moșului, Grigorean Rodica s-a prezentat la poliție și a anunțat că tatăl ei este decedat la domiciliu. Victima era plină de sînge și, după toate probabilitățile, care aveau să se confirme ulterior, fusese înjunghiată în piept cu un cuțit de bucătărie. În urma probatoriului administrat, procurorul criminalist a dispus arestarea preventivă a concubinei Dan Ana, pentru săvîrșirea infracțiunii de omor, cercetările fiind continuate pentru stabilirea împrejurărilor comiterii faptei.

Fals și uz de fals

Ene Floarea, 52 de ani, a lucrat ani buni la Filiala CEC a Sectorului 5 din București și s-a bucurat, fără doar și poate, de încrederea colegilor de serviciu și a șefilor ei.

A venit, însă, Aghiuță - dracul gol -, care și-a vîrît coada în viața ei. Ene Floarea a falsificat un bilet CEC lichidat, prin înscrierea fictivă a unui sold de 24 milioane lei, iar la clauza de împuternicire a trecut-o pe Frâncu Maria, 66 de ani, pensionară. După ce a comis frauda, infractoarea i-a înmînat CEC-ul complicei sale care s-a prezentat cu el la filiala menționată și a ridicat suma de 18 milioane lei... Noroc că toată înșelătoria a fost descoperită și prejudiciul recuperat în totalitate.

Totul a plecat de la o experiență

DOISPREZECE COPII-BOBOCI

Întro zi, Christian Moullec, din localitatea franceză Cantal, s-a gîndit să devină tată, dar nu așa, ca orice om, ci tatăl unor... boboci de gîscă sălbatică, cu care să facă și o serie de experiențe. În clocitoarea din bucătărie a plasat 20 de ouă, din care au ieșit 12 boboci la începutul lunii iunie 1996. În timpul incubației a instalat, lîngă incubator, un casetofon, din care se auzeau zgomotele motorului micului aparat de zbor ULM, folosit de Moullec, iar între două ședințe Christian vorbea viitorilor săi „copii", aflați în ouă, pentru ca aceștia să se obișnuiască, încă de acum, cu vocea sa. La cîteva săptămîni de viață, timp în care au fost învățați să mănînce, bobocii au participat la primul lor curs de înot, conduși în această „aventură" de „tatăl" lor. Au urmat plimbările „de familie" pe micile străzi ale Cantanului și dormitul sub cerul liber, unde Moullec era înconjurat de „copii" săi cu fulgi și pene, ca o veritabilă cloșcă.

Într-o zi, din mijlocul cîrdului a apărut un lider. Spre surprinderea tuturor, gîsca Paula a ocupat acest loc și nu un gîscan, așa cum ar fi fost normal. În fine, au început primele lecții de zbor. Christian le arată cum să bată din aripi, după care fiecare pasăre este lansată în aer, urmînd planarea și aterizarea. De acum înainte, gîștele îl urmează pe Moullec peste tot, chiar și în zbor, cînd „tatăl" se lansează în aer cu micul său motodeltaplan, de zgomotul căruia fug ciinii și găinile, păsările avînd grijă să păstreze cu strictețe formația...

Trei victime într-o secundă

Fiind sub influența băuturilor alcoolice, Zoltan Benedek, 19 ani, din comuna Căpâlnița, județul Harghita a simțit o poftă nebună să se plimbe cu mașina. Și cum nu poseda un autoturism, l-a „împrumutat" pe cel al tatălui său, urcîndu-se la volan fără a avea permis de conducere. Circulînd cu viteză excesivă, el a lovit în plin trei bătrîne: Simon Elvira, 61 de ani, Papp Ana, 71 de ani și Fabian Ana, 72 de ani, toate pensionare și care circulau regulamentar pe partea stîngă a drumului din direcția Miercurea Ciuc - Odorheiul Secuiesc. După ce le-a omorît pe cele trei femei, Benedek Zoltan a fugit cu autoturismul de la locul faptei, fiind prins de poliție după circa 30 de minute, la intrarea în comuna Căpâlnița.

Mamă ucigașă

La Spitalul Municipal Curtea de Argeș se află sub îngrijiri medicale Ciurea Ioana-Maria, 21 de ani, fără ocupație, din comuna Ticveni. Datorită medicilor, starea sănătății ei este bună.

Dar Ciurea Ioana-Maria nu este un pacient obișnuit. Ea este cercetată de autoritățile judiciare, deoarece a săvîrșit o faptă abominabilă. În urmă cu cîtva timp, ea a născut la domiciliu, în spatele unui grajd, două fetițe pe care le-a abandonat acoperindu-le cu fîn; nou-născutele au decedat la scurt timp. Oricum, acest caz se anunță deosebit de interesant, mai ales după ce vor fi elucidate toate aspectele criminologice..

Un fachir sfidează realitatea

O VARIANTĂ A EXPERIMENTULUI PHILADELPHIA?

În anul 1899 un vas cu pasageri englezi se îndrepta spre insula Ceylon din Oceanul Indian. Vasul a ancorat în portul orașului Colombo într-o seară feerică. La sugestia unui pasager, colonelul Elliot care cunoștea tainele insulei, un grup de nouă persoane au pătruns în inima junglei luminată de o constelație de licurici. La un moment dat drumul s-a lărgit debușînd într-un luminiș. La marginea lui se afla un copac înalt și o colibă. Alături, un bătrîn cu turban pe cap în poziție lotus era concentrat asupra unui foc. În ciuda sosirii zgomotoase a grupului bătrînul a rămas nemișcat. Din hățișul lianelor a apărut un tînăr care s-a îndreptat spre colonel și i-a șoptit ceva la ureche. Apoi a adus cîteva scaune pe care le-a așezat în semicerc nu departe de foc, invitîndu-i pe englezi să se așeze. Pătrarul de lună răsărise și în lumina fantomatică toate contururile căpătau un „aer" ireal.

La un moment dat vîrful coroanei copacului sub care stătea bătrînul părea să se topească în lumina lunii și încetul cu încetul copacul începea să dispară sub ochii consternați ai asistenților. În fața lor a apărut apa oceanului. La orizont, un vapor alb. Era vaporul care îi adusese pe pasageri la țărm. Pe punte ei au putut să-și vadă propria lor dublură în cele mai mici detalii. Căpitanul vasului a putut fi văzut în propria cabină devenită străvezie. Pulsul celor din jur se accelerase și o spaimă de moarte îi cuprinsese pe toți. Cîțiva au început să se roage. Rugăciunile au devenit din ce în ce mai concentrate și, încetul cu încetul, vraja a început să se destrame. Vasul și marea au dispărut și în locul lor au putut revedea copacul scăldat în lumina lunii și fachirul așezat lîngă foc. La un moment dat bătrînul fachir se dezechilibră și căzu. Tînărul s-a repezit și l-a ajutat să-și recapete echilibrul. El a explicat celor din jur că incidentul s-a datorat epuizării fizice a fachirului. Înainte de a pleca, cei nouă englezi au fost siderați de privirea sfidătoare a fachirului. Era un semn al superiorității și autorității sale.

Ospitalitatea unei ursoaice...

Un cîine de vînătoare, rătăcit într-o pădure din statul american Maine, a fost găzduit în... bîrlogul unei ursoaice și al puilor ei. Această găzduire i-a permis rătăcitului patruped să supraviețuiască temperaturilor extrem de scăzute de peste noapte. Proprietarul cîinelui, William McCormick, plecase la vînătoare, urmărind un iepure pînă cînd a pierdut urma propriului cîine pe care l-a căutat zadarnic pînă la căderea nopții. McCormick și-a găsit cîinele abia a doua zi, ghemuit lîngă un urs brun, sub un morman de crengi acoperite de zăpadă. Atunci cînd cîinele a încercat să se ridice pentru a-și întîmpina stăpînul, ursoaica l-a apucat delicat cu dinții de o labă din spate și l-a tras înapoi în bîrlog, lîngă cei doi ursuleți ai săi. Deși a revenit și a doua zi, de data asta însoțit de un pădurar, vînătorul nu a reușit nici de această dată să plece însoțit de cîine. Patrupedul a fost recuperat abia a treia zi, cînd vînătorul a solicitat sprijinul unei echipe de specialiști ai serviciului local pentru protecția faunei. Se pare că animalul a fost luat drept ursuleț de către ursoaică. Cînd a fost recuperat de stăpîn, cîinele nu fusese afectat de temperaturile extrem de scăzute, dar era foarte deshidratat.

Brigitte Bardot rămîne pentru majoritatea polonezilor sex-simbolul numărul unu, în pofida trecerii timpului, relevă un test recent publicat de ediția polonezã a revistei „Elle". Pe locul al doilea al acestui clasament sui-generis se află Pamela Anderson, vedeta revistei „Playboy" și a unor foiletoane televizate, urmată de celebra Marylin Monroe. Femeile poloneze îl consideră ca fiind cel mai sexy bărbat pe actorul polonez de cinema Stanislaw Mikulski, urmat de Tom Cruise și Robert Redford.

Cotidianul „The Times" a început să publice extrase ine-

FAX

dite din jurnalul Annei Frank, care evidențiază aspecte mai intime din viața micuței evreice olandeze, decedată în 1945 într-un lagăr nazist, după ce trăise ascunsă într-o casă din Amsterdam. Fragmentele fac parte din cartea „Jurnalul unei tinere fete - ediție definitivă" publicată de Fondul Anna Frank, creat la Basel (Elveția) de tatăl ei, decedat în 1980. Ediția definitivă a jurnalului a început să fie comercializată în Marea Britanie la 6 februarie a.c.

Revista britanică „O.K." a publicat recent, în premieră mondială primele fotografii ale lui „Prince Michael Junior", fiul celebrului cîntăreț american Michael Jackson. O serie de nouă fotografii îi înfățișează pe Michael Jackson, soția sa Debbie și copilul lor, supranumit „The Prince", care s-a născut pe data de 13 februarie, la Los Angeles.

GÉRARD DEPARDIEU:
„Sînt un om liber"

Pînă nu demult, pentru noi, românii, numele lui Gérard Depardieu era sinonim doar cu imaginea unui actor francez, celebru desigur, care ne-a încîntat de atîtea ori cu rolurile interpretate pe marele ecran. De la o vreme, Gérard Depardieu a devenit un personaj mai concret, un om în carne și oase care vizitează destul de des România. Presa românească l-a mediatizat aproape de fiecare dată, dar și cea franceză a fost curioasă, la întoarcerea acestuia în țara sa, să-i afle impresiile și intențiile legate de aceste călătorii. Imediat după vizita pe care Gérard Depardieu a făcut-o în țara noastră alături de președintele Jacques Chirac, revista „Gala", de exemplu, a consacrat un larg spațiu unui interviu cu actorul și omul de afaceri. Cum a ajuns să-l însoțească pe președinte în vizita în România? Pur și simplu președintele l-a invitat iar el a acceptat. Impresiile?

Cînd vizitez o țară, sînt efectiv interesat de cultură, de oamenii de artă. Încerc să înțeleg lucrurile înainte de a le judeca. Sigur, există lucruri care mă revoltă, dar am nevoie să le verific personal. În România, ceea ce este extraordinar de șocant este să constați ceea ce a rămas dintr-o țară condusă atît timp de un... nebun: clădiri istorice demolate, biserici distruse, teama care încă se citește în ochii oamenilor. În ciuda acestor realități, există o profundă dorință de comunicare. Oamenii se trezesc și tocmai pe aceștia aș vrea să-i ajut.

Nu am ambiția de a ajunge un om de afaceri. Nu mă interesează să fac carieră în acest domeniu. În fond, eu sînt „un baladin" căruia îi place să călătorească și să observe. Nu am nici măcar ambiții de actor și nici ambiții sociale. Întotdeauna mi-am spus că părinții m-au înzestrat cu cea mai adevărată bogăție, aceea de a profita de prezentul care mi se oferă. Mîine, oricînd, pot rămîne fără nimic: mi-ar fi indiferent, totul va rămîne totuși în mintea mea. Chiar și în meseria mea, îmi place să descopăr valorile care mă interesează: iubirea, încrederea, onestitatea, bucuria, plăcerea.

Acum, la această vîrstă, îmi place mai mult ca înainte să joc în filme sau în teatru. A fost o vreme cînd simțeam că mă aflu într-o cursă către înainte, din care nu mă puteam opri și aveam naivitatea să cred că acesta era un serviciu pe care pot să-l fac altora - cîtă vreme cimitirele sînt pline de oameni de neînlocuit. În realitate, nu făceam nici un serviciu, nici altora, nici mie. Să faci cinci-șase filme pe an e dur. Am intrat într-un fel de depresie care mă împingea să beau și să mănînc foarte mult. Astăzi, toată lumea se miră că am slăbit și mă întreabă ce am făcut. N-am urmat nici un fel de regim sau altceva.

Dacă alții consideră că luxul suprem pe care ți-l poți permite este să-ți acoperi trupul cu mătăsuri, să ai o putere enormă de cumpărare, pentru mine *cel mai mare lux este libertatea:* să-mi petrec timpul liber cu oamenii pe care îi iubesc și să fac în așa fel încît să nu cunosc plictiseala. Momente de depresie și lovituri ale sorții există, dar important este să rămîi în viață. Este ceea ce-i spun mereu și fiicei mele, Julie. Mai ales că generația ei are tendința de a se îndoi de toate, chiar și de iubire. În fond, adevăratii privilegiați sînt cei care își păstrează curiozitatea și speranța.

AURORA POPESCU ❖

MEMENTO

LUNI, 14 aprilie

PROGRAMUL 1 ◆ **6.00** România: ora 6 fix! ◆ **8.20** Serial: „Alaska Kid" ◆ **9.15** Confluențe ◆ **10.00** Știri ◆ **13.00** TVR Timișoara ◆ **14.00** Știri ◆ **14.10** TVR Cluj-Napoca ◆ **14.50** TVR Iași ◆ **15.35** Desene animate ◆ **16.00** Știri ◆ **16.05** Convieţuiri ◆ **16.35** Emisiune în limba maghiară ◆ **18.30** Film serial: „Salvați de clopotel" ◆ **19.00** Căsuța cu povești ◆ **19.05** În fața dv.! ◆ **19.55** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun! ◆ **20.00** Jurnal ◆ **21.00** Studioul de film al TVR ◆ **23.00** Jurnalul de noapte ◆ **23.20** Un cîntec, o glumă, un zîmbet... ◆ **23.25** Oglinzi paralele ◆ **0.05** TVR club.

PROGRAMUL 2 ◆ **13.00** Documentar-Satelit ◆ **13.35** Film serial (r): „Drumul spre Avonlea" ◆ **14.25** Arhive românești ◆ **14.55** Film serial (r): „Perla coroanei" ◆ **15.45** Medicina pentru toți (r) ◆ **16.10** Ritmuri muzicale ◆ **16.20** Film serial: „Top model" ◆ **17.15** Pro și contra ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Tradiții ◆ **19.00** Timpul Europei ◆ **19.30** Măseaua de minte ◆ **20.00** Mozaic-Satelit ◆ **21.00** 7 zile - 7 arte ◆ **21.05** Cu cărțile pe față ◆ **22.05** TVM * Mesager ◆ **22.35** Film serial: „Petrece noaptea cu mine!" ◆ **23.20** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun! (r) ◆ **23.30** Nocturna sportivă.

MARȚI, 15 aprilie

PROGRAMUL 1 ◆ **6.00** România: ora 6 fix! ◆ **8.20** Serial: „Alaska Kid" ◆ **9.15** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Știri ◆ **10.05** Limbi străine ◆ **11.05** Cinematograful de artă (r): „Vulturul cu două capete" ◆ **12.40** Recital Tina Turner ◆ **13.05** Desene animate ◆ **13.30** Tradiții ◆ **14.00** Știri ◆ **14.10** Muzica pentru toți ◆ **15.00** TVR Iași ◆ **15.35** Desene animate ◆ **16.00** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **17.00** Știri ◆ **17.10** Film serial: „Katts și cîinele" ◆ **17.35** Pro patria ◆ **18.30** Transfocator ◆ **19.05** Interpreți ai cîntecului popular ◆ **19.25** Medicina pentru toți ◆ **19.50** La zi în agricultură ◆ **19.55** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun! ◆ **20.00** Jurnal ◆ **21.00** Gala laureaților campionatului mondial de patinaj artistic ◆ **21.55** Universul cunoașterii ◆ **22.30** Banknote ◆ **23.00** Jurnalul de noapte ◆ **23.20** Tradiție și modernitate ◆ **24.00** Scena ◆ **0.30** Întîlnirea de la miezul nopții.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Desene animate ◆ **9.00** Studioul de film al TVR (r) ◆ **11.00** Caleidoscop-Satelit ◆ **12.00** Magazin sportiv internațional ◆ **13.05** Itinerar turistic ◆ **14.00** În fața dv.! (r) ◆ **14.50** Desene animate ◆ **15.20** Limbi străine (r) ◆ **16.20** Film serial: „Top model" ◆ **17.15** Natura 2000 ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Club 2020 ◆ **19.00** Opțiuni ◆ **19.40** Meridianele dansului ◆ **20.05** Film serial: „Puterea, pasiunea" ◆ **20.30** Forme și culori ◆ **21.00** 7 zile - 7 arte ◆ **21.05** Ce-i de făcut? ◆ **22.05** TVM * Mesager ◆ **22.35** Film: „Petrece noaptea cu mine!" ◆ **23.20** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun (r) ◆ **23.25** Cinematograful de artă: „Părinți teribili".

MIERCURI, 16 aprilie

PROGRAMUL 1 ◆ **6.00** România: ora 6 fix! ◆ **8.20** Film serial: „Alaska Kid" ◆ **9.15** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Știri ◆ **10.05** Videolexicon ◆ **11.05** Melodii de neuitat ◆ **11.40** Orizonturi culturale ◆ **12.00** Știri ◆ **12.05** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.55** Desene animate ◆ **13.25** Scena (r) ◆ **13.55** Fotbal: Dinamo - Oțelul Galați ◆ **15.50** Un arhipelag al nordului ◆ **16.00** De la o zi la alta ◆ **16.35** Desene animate ◆ **17.00** Știri ◆ **17.10** Gesturi mici pentru oameni mari ◆ **17.40** Magazin turistic ◆ **18.30** Alo, tu alegi! ◆ **19.05** Reflector ◆ **19.30** Film serial: „California visează" ◆ **19.55** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun! ◆ **20.00** Jurnal ◆ **21.00** Telecinemateca: „Trei culori: roșu" ◆ **22.45** Cantonete interpretate de Nicolae Herlea ◆ **23.00** Jurnalul de noapte ◆ **23.20** Un cîntec, o glumă, un zîmbet... ◆ **23.25** Secolul XX ◆ **0.20** Personalități în top ◆ **0.40** Studioul șlagărelor.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Desene animate ◆ **9.00** Ora de muzică ◆ **10.00** Lumină din lumină (r) ◆ **11.00** Lumea, altfel decît o știm ◆ **12.50** Punct de întîlnire ◆ **13.10** Film serial (r): „Savannah" ◆ **14.00** Transfocator (r) ◆ **14.30** Serial documentar (r) ◆ **15.00** Desene animate ◆ **15.30** De lingua latina ◆ **16.00** Ritmuri muzicale ◆ **16.20** Film serial: „Top model" ◆ **17.15** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Emisiune în limba maghiară ◆ **20.00** Arte vizuale ◆ **20.30** Ziua de mîine ◆ **21.00** 7 zile - 7 arte ◆ **21.05** Credo ◆ **22.05** TVM * Mesager ◆ **22.35** Film serial: „Petrece noaptea cu mine!" ◆ **23.20** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun (r) ◆ **23.30** Festival rock ◆ **0.30** Documentar-Satelit.

JOI, 17 aprilie

PROGRAMUL 1: ◆ **6.00** România: ora 6 fix! ◆ **8.20** Film serial: „Alaska Kid" ◆ **9.15** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Știri ◆ **10.05** Limbi străine ◆ **11.05** TVR Timișoara ◆ **12.00** Știri ◆ **12.05** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.55** Desene animate ◆ **13.20** Tradiție și modernitate (r) ◆ **14.00** Știri ◆ **14.10** 1001 audiții ◆ **14.50** Itinerare siriene ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.40** Permanențe ◆ **16.35** Convieţuiri ◆ **17.00** Știri ◆ **17.10** Următoarea oprire: Europa ◆ **17.35** Ecclesiast '97 ◆ **18.00** O șansă muzicii ◆ **18.15** Milenium ◆ **19.05** Gala laureaților campionatului mondial de patinaj artistic - Lausanne, 1997 ◆ **19.55** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun ◆ **20.00** Jurnal ◆ **21.00** Film serial: „Dr. Quinn" ◆ **21.50** La volan ◆ **22.05** Cu ochi'n 4 ◆ **22.45** Avanpremieră la Festivalul Internațional „Cerbul de aur" ◆ **23.00** Jurnalul de noapte ◆ **23.20** Un cîntec, o glumă, un zîmbet... ◆ **23.25** Cultura în lume ◆ **0.15** Film serial: „Berlin Alexanderplatz".

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Desene animate ◆ **9.00** Muzica pentru toți ◆ **10.00** Întîlnirea de la miezul nopții (r) ◆ **10.50** Mozaic-Satelit ◆ **12.00** Curcubeu ◆ **13.00** Ritmuri muzicale ◆ **13.10** Film serial (r): „Detectivul din Los Angeles" ◆ **14.00** Reflector (r) ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Limbi străine (r) ◆ **16.00** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Ceaiul de la ora 5 ◆ **19.00** Emisiune în limba germană ◆ **20.00** Filmoteca de aur ◆ **20.30** Enigma ◆ **21.00** 7 zile - 7 arte ◆ **21.05** Time out ◆ **22.05** TVM * Mesager ◆ **22.35** Media-club ◆ **23.20** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun (r) ◆ **23.30** Întîlnire la club ◆ **0.30** Documentar-Satelit.

VINERI, 18 aprilie

PROGRAMUL 1: ◆ **6.00** România: ora 6 fix! ◆ **8.40** Meridianele dansului (r) ◆ **9.10** Cultura în lume (r) ◆ **10.00** Știri ◆ **10.05** Limbi străine ◆ **10.35** Desene animate ◆ **11.00** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **11.50** Divertisment muzical ◆ **12.00** Știri ◆ **12.05** Media club (r) ◆ **12.50** Melodii de Sile Dinicu ◆ **13.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **14.00** Știri ◆ **14.10** 1001 audiții ◆ **15.00** TVR Iași ◆ **15.45** Desene animate ◆ **16.10** Lege și fărădelege ◆ **16.30** Serial documentar ◆ **17.00** Știri ◆ **17.10** Emisiune în limba germană ◆ **18.10** Film serial: „Katts și cîinele" ◆ **18.40** Scena politică ◆ **19.15** Tezaur folcloric ◆ **19.55** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun ◆ **20.00** Jurnal ◆ **21.00** Film artistic: „Paradisul" ◆ **22.50** Ecoturism ◆ **23.00** Jurnalul de noapte ◆ **23.20** Concert extraordinar Paloma San Basilo la Miami ◆ **0.20** Cinematograful de noapte: „Dorință ciudată".

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Desene animate ◆ **9.00** Muzica pentru toți ◆ **10.00** Film artistic: „Maigret și subsolul de la Majestic" ◆ **11.35** Magazin-Satelit ◆ **13.00** Film serial (r): „Berlin Alexanderplatz" ◆ **14.00** Udo Jügens în concert ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Limbi străine (r) ◆ **15.30** Convieţuiri ◆ **16.20** Film serial: „Top model" ◆ **17.15** Bursa invențiilor ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Ajută-te singur! ◆ **19.00** Concertul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii „Moldova" ◆ **21.00** 7 zile - 7 arte ◆ **21.05** Ultimul tren ◆ **22.05** TVM * Mesager ◆ **22.30** Robingo 2 ◆ **23.10** Ritmuri muzicale ◆ **23.20** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun (r) ◆ **23.30** Din viața rromilor ◆ **0.15** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ, 19 aprilie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** Bună-dimineața, de la Iași! ◆ **8.20** Pas cu pas ◆ **9.05** Film serial: „Nu e școală ca a noastră" ◆ **9.55** Șapte note fermecate ◆ **10.45** Rugby: Steaua Dinamo ◆ **11.30** Pe muchie de cuțit ◆ **12.10** Vîrstele pelicului ◆ **12.50** Serial de călătorii ◆ **13.45** Pe ecrane ◆ **14.10** Tranzit Tv 132 ◆ **18.35** Disney ◆ **19.05** Teleenciclopedia ◆ **19.55** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun ◆ **20.00** Jurnal ◆ **21.00** Film serial: „Savannah" ◆ **21.50** Doi la doi ◆ **23.00** Jurnalul de noapte ◆ **23.10** Film serial: „Detectivul din Los Angeles" ◆ **24.00** Săptămîna sportivă ◆ **0.15** Film serial: „Perla coroanei" ◆ **1.10** Dans în noapte ◆ **2.10** Fotbal: Universitatea Craiova - Politehnica Timișoara.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** Întîlnirea de simbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca ◆ **12.00** TVR Timișoara ◆ **13.30** Tempus ◆ **14.00** Recital Patrick Bruel ◆ **14.30** Film serial (r): „Dr. Quinn" ◆ **15.20** Ritmuri muzicale ◆ **15.30** O altă putere ◆ **16.20** Film serial: „Top model" ◆ **17.15** Itinerare spirituale ◆ **17.40** Serata muzicală TV ◆ **20.30** Un cîntec pentru viața ta... ◆ **21.30** 7 zile - 7 arte ◆ **21.35** Autograf pentru prezent ◆ **22.05** TVM * Mesager ◆ **22.30** Film serial: „Frumoasa și bestia" ◆ **23.20** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun (r) ◆ **23.30** Alfa și Omega ◆ **24.00** Antistres.

DUMINICĂ, 20 aprilie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** Bună dimineața... de Florii! ◆ **8.15** Lumină din lumină ◆ **9.15** Film serial: „Colț alb" ◆ **9.45** Trei pentru o mască ◆ **10.40** Leonard Bernstein ◆ **11.40** Viața satului ◆ **13.20** Biserica satului ◆ **13.30** Atlas ◆ **14.00** Știri ◆ **14.10** Veniți la iarbă verde... ◆ **16.45** A doua alfabetizare ◆ **17.00** Tele-phone bisericile noastre ◆ **18.50** Disney ◆ **19.15** Robingo ◆ **19.55** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.30** Duminica sportivă ◆ **21.00** Film artistic: „O femeie pe nume Jackie" ◆ **22.30** Primăvară, primăvară... ◆ **23.00** Jurnalul de noapte ◆ **23.10** Concert extraordinar Placido Domingo - Julio Iglesias ◆ **0.10** Film serial: „Setea" ◆ **1.00** Cîntec de lume.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iași ◆ **13.00** Oameni care au fost... ◆ **13.30** Revista de istorie ◆ **14.00** Film artistic: „Aladdin" ◆ **15.10** Micro-recital ◆ **15.20** Cazuri și necazuri și dragoste ◆ **16.20** Film serial: „Top model" ◆ **17.15** Repriza a treia ◆ **18.35** Sensul tranziției ◆ **19.25** Un secol de cinema ◆ **20.05** Video-clipuri ◆ **20.25** Hyperion ◆ **21.25** 7 zile - 7 arte ◆ **21.30** Fotbal: Napoli - Atalanta ◆ **23.15** Doar o vorbă „sâț-i" mai spun (r) ◆ **23.20** TVM * Mesager ◆ **23.50** Studioul șlagărelor ◆ **0.25** Documenatar-Satelit.

(După Panoramic TV)

PRO TV

LUNI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! - o emisiune cu Andi Moisescu ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Lumea filmului (r) ◆ **10.30** Film serial: „Îndrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Film serial: „Spitalul de urgență" ◆ **12.00** Film serial: „500 de națiuni - istoria indienilor nord americani" ◆ **13.00** Procesul etapei (r) ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Îndrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Zona crepusculară" (ep. 1) ◆ **18.00** Am întîlnit și români fericiți ◆ **18.25** Chestiunea zilei ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „S-a regăsit compania a șaptea" (Franța, 1975) ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „Viața ca-n filme" ◆ **23.00** Știrile Pro Tv ◆ **23.15** Talk-show: Deșteaptă-te române! ◆ **0.25** Sport la minut ◆ **0.40** Prima pagină.

MARȚI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „Îndrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Film serial: „Spitalul de urgență" ◆ **12.00** Film serial: „Aventurile lui Brisco County" ◆ **13.00** Talk show: Deșteaptă-te române! (r) ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Îndrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Peștera monstrului sacru" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.25** Chestiunea zilei ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Chicago Hope" ◆ **21.00** Film serial: „Secrete de familie" ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „Viața ca-n filme" ◆ **23.00** Știrile Pro Tv ◆ **23.15** Profesiunea mea - cultura ◆ **0.25** Sport la minut ◆ **0.40** Prima pagină - revista presei ◆ **0.45** Film artistic: „Actorul și sălbaticii" (România, 1975). Cu: Toma Caragiu, Marin Moraru, Margareta Pogonat.

MIERCURI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „Îndrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Film serial: „Spitalul de urgență" ◆ **12.00** Film serial: „Acapulco Heat" ◆ **13.00** Film artistic: „Biloxi Blues" (SUA, 1988) ◆ **14.45** Desene animate ◆ **15.00** Film serial: „Verdict, crimă" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Îndrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Robocop" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.25** Chestiunea zilei ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Pe urmele lui Grace" (SUA) ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „Viața ca-n filme" ◆ **23.00** Știrile Pro Tv ◆ **23.15** Talk-show: Față-n față cu Ilie Șerbănescu ◆ **0.25** Sport la minut ◆ **0.40** Prima pagină - revista presei.

JOI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „Îndrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Film serial: „Spitalul de urgență" ◆ **12.00** Film serial: „Beverly Hills" (r) ◆ **13.00** Film artistic: „Oleanna" (US, 1994) ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Film serial: „Matlock" (ep. pilot I) ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Îndrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Hercules" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.25** Chestiunea zilei ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Melrose Place" ◆ **21.00** Film serial: „Doctor în Alaska" ◆ **21.40** Tragerea Super Loto 5/40 și Expres ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „Viața ca în filme" ◆ **23.00** Știrile Pro Tv ◆ **23.15** Talk-show: Întîlnire cu presa ◆ **0.25** Sport la minut ◆ **0.40** Prima pagină - revista presei.

VINERI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „Îndrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Fort Boyard ◆ **12.30** Am întîlnit și români fericiți (r) ◆ **13.00** Film artistic: „Cercetașii" ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Film serial: „Matlock" (ep. pilot II) ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Îndrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Xena, prințesa războinică" ◆ **18.15** Rătăciți în tranziție ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Dosarele X" ◆ **21.00** Film artistic: „Gloanțe și cenușă la Osaka" (US, 1989). Cu: Michael Douglas ◆ **23.05** Știrile Pro Tv ◆ **23.10** Film serial: „La limita imposibilului" ◆ **0.00** Sport la minut ◆ **0.30** Film serial: „Zona crepusculară" ◆ **1.00** Film artistic: „Nu sînt înger" (SUA, 1933) ◆ **3.00** Baschet NBA: San Antonio - Phoenix. Transmisiune în direct.

SÎMBĂTĂ ◆ **7.00** Desene animate ◆ **8.30** Film serial: „Flipper" ◆ **9.00** Film serial: „Lucky Luck" (ep. 1) ◆ **10.00** Film artistic: „Nu sînt în-

ELTON JOHN la 50 de ani

Cu ocazia celei de-a 50-a aniversări, Elton John şi-a făcut bilanţul vieţii sale de pînă acum. Consumul de cocaină, beţiile cu vodcă şi anturajele homosexualilor au dispărut din viaţa sa. Deşi, pînă în prezent, pe plan mondial, s-au vîndut peste 200 milioane de discuri ale lui Elton John, acesta are energia de a lucra la lansarea unor discuri noi.

Întîlnirea cu Ryan White, un tînăr atins de virusul SIDA, l-a impresionat atît de mult pe Elton John, încît a decis să renunţe la stilul său de viaţă de pînă atunci. Celebrul cîntăreţ încercase chiar să se sinucidă în 1975, şi-a recunoscut în final homosexualitatea şi a făcut o donaţie de milioane de dolari pentru cercetări în domeniul SIDA. Singura sa dorinţă în prezent este să miroasă trandafiri, flori pe care nu a avut niciodată timp să le miroasă. Lupta pentru a rămîne în top îl menţine în formă. Goana după succes persistă încă..

Celebrul actor american Arnold Schwarzenegger a recunoscut, într-un interviu acordat revistei germane „Spiegel Special", că a luat substanţe anabolizante în cariera sa de culturist. Fostul Mister Univers a declarat că a procedat în acest fel pentru a da un ultim mic impuls înaintea campionatelor dezvoltării sale fizice. Medicul său îi administra anabolizantele înaintea probelor. În comparaţie cu dozele pe care le consumă astăzi practicanţii culturismului, cele pe care el le lua îi permit să se considere nevinovat.

GIANNI MORANDI, bunic!

Iat-o pe Marianna, fiica cunoscutului cîntăreţ Gianni Morandi în braţe cu fiul ei, Paolo. Foarte ataşat de nepotul lui, Gianni Morandi îi dedică o mare parte din timpul lui liber. Marianna Morandi şi soţul ei, Biaggio Antonnacci, mai au doi copii înfiaţi, un bolivian şi o tailandeză, pe care i-au adoptat de la o asociaţie de binefacere.

Prinţesa „Uragan" trăieşte din nou cu adevărat

Prinţesa Stephanie de Monaco şi-a regăsit plăcerea de a trăi sub soarele puternic al Antilelor, acceptînd iniţiativa unei prietene de a-şi petrece vacanţa la mii de kilometri distanţă de Monaco, zbenguindu-se în apă de dimineaţa şi pînă seara. Deşi inima sa nu este pe deplin uşurată, Stephanie nu mai dă frîu liber lamentărilor. Prinţesa „Uragan" pare să decidă să fie, de acum încolo, propriul său stăpîn, la patru luni de la pronunţarea divorţului, în special pentru protejarea copiilor săi de efectele unei despărţiri foarte dureroase. La 32 de ani, Stephanie doreşte să călătorească cît mai mult, să se ocupe de propriile afaceri şi să-şi realizeze visurile. Copiii şi munca sa sînt raţiunile pentru care Stephanie trăieşte din nou cu adevărat...

radio CONTACT
Bucureşti 96,1 FM
Iaşi 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploieşti 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanţa 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Piteşti 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoşani 93,1 Mhz
Focşani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Braşov 105,5 Mhz

Scrisori primite

Popescu Ion din Dolheşti, jud. Suceava: Am comunicat în mai multe numere ale revistei că cele două tipuri de aparate de corecţie auditivă menţionate în scrisoarea dv. nu pot fi achiziţionate pe piaţa românească.

Robu Paul din Iaşi: Cum o să ne supere intervenţiile dv. critice? Dimpotrivă sîntem onoraţi că avem cititori atît de avizaţi ca dv. Pe viitor v-am ruga să vă adresaţi semnatarului articolului în cazul în care aveţi sugestii, nedumeriri...

Tudor Vasile din Dragalina, jud. Călăraşi: Ofertele de colaborare din partea cititorilor numără zeci de pagini dactilografiate, expediate în fiecare săptămînă. Ne vedem siliţi de cele mai multe ori să le refuzăm întrucît spaţiul tipografic nu ne îngăduie să le publicăm. Asta nu înseamnă că articolele de actualitate inedite (care se încadrează în specificul revistei) nu au prioritate. Articolul dv. „Evoluţia sistemului planetar" oferă date generale interesante dar nu se înscrie în categoria celor cu prioritate.

Paul Dumitru din com. Sărmaşu, jud. Mureş: Propunerea de a relua o rubrică mai veche (titlul propus de dv. e inspirat: Secrete mici, efecte mari) e binevenită. Vom reflecta.

Todea Gheorghe din Suceava: Din lunga dv. experienţă de pădurar puteţi să ne relataţi întîmplări inedite. Faptul că nu aveţi talent literar nu contează, important e ca relatarea să fie adevărată şi cît mai amănunţit prezentată.

DORIN MĂRAN ❖

ger" (r) ◆ **11.30** Talk show: Întîlnire cu presa (r) ◆ **13.00** Film artistic: „Reversul medaliei" (US, 1975, partea a II-a) ◆ **14.35** Sport magazin ◆ **15.00** Fotbal D.N.: Dinamo - U. Cluj. Transmisiune în direct ◆ **16.45** Baschet: NBA Action ◆ **17.15** Lumea lu' Gaiţă ◆ **17.30** Film serial: „Răpiri misterioase" ◆ **18.30** Film serial: „Adevărul gol-goluţ" ◆ **19.00** Te uiţi şi cîştigi! ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Promontoriul groazei" (US, 1991). Regia: Martin Scorsese. Cu: Robert De Niro, Jessica Lange, Gregory Peck ◆ **22.05** Ştirile Pro Tv ◆ **22.10** Film serial: „Crimă cu premeditare" ◆ **23.00** Ştirile Pro Tv ◆ **23.15** Film serial: „Nemuritorul" ◆ **0.15** MTV Unplugged ◆ **0.45** Film erotic: „Who Killed Buddy Blue?".

DUMINICĂ ◆ **7.00** Desene animate ◆ **8.30** Film serial: „Fiica oceanului" ◆ **9.00** Super Abracadabra ◆ **10.30** Film artistic: „Aventuri de vis" (SUA, 1988) ◆ **12.30** Profeţii despre trecut ◆ **13.00** Film serial: „News Radio" ◆ **13.30** Film serial: „Detectivi de elită" ◆ **14.30** Lumea filmului ◆ **15.00** Automobilism: Formula 1 - Marele Premiu al Argentinei ◆ **16.30** Tenis: Trofeul „Conde del Godo Open", Barcelona - finala masculină. Transmisiune în direct ◆ **17.55** Film serial: „Terra 2" ◆ **18.40** Film serial: „Beverly Hills" ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Domnul şi doamna Bridge". Cu: Paul Newman ◆ **22.00** Tragerea Loto Special 6/49, Noroc şi concurs Pronosport ◆ **22.05** Ştirile Pro Tv ◆ **22.10** Film serial: „Fotomodele" ◆ **23.00** Ştirile Pro Tv ◆ **23.15** Procesul etapei ◆ **0.55** Prima pagină.

LUNI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Sfîntul" (r) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **9.50** Conan (r) ◆ **10.20** „Viaţa în trei" (ep. 42) ◆ **11.10** Printre rînduri (r) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 31) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 31) ◆ **13.30** „Ursuleţii Berenstein" (ep.13 şi 14) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.20** „Prietenie spulberată" (r) ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 438) ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 26) ◆ **18.00** Conan (ep. 3) ◆ **18.30** Între prieteni ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 95) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Omul cu o mie de feţe" (ep. 7) ◆ **22.30** „A treia planetă de la Soare" (ep. 7) ◆ **23.00** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Kassandra" (ep.41 şi 42).

MARŢI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (r) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **9.50** „Conan" (r) ◆ **10.20** „Viaţa în trei" (ep. 43) ◆ **11.10** „Iluzii" (r) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 32) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 32) ◆ **13.30** „Ursuleţii Berenstein" (ep. 15 şi 16) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.20** „Omul cu o mie de feţe" (r) ◆ **15.10** „A treia planetă de la Soare" (r) ◆ **15.40** Medalion ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 439) ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 27) ◆ **18.00** „Conan" ◆ **18.30** Dosarele antenei 1 ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 96) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Nash Bridges" (ep. 7) ◆ **22.30** „Sparks" (ep. 7) ◆ **23.00** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Kassandra" (ep. 43 şi 44).

MIERCURI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (r) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **9.50** „Conan" (r) ◆ **10.20** „Viaţa în trei" (ep. 44) ◆ **11.10** „Iluzii" (r) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 33) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 33) ◆ **13.30** „Ursuleţii Berenstein" (ep. 17 şi 18) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.20** „Nash Bridges" (r) ◆ **15.10** „Sparks" (r) ◆ **15.40** Medalion ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 440) ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 28) ◆ **18.00** „Conan" ◆ **18.30** Totul despre Guvern ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 97) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Tributul păcii" (premieră, istoric, SUA, 1990) ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Kassandra" (ep.45 şi 46).

JOI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (r) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **9.50** „Conan" (r) ◆ **10.20** „Viaţa în trei" (ep. 45) ◆ **11.10** „Iluzii" (r) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 34) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 34) ◆ **13.30** „Ursuleţii Berenstein" (ep. 19 şi 20) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.20** „Tributul păcii" (r) ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 441) ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 29) ◆ **18.00** „Conan" ◆ **18.30** Inedit TV magazin ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.05** Invitaţi la Antena 1 ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 98) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „O mie de eroi" (premieră, acţiune, SUA, 1992) ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Kassandra" (ep.47 şi 48).

VINERI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (r) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **9.50** „Conan" (r) ◆ **10.20** „Viaţa în trei" (ep. 46) ◆ **11.10** „Iluzii" (r) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 35) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 35) ◆ **13.30** „Ursuleţii Berenstein" (ep. 21 şi 22) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.20** „O mie de eroi" (r) ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 442) ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 30) ◆ **18.00** „Conan" ◆ **18.30** Thalia ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.05** Beavis şi Butthead ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 99) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Îngropaţi-mă lîngă Niagara" (comedie, SUA, 1993) ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Familia Johnson" (thriller, SUA, 1994).

SÎMBĂTĂ ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (r) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **9.50** „Conan" (r) ◆ **10.20** „Ursuleţii Berenstein" (ep. 23 şi 24) ◆ **11.00** „Iluzii" (r) ◆ **12.00** Divertisment ◆ **13.00** „Cadillac-uri şi dinozauri" (ep. 6) ◆ **13.30** Cinema, Cinema, Cinema ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.20** „Îngropaţi-mă lîngă Niagara" (r) ◆ **15.55** Fir întins ◆ **16.25** „Viaţa în trei" (ep. 47) ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 29) ◆ **18.00** „Uragan în «Paradis»" (ep. 7) ◆ **19.05** „Extratereştri în familie" (ep. 8) ◆ **19.30** „Înscenarea" (ultimul episod) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** Teleeurobingo ◆ **21.50** „Justiţie îndoielnică" (acţiune, premieră, SUA, 1994) ◆ **22.40** Hollywood Top Ten.

DUMINICĂ ◆ **7.00** Ştiri ◆ **7.10** „Sfîntul" (r) ◆ **8.00** Fir întins (r) ◆ **8.30** „Extratereştrii în familie" (r) ◆ **9.00** „Misiune ultrasecretă" (ep. 22) ◆ **9.30** „Cei trei muşchetari" (desen animat) ◆ **10.30** „Un ciine cu imaginaţie" (ep. 13) ◆ **11.10** Duminica floriilor ◆ **11.30** Documentar ◆ **12.00** Telerebus ◆ **12.30** Vedeta în papuci ◆ **13.00** Caleidoscop ◆ **14.35** „Poliţia spaţială" (ep. 9) ◆ **15.25** Hollywood Top Ten (r) ◆ **16.25** „Viaţa în trei" (ep. 48) ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 30) ◆ **18.00** Printre rînduri ◆ **19.05** „Muppets Show" (ep. 8) ◆ **19.30** „Sandra - Prinţesa rebelă" (ep. 2) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Justiţie îndoielnică" (partea a II-a) ◆ **22.40** Ştiri sportive ◆ **22.50** „Clanul Ursului" (aventuri, SUA, 1985) ◆ **0.35** „Muppets Show" (r) ◆ **2.30** „Sărutul Mirandei" (dragoste, SUA).

LUNI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) ◆ **11.00** Magazin turistic ◆ **11.30** Documentar WTN ◆ **16.00** Hoinarii - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Între noi... bucureştenii ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Frumoasa rivală ◆ **20.00** Astrologia pe înţelesul tuturor ◆ **21.00** Iubitori de animale ◆ **21.30** Working woman ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN.

MARŢI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) ◆ **11.00** Între noi... bucureştenii (r) ◆ **16.00** Iubitori de animale (r) ◆ **16.30** Working woman (r) ◆ **17.00** Natura lucrurilor ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Între noi... bucureştenii ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Frumoasa rivală ◆ **20.00** Film acţiune-SF - Roboman - SUA ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN.

MIERCURI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) ◆ **11.00** Între noi... bucureştenii (r) ◆ **16.00** Roboman - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Între noi... bucureştenii ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Frumoasa rivală ◆ **20.00** Film acţiune-aventuri - Larsen, lupul celor şapte mări - SUA ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN.

JOI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) ◆ **11.00** Între noi... bucureştenii (r) ◆ **16.00** Larsen, lupul celor şapte mări - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Între noi... bucureştenii ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Frumoasa rivală ◆ **20.00** Film serial: Poldark ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN.

VINERI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) ◆ **11.00** Între noi... bucureştenii (r) ◆ **16.00** Poldark - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Magazin turistic ◆ **18.30** Travel, Travel ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Frumoasa rivală ◆ **20.00** Film thriller - Vrăjitorul - SUA ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN.

SÎMBĂTĂ ◆ **8.30** Ştiri ◆ **9.00** Desene animate ◆ **9.30** Urşii plimbăreţi - desene animate ◆ **10.00** Enciclopedie pentru copii ◆ **11.00** Vrăjitorul - film (r) ◆ **16.00** Cinemateca - Familia Von Trapp - film artistic (SUA) ◆ **18.30** Introspecţii în cultura italiană ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Documentar WTN ◆ **20.00** Film poliţist - Fotografii ucigaşe - SUA ◆ **22.00** Întîlniri muzicale ◆ **22.30** Country profiles ◆ **23.00** Documentar WTN.

DUMINICĂ ◆ **8.30** Ştiri ◆ **9.00** Desene animate ◆ **9.30** Urşii plimbăreţi - desene animate ◆ **10.00** Ministar - emisiune pentru copii ◆ **11.00** Fotografii ucigaşe - film (r) ◆ **16.00** Cinemateca - Justiţiarul - film western (SUA) ◆ **18.30** Introspecţii în cultura italiană ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Hello, Star! ◆ **20.00** Film artistic - Vise îndrăzneţe - SUA ◆ **22.00** Ritmo latino ◆ **23.00** Documentar WTN.

Europa Nova

LUNI ◆ **12.00** Nova-show ◆ **12.30** Miniparlamentul poznaşilor (r) ◆ **13.20** Desene animate ◆ **13.40** Bravo-bravisimo (r) ◆ **14.00** Film serial: „F.B.I." (r) ◆ **15.00** Documentar ◆ **15.30** La dispoziţia dv. ◆ **16.30** Hot music shop ◆ **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului ◆ **18.00** Film serial: „Chips" ◆ **19.00** Fotbal fără frontiere ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Aşii automobilismului ◆ **22.10** Sîntem pe recepţie.

MARŢI ◆ **12.00** Film documentar ◆ **12.30** Fotbal fără frontiere (r) ◆ **14.30** Film serial: „Chips" (r) ◆ **15.30** La dispoziţia dv. ◆ **16.30** Infomagazin cultural (r) ◆ **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului ◆ **18.00** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **19.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem? ◆ **19.30** Periscop ◆ **20.00** Alo, aici Europa Nova ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Un subiect în dezbatere ◆ **22.10** Condiţia umană ◆ **22.45** Hot music shop ◆ **23.15** Întrebări obsedante.

MIERCURI ◆ **12.00** Întrebări obsedante (r) ◆ **12.25** Geografii muzicale (r) ◆ **12.50** Un subiect în dezbatere (r) ◆ **13.20** Condiţia umană (r) ◆ **13.45** Periscop (r) ◆ **14.10** Film serial: „Îngerii lui Charlie" (r) ◆ **15.00** Melodii populare (r) ◆ **15.30** La dispoziţia dv. ◆ **16.30** Film documentar ◆ **17.00** Aşii automobilismului (r) ◆ **17.30** Cap-Compas ◆ **18.00** Film serial: „F.B.I." ◆ **19.00** Locuitori pe aceeaşi planetă ◆ **19.30** Italia în imagini ◆ **20.00** Parantezele adevărului ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Galaxia femeilor ◆ **22.10** Primarii bucureşteni în slujba cetăţeanului - masă rotundă.

JOI ◆ **12.00** Film documentar (r) ◆ **12.30** Parantezele adevărului (r) ◆ **13.30** Italia în imagini (r) ◆ **14.00** Locuitori pe aceeaşi planetă (r) ◆ **14.30** Film serial: „F.B.I." (r) ◆ **15.30** La dispoziţia dv. ◆ **16.30** Italia muzicală ◆ **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului ◆ **18.00** Film serial: „Chips" ◆ **19.00** S.O.S. ◆ **20.00** Cine-Nova ◆ **20.30** Jurnete şi seducţie ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Film artistic ◆ **23.30** Jazz.

VINERI ◆ **12.00** Jurnete şi seducţie (r) ◆ **12.30** Jazz (r) ◆ **13.00** Galaxia femeilor (r) ◆ **13.30** Film artistic (r) ◆ **15.00** Film doc.: „Decesul" ◆ **15.30** La dispoziţia dv. ◆ **16.30** Mondocultură ◆ **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului ◆ **18.00** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **18.50** Album de familie ◆ **19.30** Film doc.: „Fotografia ca afacere de familie" ◆ **20.00** Stress-cafe ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Sîntem pe recepţie ◆ **23.30** Jazz.

SÎMBĂTĂ ◆ **12.00** Mondo-Cultură (r) ◆ **12.30** Desene animate ◆ **12.50** Bravo-bravisimo (r) ◆ **13.00** Miniparlamentul poznaşilor ◆ **14.00** Cine-Nova (r) ◆ **14.30** Computermania ◆ **15.00** Secretele modei (r) ◆ **15.30** Maxi-Mix ◆ **19.00** La izvoare ◆ **19.30** Film serial: „F.B.I." ◆ **20.20** Film doc.: „Trădarea lui Ramsay" ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Infomagazin cultural ◆ **22.10** Nova party.

DUMINICĂ ◆ **12.00** Desene animate (r) ◆ **12.30** Album de familie (r) ◆ **13.00** La izvoare (r) ◆ **13.30** Film documentar (r) ◆ **14.00** Stress-cafe (r) ◆ **15.00** Nova-show ◆ **15.30** Trompeta la români ◆ **18.00** Film documentar ◆ **18.30** Forţa destinului ◆ **19.30** Film serial: „Chips" ◆ **20.30** Big Top 40 ◆ **21.00** Telejurnal ◆ **21.40** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **22.20** Film artistic.

Weekend Satelit

VINERI 11 aprilie ◆ **14,25** *Nadia Comăneci,* film biografic american, turnat înainte de 1989, o evocare romanţată a celei care a fost cea mai celebră gimnastă română. În rolul Nadiei, Leslie Weine (M6) ◆ **21,45** *Ultima fază,* thriller SUA, 1994. Directoarea unui spital observă cîteva decese curioase în clinica ei. Ajunge la un savant care zice că a descoperit gena îmbătrînirii, dar şi un criminal care vrea să tragă oarece foloase (M6).

SÎMBĂTĂ 12 aprilie ◆ **21,15** *Dansînd cu lupii,* celebrul western din 1990, răsplătit cu şapte Oscar-uri, primul film regizat de Kevin Costner. Ideea unui divorţ de lumea civilizată şi acceptarea culturii indienilor care trăiesc în vestul sălbatic a impresionat critica de film profesionistă (SAT1) ◆ **23,00** *Poltergeist, pe pămîntul groazei,* thriller, 1982. Acum 15 ani filmele din domeniul paranormalului erau la început. Aflăm în acest film că o fetiţă începe să stea de vorbă cu televizorul, apoi că începe să ridice mobilele din casă (PRO7).

DUMINICĂ 13 aprilie ◆ **21,15** *Ofiţer şi gentleman,* SUA, 1981. Richard Gere este un tînăr ambiţios care vrea să ajungă ofiţer în marina militară. Urmează antrenamentele dure ale unei şcoli militare, dar la sfîrşit, el devine şi un adevărat gentleman (PRO7) ◆ **23,00** *Quo vadis?* este ecranizarea din 1951 a celebrului roman al lui Sienkiewicz. În Roma antică, Nero (Peter Ustinov) îi hăituieşte pe creştini. O asemenea creştină este Deborah Kerr, care se îndrăgosteşte de un centurion, Robert Tylor (TNT).

MENTO

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

HOROSCOP 14.04 - 20.04

BERBEC (21.03 - 20.04): Cei născuți în primul decan al zodiei vor avea parte de clipe splendide în cuplu. Responsabilă cu tandrețea și armonia iubirii, curba afectiv-emoțională are un maximum care se permanentizează pe toată perioada. Din nefericire, curba financiară are (marți, miercuri) un minimum periculos, ceea ce ar trebui să vă pună pe gînduri - aici e vorba de toți nativii Berbecului.

TAUR (21.04 - 21.05): Veștile financiare sînt contradictorii, se ceartă între ele ca gospodinele pentru un loc pe sfoara de întins rufele. Dacă în prima parte a intervalului ele au tonurile unui pian dezacordat, urmează o știre foarte interesantă din același domeniu, care ar putea îmboboci magnolia și-n eclipsă totală de Soare. Atenție la un Rac din anturaj!

GEMENI (22.05 - 21.06): Principala caracteristică a săptămînii este surmenajul nervos, plictisul generalizat, cătușele ruginite ale monotoniei. Curba psihicului este aplatizată la un nivel inferior normalului și cred că vremea are o mare importanță. Pe de altă parte, începînd de miercuri-joi, curba financiară va avea o creștere sensibilă, semn că vă veți putea plăti multe din datorii.

RAC (22.06 - 22.07): Latura materială a vieții cotidiene se va ameliora în această perioadă, deși nu atît de spectaculos pe cît ați dori. Veți primi bani pe care, cu sprijinul dezinteresat al lui Mercur, îi veți putea investi sau îi veți putea pune să facă pui de aur verde, cu președinți ai SUA pe coajă. Curba afectiv-emoțională dă semne vizibile de oboseală, renunțați la vanități în dragoste.

LEU (23.07 - 22.08): Inconsecvența sentimentală pare să fie emblema săptămînii și cred că Luna și Uranus (în poziție dificilă) sînt vinovate de oscilațiile încrederii în partener(ă). Fugăriți cu toți hăitașii o clipă de liniște sufletească și cred că acest vis se va realiza abia spre finele perioadei. Pe de altă parte, sînt posibile divergențe dure cu un Săgetător sau Capricorn din anturaj.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Partea materială a vieții nu pare să fie tulburată de intemperii, e calmă ca obrazul apei dintr-o piscină unde n-a fost lansată nici măcar o bărcuță de hîrtie. Ar fi bine ca pe acest fond de serenitate să vă faceți planuri de viitor referitoare la eventuale investiții. Pe de altă parte, o veste excelentă de departe vă va îmbujora fără sprijinul fondului de ten.

BALANȚA (22.09 - 22.10): Configurația astrală, bogată în planete leneșe (Saturn, Uranus, Neptun), sugerează o activitate intensă pe toate planurile, inițiative de tot soiul. De izbînda lor este responsabil Soarele, care binevoiește să apară abia în a doua jumătate a intervalului. Pe de altă parte, viața în cuplu se poate metamorfoza într-un cactus mexican, cu țepi cît nasul lui Cyrano.

SCORPION (23.10 - 21.11): Toate bune și la locul lor, dar de ce vă străduiți, în mod inexplicabil, să vă complicați existența? Prezența lui Venus pe post de amfitrion al săptămînii, și a lui Marte, la celălalt capăt al mesei, nu poate conduce decît - ipotetic - la un ghiveci de dragoste și afaceri ratate. Luați mistria și ridicați Zidul chinezesc între cele două săgeți ale destinului.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Cel mai semnificativ aspect al perioadei pare să fie ascensiunea curbei financiare, a cărei firavă rădăcină este irigată de fertilul Mercur. Începînd de marți sau miercuri, ori primiți vești foarte bune din această direcție, ori intrați în posesia unei sume interesante de bani. Spre finele săptămînii, curba psihicului scade sub normal.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Curba financiară oscilează în jurul normalului, avînd o slabă tendință de creștere spre mijlocul intervalului. S-ar impune o mai mare precauție în cheltuielile programate și neprogramate. Pe de altă parte, curba psihicului este în creștere pînă marți sau miercuri, apoi are o scădere evidentă pînă sub normal. Reechilibrarea nu poate veni decît din surse proprii.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Astrele țin sfat îndelung și pînă la urmă nu se decid în privința ascensiunii sau declinului curbei financiare, astfel încît în această privință echivocul se menține cu obstinație. Relațiile în cuplu pot cunoaște o abureală trecătoare, cînd pentru luarea unor decizii vreți să vă mențineți numai dv. la tribuna cezarului.

PEȘTI (19.02 - 20.03): Curba financiară nu-nflorește deloc și pare un boboc de trandafir uitat pe o banchiză. Abia spre sfîrșitul săptămînii pot apărea vești îmbucurătoare, care se vor confirma sau nu în perioada imediat următoare. Oricum, drumul pînă spre o lovitură suculentă e pavat cu macadam din cel mai alunecos. Sîmbătă sau duminică primiți o știre excelentă de departe.

Murphologie

● *REGULILE PREZICERII ECONOMICE - FIEDLER (2)*

9. Cînd ți se cere să explici prezicerea ta, nu subestima niciodată puterea unei platitudini.

10. Cîndva, economiștii erau întrebați „Dacă sînteți așa de deștepți, cum se face că nu sînteți și bogați?" Astăzi, ei sînt întrebați: „Acum, că ați dovedit că nu sînteți prea deștepți, cum se face că v-ați îmbogățit?"

11. Despre folosirea metodelor statistice în previziuni; cînd nu știi absolut nimic despre un subiect, fă-ți prezicerea întrebînd un lot (eșantion) ales cu grijă, format din alte 300 de persoane care nu știu răspunsul.

12. Generaliștii tind să învețe mereu mai puțin despre din ce în ce mai mult, pînă cînd, în final, vor ști nimic despre tot.

13. Cel mai vechi proverb despre profesie: dacă toți economiștii ar fi puși cap la cap, tot nu ar ajunge la vreo concluzie.

14. Cum definește un economist „vremurile grele"; recesiune este atunci cînd vecinul meu își pierde slujba. Depresiune este cînd eu îmi pierd slujba. Panică este cînd soția mea își pierde slujba.

15. Invocația prezicătorului: Mulțumesc lui Dumnezeu pentru că îmi compensează erorile.

16. Cea mai bună apărare pentru un prezicător este atacul. Așadar: dacă trebuie să prezici, fă-o des și cu aplomb.

17. Dacă ai nimerit-o vreodată, nu lăsa pe nimeni să uite.

UNUL din TREI

Din cele trei răspunsuri ce însoțesc întrebările, doar unul este exact. Care?

1) Care este sediul unei faimoase gliptoteci (o colecție de pietre semiprețioase sau prețioase gravate)? (Köln, Leipzig, München?

2) Cine este autoarea faimosului roman „Mîndrie și prejudecată"? (J. Austen, C. Brönte, V. Wolf)

3) Ce însușiri deosebite au ochii unui cameleon? (Se pot mișca independent unul de altul; nu au pupile; nu au pleoape)

4) Care a fost prima dinastie care a condus China? (Chin, Han, Shang)

5) Care este numele actual al insulei Colon? (Azore, Fiji, Galapagos)

6) Cui aparține denumirea de ailuropo? (Unui animal, unui mineral sau unei plante)

7) Ce mare actor l-a interpretat pe Sigmund Freud, într-un film închinat creatorului psihanalizei? (Montgomery Clift, Paul Muni, Edward G. Robinson)

8) Care este originea speciei muzicale denumită „reggae" (Cuba, Jamaica, Haiti)

9) Ce stil arhitectural clasic este cunoscut ca fiind specific domniei lui Ludovic al XV-lea? (baroc, neoclasic, rococo)

10) Cine a traversat primul America septentrională de la un ocean la altul? (Un francez, un scoțian, un spaniol)

(Răspunsurile în numărul viitor)

DA sau NU
Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Primul președinte al Republicii Cehoslovacia a fost Thomas Masaryk (care a deținut această funcție 17 ani). 2) După calculele specialiștilor circa 16,50 metri pătrați. 3) Da). 4) Este vorba de aria Brunhildei din actul trei al operei „Amurgul zeilor" de R. Wangner, care durează 14 minute și 46 de secunde. 5) De piratii din Dalmația. Ele erau atît de ușor manevrabile, încît au fost adoptate și de romani. 6) Da. Există mici bazine cu apă pe fundul unor grote carstice. 7) Da. Temperatura poate să scadă la patru grade Celsius, iar ritmul cardiac să ajungă la 1-2 pulsații pe minut. 8) Erau opt: Terra, Soarele, Luna, Marte, Mercur, Jupiter, Venus și Saturn. 9) Hibrizi obținuți (de exemplu) din încrucișarea dintre un cedru și portocal amar. 10) Da. Conform mărturiilor lui Pliniu cel Bătrîn (secolul 1 înainte de Christos), vechile nave grecești posedau cuști cu asemenea porumbei prin care erau anunțați cei de acasă despre soarta celor plecați.

Minidicționar de ARTE DIVINATORII

ARITMOMANCIA - dezarmant de simplificatoare, definiția de dicționar (Larousse) spune: divinație cu ajutorul numerelor. Dar dacă ne aducem aminte că Pitagora a conferit atribute sacerdotale cifrelor și numerelor, că faimoșii cabaliști, riscînd să intre în conflict cu înțelepții talmudiști, au reinterpretat Biblia (să reținem expresia Biblia cea de dincolo de Biblie, sau Biblia printre rîndurile Bibliei - e vorba de Vechiul Testament), că Părinții Bisericii și marii umaniști ai evului mediu timpuriu învățau ebraica tocmai pentru a reinterpreta cuvintele biblice polisemantice cu ajutorul numerelor atașate literelor și grupurilor de litere, atunci putem avea o imagine mai realistă a ceea ce înseamnă de fapt aritmomancia pentru știința ocultă. Vulgara ghicire a viitorului cu ajutorul numerelor (denumită și numerologie) nu este decît o periferie jalnică a gîndirii ezoterice în speță. Divinația cu numere nu poate fi despărțită de filosofia și interpretarea simbolurilor numerelor (aritmosofia), iar hermeneutica Scripturii a devenit de mult o necesitate. Numărul poate reprezenta acel element de continuitate dintre uman și transcendent.

Gnosticii (aparent ereticii creștini), preluînd de la evrei corespondența alfabet-numere, au dedus - de exemplu - că numelui Christos i se atașează numărul 801 (în grecește). Profanului curios i se răspundea: 1 = alfa, 800 = omega (începutul și sfîrșitul), deci 801 este începutul și sfîrșitul. Dar la același 801 se ajungea și prin calculul expresiei Sfîntul Duh și, separat, al cuvîntului porumbel. Exemplele pot continua (amin = 99, abracadabra = 365 etc.), iar sensul lor ultim este același și pentru Pitagora, și pentru Sfîntul Augustin: înțelegerea relației om-Divinitate.

PAUL IOAN ❖

(Va urma)

SPORT

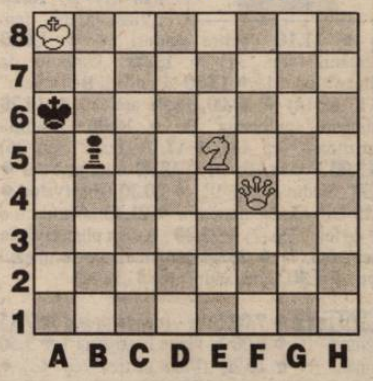
● *Martina Hingis* a devenit recent cea mai precoce lideră din istoria tenisului feminin mondial, încheirea turneului de la Key Biscayne (SUA) plasînd-o pe primul loc în ierarhia WTA, la numai 16 ani. Hingis a înlocuit-o în clasamentul WTA pe Steffi Graf, care ocupa prima poziție din iunie 1995. Anterior, cea mai tînără lideră fusese Monica Seleș, care avea 17 ani cînd a fost desemnată cea mai bună jucătoare a lumii în 1991. Deși nu are forța lui Graf sau Seleș, Hingis are o mare capacitate de anticipație și o inteligență deosebită, concretizată într-o bogată paletă de lovituri, executate din toate pozițiile. ● *Înotătoarea maghiară Agnes Kovacs* a stabilit un nou record european în proba de 200 metri bras, cu timpul de 2'26"06/100, în cadrul Memorialului Ferenc Csik. ● *Celebrul fotbalist argentinian Diego Armando Maradona* a declarat că nu acceptă condiția impusă de clubul Boca Juniors, de a se antrena zilnic, pentru a juca din nou în echipă. „Butoiașul cosmic", în vîrstă de 36 de ani, a adăugat că, în cazul în care s-ar antrena zilnic, ar muri... ● *Poliția olandeză* a arestat preventiv circa 100 de huligani înaintea partidei din campionatul de fotbal al primei divizii dintre FC Den Bosch și Den Haag, cu scopul de a preveni repetarea violențelor din săptămîna precedentă, cînd un suporter a fost ucis într-o bătaie datorită „sportului rege". Huliganii olandezi folosesc... telefoane mobile și Internetul pentru organizarea acestor bătăi la mare distanță de locurile de disputare a partidelor, care sînt bine păzite de polițiști. ● *Pugilistul american James Buster Douglas* a cîștigat recent, la Montville (Connecticut), prin KO în rundul al șaselea, partida disputată cu compatriotul său David Scott. Aceasta este a patra victorie de la revenirea sa în ring, după șase ani de absență. Buster Douglas (36 de ani), se retrăsese în 1990, după înfrîngerea suferită în fața lui Evander Hollyfield, prin care era deposedat de titlurile mondiale ale versiunilor WBA, WBC, și IBF. ● *Fostul campion mondial la box,* la categoria grea, americanul Oliver McCall, a fost trimis într-un spital de boli mintale, printr-un ordin judecătoresc obținut de soția sa. În acest document se arată că McCall reprezintă un pericol iminent pentru el sau pentru alții, ca urmare a afecțiunilor sale mintale, fiind atît de bolnav încît nu-și poate purta singur de grijă. McCall a fost supus unor analize de către un specialist în boli mintale, care a depus, recent, mărturie, în fața instanței, susținînd că McCall este bolnav mintal și necesită spitalizarea. ● *După semnarea contractului* de trecere la profesionism a pugilistului bulgar Toncio Toncev cu compania engleză Janir Promotions, Federația Bulgară de Box a cerut suma de 50000 dolari drept compensație pentru cheltuielile făcute de-a lungul anilor pentru formarea pugilistului. Firma engleză a condamnat decizia de a i se cere o mare sumă de bani lui Toncev. ● *Cu ocazia primului concurs atletic de Grand Prix,* disputat recent la Pretoria (Africa de Sud), au fost obținute rezultate valoroase: sud-africanul Frankie Fredericks a alergat distanța de 200 metri în 20,20 secunde, sud-africanul Riaan Botha a sărit 5,91 metri cu prăjina, americanul Joe Green a sărit 8,31 metri la lungime, americanul Brian Lewis a alergat 100 metri în 10,16 secunde. La feminin, nigerianca Angela Atede a alergat proba de 100 metri garduri în 12,92 secunde, germanca Susan Tiedtke-Greene a sărit 6,76 metri la lungime și australianca Cathy Freeman a alergat distanța de 400 metri în 50,67 secunde. ● *Dublul campion mondial la Formula 1* la automobilism, germanul Michael Schumacher, s-a declarat mulțumit de noul motor Ferrari pe care l-a testat recent pe circuitul de la Mugello (Italia), în vederea folosirii acestuia în cea de-a treia cursă a sezonului, care se va disputa în Argentina, la 13 aprilie. Schumacher a parcurs 87 de ture (456 km) ale circuitului toscan, cel mai bun timp al său fiind de 1:25,25, iar media de viteză de 221,484 km/oră. ● *Boxerul argentinian Juan Martin Coggi* (34 de ani), fost triplu campion mondial al categoriei ușoare, a părăsit recent spitalul La Plata, unde fusese internat cu multiple traumatisme craniene și abdominale, după gravul accident rutier suferit nu demult. Coggi a declarat că nu va renunța la box și că va reveni în ringul magic cît mai curînd cu putință. ● *Cu cîteva ore* înaintea partidei dintre Washington Bullets și Chicago Bulls, echipa campioană a NBA a fost primită la Casa Albă de președintele Bill Clinton. Președintele american, mare amator de baschet, a declarat că Chicago Bulls are un atac necruțător și o apărare foarte bine pusă la punct, succesul ei din sezonul trecut fiind absolut meritat. ● *Alarmat de exodul jucătorilor francezi* în Europa, guvernul acestei țări a hotărît recent reducerea impozitelor pe veniturile acestora. Astfel, 80 la sută din cîștigurile obținute în afara salariului (prime de joc, recompense materiale) nu vor mai fi deloc impozitate și nu vor fi luate în calcul la stabilirea fondului de asigurări sociale. ● *Selecționerul Portugaliei,* Artur Teixeira, a anunțat că intenționează să îl dea în judecată pe fotbalistul Sa Pinto, pentru că acesta l-a agresat fizic în data de 26 martie. Cauza acestui gest nu este agresiunea propriu-zisă, ci versiunile false care au tot circulat în urma acestui incident.

ȘERBAN FILIP ❖

ȘAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

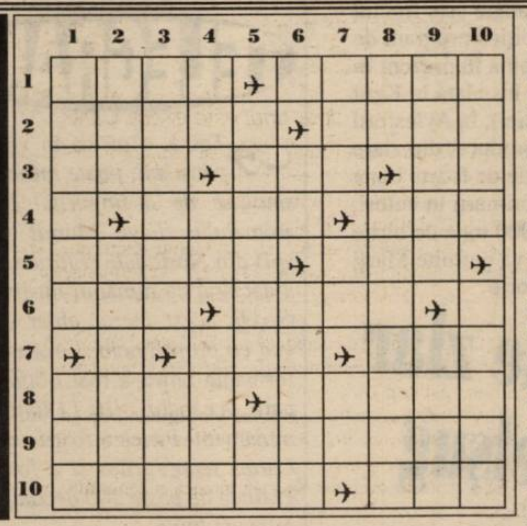
(Marakulin - 1894)



1. Dc1 Ra5 [1... b4 2. Dc6 Ra5 3. Cc4X; 1... Rb6 2. Cd7 Ra5 (a6) 3. Da3X] 2. Da3 Rb6 3. Da7 mat.

Gh. POPESCU ❖

NERO



ORIZONTAL: 1) Genial inventator român, pionier al aviației mondiale - Mecanicul de bord al lui Aurel Vlaicu, pionier al aviației românești. 2) A trimite o rachetă în spațiul aerian - Înaintaș al zborului fără motor. 3) Plasată la sol! - Întîlnit la mare altitudine - Ministerul Comunicațiilor. 4) Siguranță folosită - Mediu pentru hidroavioane. 5) Casetă neagră a avioanelor - Batiu presat! 6) A transmite „drum bun" - Avioane de pasageri. 7) Carlinga din față! - Cu frecvență slabă. 8) Aeroport pentru aviație - Nelipsită de la avioanele clasice. 9) Coborît pe solul lunar. 10) Partea exterioară a corpului unei nave - În careu!

VERTICAL: 1) Pionier al aviației românești, care a survolat Carpații în septembrie 1913 - Tip de avion de pasageri. 2) Companie aeriană franceză (abr) - O navă aeriană mare. 3) A se ridica în zbor - Produs lactat. 4) Pilot neîntrecut - Porturi de la noi - Linie aeriană. 5) Folosită la sol pentru legături de radio-locație - Din Orientul Mijlociu! 6) În ploaie! - Poligon de încercări. 7) Pseudonimul lui Ion Heliade Rădulescu - Aviator de frunte! - În prima linie! 8) Trucat în fond! - A coborî la sol. 9) Folosite la baliaj pe aerodromuri - Agent de siguranța circulației. 10) A decola pe verticală - Zburător din faună.

DICȚIONAR: UAT

IULIAN IONESCU ❖
Constanța

Soluția careului „PISTE FALSE"

Orizontal: INSELATORI - NEATENT - EO - TRI - AA - DUS - IO - OL - ARSI - IDEM - EB - IF - A - S - AMANT - PACALIT - AT - RAR - TRUC - R - IROD - ITARI - LUCID - ILEA

Știați că...

◆...unele sectoare ale bazinului fluviului Madeira din America de Sud, au rămas neexplorate pînă în zilele noastre?

◆...în cea mai nordică parte a munților Himalaya, regiune supranumită „Himalaya înaltă", toate culmile depășesc 5500 m, fiind permanent acoperite de zăpadă?

◆...pasărea cu cea mai sudică răspîndire este Cattaracta maccormicki, înrudită cu pescărușul și întîlnită în Antarctica pînă la 130 km de pol?

◆...cel mai înalt turn de biserică din lume (161 m) aparține catedralei gotice din orașul german Ulm, construită în secolele XIV-XV?

◆...Colosul din Rhodos, statuie uriașă de bronz realizată în anii 292-280 î. Ch., considerată una dintre cele șapte minuni ale lumii, distrusă în anul 224 î. Ch. în urma unui cutremur, a fost opera sculptorului antic Chares?

◆...fabulele lui La Fontaine sînt în număr de 238?

Au spus despre a face bine...

Cel care dă, să tacă; cel care a primit, să vorbească.
CUGETARE SPANIOLĂ

Nu e destul să nu faci rău nimănui, trebuie să faci cît mai mult bine aproapelui.
FENELON

A nu fi de folos nimănui e egal cu a fi mort.
GOETHE

Oricînd moare un om, care totdeauna a făcut binele pe care l-a putut, nu se poate plînge că n-a trăit destul.
CICERO

Pîinea care satură mai bine, e aceea pe care ai dăruit-o.
N. IORGA

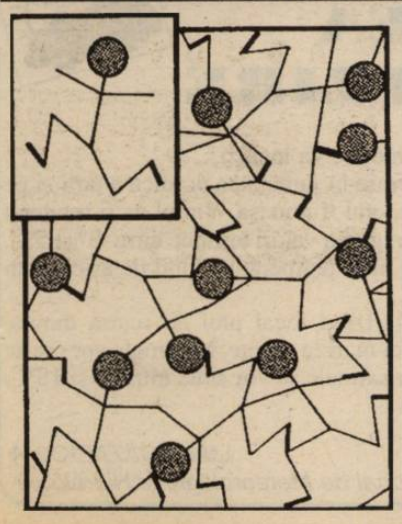
Dacă nu mai poți face bine, viața nu mai are nici un preț și nici un sens.
AL. VLAHUȚĂ

REPERE GEOGRAFICE

DEBITE

	Debit mediu (m^3/secundă)	Debit maxim (m^3/secundă)
Rio Amazonas	120000	200000
Congo = Zaire	60000	80000
La Plata	40000	60000
Brahmaputra	25000	30000
Changjiang (=Yangtze)	22000	42000
Mississippi	18800	40000
Orinoco	14000	25000
Ganga	13000	50000
Irrawaddy	12000	31000
Mekong	12000	31000
Enisej	10000	-
Niger	10000	30000
St. Lawrence	10000	-
O b '	6500	-
Volga	6500	40000
Dunărea	6000	28000
Indus	5600	18000
Nil (Aswân)	3700	-
Nil (El Qâhira)	2000	7000
Neva	3000	-

TEST ■ TEST ■ TEST ■ TEST ■ TEST ■ TEST ■ TEST



OMULEȚUL

Care din omuleți este identic cu acela din model?

(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului din numărul trecut:

ÎN CĂUTAREA ERORILOR

1) Elicopterul nu are elicea posterioară. 2) Unul din copacii din stînga nu are trunchi. 3) Femeia are două poșete. 4) Bărbatul este civil dar are un chipiu militar. 5) El are o sfoară în loc de cravată. 6) El poartă o singură bretea. 7) Un crac al pantalonului este mai scurt. 8) Coșul nu are mîner.

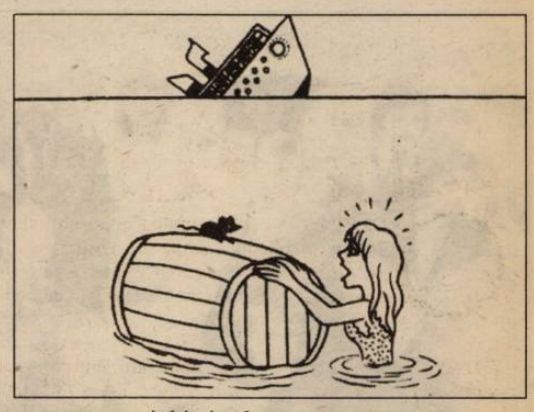
UMOR

Doi copii stau de vorbă:
- Tatăl meu a adormit aseară în cadă, cu apa curgînd.
- Și ați avut necazuri! Apa s-a revărsat în toată casa, nu-i așa?
- Nu! Tata doarme întotdeauna cu gura deschisă!

Mama: *Draga mea, Bill te-a adus acasă foarte tîrziu aseară!*
Fiica: *Da mamă! V-a deranjat cumva zgomotul?*
Mama: *Nu, draga mea! Ceea ce m-a deranjat a fost liniștea!*

Micuța Mary, o „domnișoară" de cinci ani, își asigură mama că și-a spus rugăciunea cu o seară înainte, dar nu uită să adauge:
- Știi, mămico, aseară cînd am îngenuncheat, m-am gîndit că Dumnezeu se plictisește să asculte tot mereu aceeași rugăciune, așa că i-am spus povestea celor trei ursuleți!

Eu nu sînt bogat ca Walter și nu am un iaht ca el, dar te iubesc din tot sufletul șoptește un tînăr iubitei sale:
- Și eu te iubesc, dragule, susură fata, dar, te rog, mai spune-mi ceva despre Walter.



Am terminat cu fata cu care eram la bal!
- De ce?
- M-a întrebat dacă știu să dansez!
- Și ce te-a supărat?
- M-a întrebat asta chiar în timpul dansului!

El: *Ce ar trebui să-ți ofer pentru o sărutare?*
Ea: *Cloroform!*

La ora de istorie, profesoara îl găsește pe un băiat stînd în picioare în fundul clasei și îl întreabă brusc:
- Știi cînd a fost.semnată Magna Charta?
- Nu, doamnă!
- Dar cînd a fost ultima cruciadă?
- Nu știu!
- Și cum crezi că ai să promovezi la această superbă materie?
- Nu știu, doamnă! Eu am venit aici numai să repar caloriferul!

Micuțul Bill (telefonînd tatălui său la serviciu): *Bună ziua! Cine e la aparat?*
Tatăl (recunoscînd vocea fiului): *Cel mai inteligent bărbat din lume!*
Micuțul Bill: *Scuzați-mă vă rog! Am greșit numărul!*

Crochiuri satirice

de Stelian Filip

CONSERVATORISM

- Mitocanul
Parvenit
(Zicea un amic
Mucalit!)
Își face casă,
Confort sporit,
Cu spațioasă
Sufragerie,
Însă mănîncă
Fericit
Tot în
...Bucătărie!

UN LINGUȘITOR

Cînd era
Mititel
(Alias
Nimeni!)
Se lingușea
Frecvent
Pe lîngă mine,
Iar cînd
A ajuns
Într-o funcție
Mare,
A-nceput
Să-i fie
Rușine,
Drept care,
Foarte plin de
Importanță,
Mă ține
Mereu
...La distanță!

„DOGMIE"

Integramă de MARIAN MINCULESCU

OAMENI POLITICI / INUTILI		TRĂSURĂ / PLANTĂ		SECERĂ / FEMEIA ZĂPEZILOR		JOC DE COPII / CALAPOD		AMATORI / TIP DE ZAHĂR		A,B,C / FERM
BURLAC / SUPĂRATĂ										
TRĂGĂTOR / CÎINE						LECTOR		VOLUM / A ȘOCA		
			ROȘII		URIAȘI / MASCĂ					
NOMAD / CUCII / MICRO-PROCESOR										BAZĂ
		LAC ASIATIC		ACUT! / ACUȘI			ANIMALE / DIN PRAGA!			
	ÎNȘELĂRI / BOLDURI								CURELUȘĂ	OMĂT
								CÎNTEC NAȚIONAL / SAU		
A SĂRI ÎN AER / NIVEL / CAL				VORBĂ MULTĂ						
							PROVINCIE OTOMANĂ			

Dezlegarea integramei „TEMPO"

C - L - PIN - B - L - LAVINA - CLACA - LOVIRE - IRAN - PITITE - APEL - NUDURI - AMIC - MARIRE - NN - MA - A - ITI - PA - GAL - RA - A - EL - BARI - TITULARIZAT - TEMERITATE - A - LA - INOCULAT - TESIT - NIMERI

Tatăl a 21 de copii!

Fotografia este una din ultimele imagini ale englezului John Knight, înconjurat de cei 21 de copii ai săi proveniţi din două căsătorii, figurînd cu această ispravă în „Guinness Book". Mare pasionat al jocului de fotbal, Knight visa să-şi alcătuiască din fiii săi o echipă. Dar destinul nu i-a îngăduit să-şi vadă visul împlinit, John Knight decedînd prematur din cauza unui accident rutier.

Fiica celebrului inventator Marconi se opune

Fiica lui Gugliemo Marconi se împotriveşte organizării unei licitaţii care se va solda cu vinderea unor obiecte care au aparţinut marelui inventator şi om de ştiinţă italian. Manifestarea urmează să se organizeze la Londra, în luna aprilie, sub patronajul celebrei case de licitaţii „Christie's". Printre obiectele ce ar putea fi vîndute figurează cele dintîi aparate construite de pionierul transmisiilor radio, precum şi documente din arhiva sa personală, printre care figurează şi mesajul SOS lansat de transatlanticul „Titanic" în timpul naufragiului său. Fiica lui Marconi, principesa Ellettra Marconi Giovanelli, se opune acestei iniţiative apreciind, într-o scrisoare adresată ziarului „The Times", că este vorba despre un patrimoniu cultural universal, nepreţuit, care nu trebuie să fie risipit şi să intre în proprietatea unor persoane particulare.

Monstruoasa instalaţie este fructul celui mai ambiţios program de reciclare realizat pînă în prezent în Marea Britanie. Instalată în Kent (sudul Angliei), la Aylesford Newsprint, ea va produce, din ziare reciclate, o hîrtie de foarte bună calitate, adaptată imprimării în culori. Capacitatea sa - 370.000 tone de hîrtie de ziar pe an - va permite Marii Britanii să exporte

Hîrtie de ziar din belşug

o treime din producţia sa. Britanicii sînt unii dintre cei mai mari consumatori europeni de hîrtie de ziar, motiv pentru care a fost lansată o vastă campanie naţională de încurajare a reciclării ziarelor vechi. Proiectul Aylesford face parte din programul guvernului Marii Britanii care urmăreşte ca hîrtia reciclată să reprezinte 40 la sută din hîrtia de ziar consumată în tipografii pînă în anul 2000.

Armata elveţiană a renunţat la... porumbei

După 77 de ani de servicii fidele, „batalionul" de porumbei călători din armata elveţiană a fost „scos la pensie"! În urma intervenţiei Asociaţiei columbofile elveţiene, cei 7000 de porumbei au fost preluaţi şi distribuiţi doritorilor. Dizolvarea acestui „batalion" are justificări financiare. Pe altă parte armata de porumbei trăda un anumit conservatorism inadecvat actualei epoci, cînd există sisteme dintre cele mai sofisticate de comunicaţii.

TELEGRAME

Tessa, o pisică în vîrstă de patru ani, poate mînca folosindu-se de o linguriţă! Stăpîna animalului, Faye Murell (45 de ani) din Northdale (Florida, SUA) a declarat că nimănui nu-i vine să creadă acest lucru, chiar dacă îl văd cu proprii ochi... Această performanţă unică a fost obţinută, se pare, la capătul a 10-11 luni de antrenament. Pisica a fost înscrisă în Cartea recordurilor şi a fost fotografiată de peste 200 de ziarişti din întreaga lume.

Un german şi un californian îşi disputã... Luna! Primul pretinde că ea a fost oferită unui strămoş al său, de Frederic al II-lea al Prusiei. Al doilea ar stăpîni-o în virtutea unei legi americane care-l face proprietar al unui teritoriu neatribuit pe primul om care l-a solicitat.

Telescopul cu oglinzi multiple MMT (Multiple Mirror Telescope) de la Observatorul Whipple de pe Muntele Hopkins (Arizona-SUA), foloseşte şase oglinzi de 183 cm combinate astfel încît să dea o captare de lumină egală cu a unei singure oglinzi de 447 cm.

Cel mai mare copac pietrificat cunoscut este un trunchi de sequoia, lung de 89,9 m şi se află lîngă localitatea Coaldale (Nevada-SUA). Sămînţa unui astfel de arbore cîntăreşte numai 4,7 mg! Faţă de această greutate, arborele la maturitate reprezintă o creştere în greutate de 13×10^{11}.

Vulturul auriu poate să identifice un iepure lung de 46 cm la o distanţă de 3,2 km în plină lumină şi pe fond contrastant. Şoimul peregrin poate să repereze un porumbel la distanţă de peste 8 km.

Creşterea nivelului de trai din China a dat naştere unui fenomen puţin obişnuit. În general, cetăţenii acestei ţări sînt cunoscuţi ca avînd anumite caracteristici fizice. Odată cu îmbunătăţirea condiţiilor de viaţă, a apărut un semn care nu a trecut neobservat de guvernul chinez: apariţia persoanelor supraponderale! Pentru înlăturarea acestui neajuns, autorităţile au impus un program de gimnastică intensivă şi practicarea sporturilor chiar la locul de muncă timp de 20 de minute. Acţiunea de masă întreprinsă de Ministerul Sporturilor, care a susţinut acest program (şi prin emisiuni televizate şi broşuri publicitare), a început să dea roadele aşteptate.

Identificarea cauzelor unui incendiu

Închis într-un sac de plastic, deşeurile unui incendiu degajă emanaţii care, după analize prin metoda cronografiei gazoase, permite cunoaşterea cauzelor incendiului, fiind astfel posibile identificarea şi descoperirea eventualilor vinovaţi. Gazele sînt extrase în laborator cu ajutorul unei seringi speciale.

Punct şi de la capăt

- Convinse că vor fi considerate mai frumoase, femeile din unele triburi din Tanzania îşi atîrnă de urechi greutăţi pentru a le... lungi.
- Iguanele posedă o carne foarte gustoasă (amintind de cea de găină), motiv pentru care în diferite zone din America Centrală sînt vînate şi consumate.
- Mario Camerino a fost un atlet foarte cunoscut în Italia la începutul acestui secol. El a reuşit să ridice o bară de care se agăţaseră patru persoane cîntărind în total 313 kilograme.
- Gary Munhroke, un fost pompier din New York, s-a remarcat ca un „alpinist" foarte tenace. În anul 1970 el a „escaladat" cele 1575 de trepte ale vestitului „Empire State Building" în 12 minute şi 32 de secunde.
- O foarte originală întrecere sportivă a avut loc între două echipe de volei, una a oraşului Cochyse (SUA) şi a doua aparţinînd localităţii Sonora (Mexic). Fileul fusese plasat chiar pe linia de frontieră dintre cele două ţări.
- În Anglia, în timpul domniei regelui Edward al II-lea (1307-1327), pescarilor le era interzis pescuitul sturionilor care, prin lege, aparţineau curţii regale.

„Dilema" unui şeic

O limuzină în valoare de două milioane de dolari care poate transporta 36 de persoane (!), dotată cu fax, telefoane, televizoare şi multe altele, va trebui să fie „ajustată". Poliţia din Los Angeles a luat această neobişnuită decizie întrucît lungimea automobilului măsoară nu mai puţin de 20,6 metri, motiv pentru care provoacă probleme în transportul normal. Posesorul maşinii este şeicul Hamd Bin Hamdan Al Nahayan. Se va conforma oare şeicul deciziei sau va renunţa la folosirea maşinii în SUA? Acasă, mărimea ei nu „deranjează" pe nimeni...

În numărul viitor

■ Instalaţiile de aer condiţionat poluează atmosfera! ■ „Alga ucigaşă" şi o gravă eroare ştiinţifică ■ Prezicător la 4 ani? ■ Noua revoluţie multimedia ■ Cea mai mare statuie ecvestră ■ Dreptul de a deveni mamă şi justiţia britanică... ■ „Cocktail" contra SIDA! ■ Musafirul din viitor ■ Spionaj-contraspionaj ■ Alexandru Arşinel e încă îndrăgostit

Greenwich în haine de gală la sosirea mileniului următor

Oraşul englez Greenwich va găzdui, în anul 2000, o mare expoziţie pentru sărbătorirea noului mileniu. O clădire cu pereţii în întregime din fibră de sticlă, avînd o înălţime de 50 metri, va adăposti 12 pavilioane dedicate activităţilor pentru petrecerea timpului liber şi cele specifice mass-media. În jurul edificiului vor fi construite grădini, parcuri, magazine şi căi de acces. Circa 500 de milioane de lire sterline, necesare realizării proiectului, vor fi furnizate de loteria naţională britanică, care patronează comisia care va selecţiona cele mai bune proiecte pentru sărbătorirea intrării în mileniul al treilea. Publicitatea şi biletele de intrare vor contribui la recuperarea acestei sume, a declarat reporterilor de la „Financial Times" Barry Hartop, directorul general al acestui proiect. La încheierea acestor festivităţi, clădirea ar putea fi utilizată la găzduirea unor manifestări sportive şi artistice.

METEO

la sfîrşit de săptămînă

VREMEA ÎN ÎNCĂLZIRE

Faţă de zilele precedente, vremea se va încălzi.

VINERI vor fi înnorări temporare în jumătatea nordică a ţării şi pe alocuri ploi. În rest, vreme în general frumoasă. Vîntul va fi moderat din sectorul vestic. Dimineaţa se vor înregistra valori termice între -3º şi 5ºC, iar la amiază între 6º şi 16ºC, cele mai mari temperaturi fiind de aşteptat în sud-vestul ţării.

SÎMBĂTĂ cerul va fi variabil, favorizînd local ploi de scurtă durată. Vîntul va avea intensificări cu viteze mai mari la munte. Minimele vor creşte ajungînd la valori între 4º şi 10ºC, iar maximele se vor situa între 8º şi 18ºC, în general.

LIANA CAZACIOC ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 310 • ANUL XL • 17 APRILIE 1997 • 16 PAGINI • 1000 LEI Nr. 16 (2060)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 207 ANI

adică pe 17 aprilie 1790 se stinge din viaţă, la Philadelphia, celebrul inventator, scriitor şi om politic american, Benjamin Franklin. Născut la Boston în 1706 Franklin înfiinţează în 1751 o Academie ce va deveni Universitatea Pennsylvania. A avut un rol important în Revoluţia americană, în 1781 fiind unul din negociatorii de pace cu Marea Britanie.

Incursiune în paranormal

Armistiţiul dintre POSIBIL şi IMPOSIBIL

Comunicare prin fotografie

Starea de veghe

După cinci secole se împlineşte visul lui Leonardo da Vinci

CEA MAI MARE STATUIE ECVESTRĂ

Popasuri în jurul lumii

JULIETTE BINOCHE

„Îmi aleg rolurile după propria mea intuiţie”

Femina club

FRAGILITATEA FEMININĂ

Medicina la zi

EREDITATEA ŞI MEDIUL

PROGRAMELE

TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM, EUROPA NOVA, WEEKEND SATELIT

GLOB

ENCICLOPEDIE

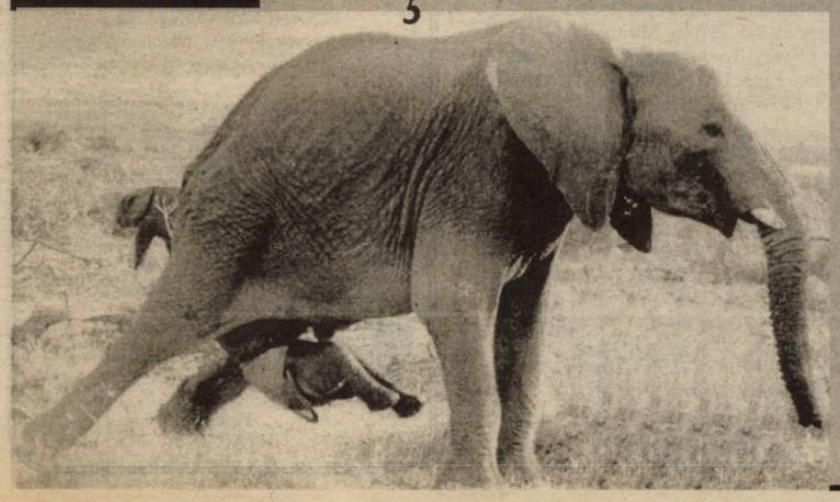
SATURN, un „bulgăre” uriaş de heliu şi hidrogen metalic

Mari enigme ale lumii

PIRI REIS şi civilizaţia Atlantidei

FOTOGRAFIE RARĂ

NAŞTEREA UNUI ELEFANT



În jurul vîrstei de 15 ani, femela-elefant naşte pentru prima dată. Aducerea pe lume a unui „bebe” se face în picioare, aşa cum nasc toate animalele erbivore. Gestaţia durează între 21 şi 23 luni, fiind una dintre cele mai lungi din regnul animal. La naştere, puiul are o lungime de 1,5 metri şi o greutate de 100 kg. De remarcat este faptul că tînărul vlăstar este atît de bine îngrijit încît mortalitatea se situează sub unu la sută!

Biblioteca Judeteana

CONCURS Music box magazin

Etapa a doua conţine întrebările 5-8:

5. Cum se numeşte noul album semnat *Enigma?*

6. În ce soundtrack apare melodia *„Don't Let Go" - En Vogue?*

7. Cine a luat premiul *BRIT* din acest an acordat celui mai bun solist străin?

8. Cîte singles Number One au *Spice Girls?*

Nu uitaţi că toate răspunsurile vor fi trimise împreună într-un plic recomandat expediat LUNI, 5 MAI 1997, cu menţiunea „Pentru Concurs Music Box".

TOLBA cu scrisori

Lucian Stăncescu - Bîrlad: am primit careurile! „Gîzele" îşi vor lua zborul curînd dar „De ziua femeii" va trebui să aştepte un an! Am mai spus-o, trimiteţi din timp careurile legate de un anumit eveniment...

Radu Bortaş - Bucureşti: despre *Bohlem* şi *Modern Talking* au apărut, de-a lungul anilor, destule informaţii în această pagină! Tot ce pot face acum este să-ţi publicăm adresa pentru a intra în legătură cu Fan Clubul Romantic Warriors. Deci: B-dul Laminorului nr.117, sector 1, cod 78649.

Laurian Buture - Adjud: nu, pentru „Fantezie Geo", „Scurtă istorie", da, pentru „Legume", „Sportivă" şi „Fotbal".

Gabriel Minea - Ploieşti: The Wailers au apărut în 1962. Componenţa - *Bob Marley, Bunny Wailer* şi *Peter Tosh. Marley* a continuat solo din 1973; a murit pe 11 mai 1981 la Miami...

Ultimul bastion al curentului *indu*, fără îndoială cel mai interesant, este oraşul Chicago, al celor două labels - *Touch And Go* şi *Wax Trax* şi al unei personalităţi cu totul şi cu totul deosebite - liderul vocal al grupului *Ministry-AC Jourgensen*, „naşul" unui curent care va asocia zgomotul tehnologiei! *Ministry* a fost una din marile surprize ale fenomenului, ei reintroducînd chitarele! Graţie lor, *indu* va deveni mai deschis, mai puţin radical dar la fel de zgomotos... Etichetat imediat şi trimis la capitolul „ideologie" de către presa americană, *Ministry* apar ca „Antipozii" celor de la *Psychic TV* şi *Cabaret Voltaire!*

Personalitate puternică, *Jourgensen* va avea multiple colaborări care vor face cunoscut spiritul *indu*, dîndu-i acestuia o deschidere spre lume pe care nu o avea în forma lui originală! Ca de obicei, la final de capitol vreau să vă fac unele recomandări: *„Experimental Jet Set, Thrash And No*

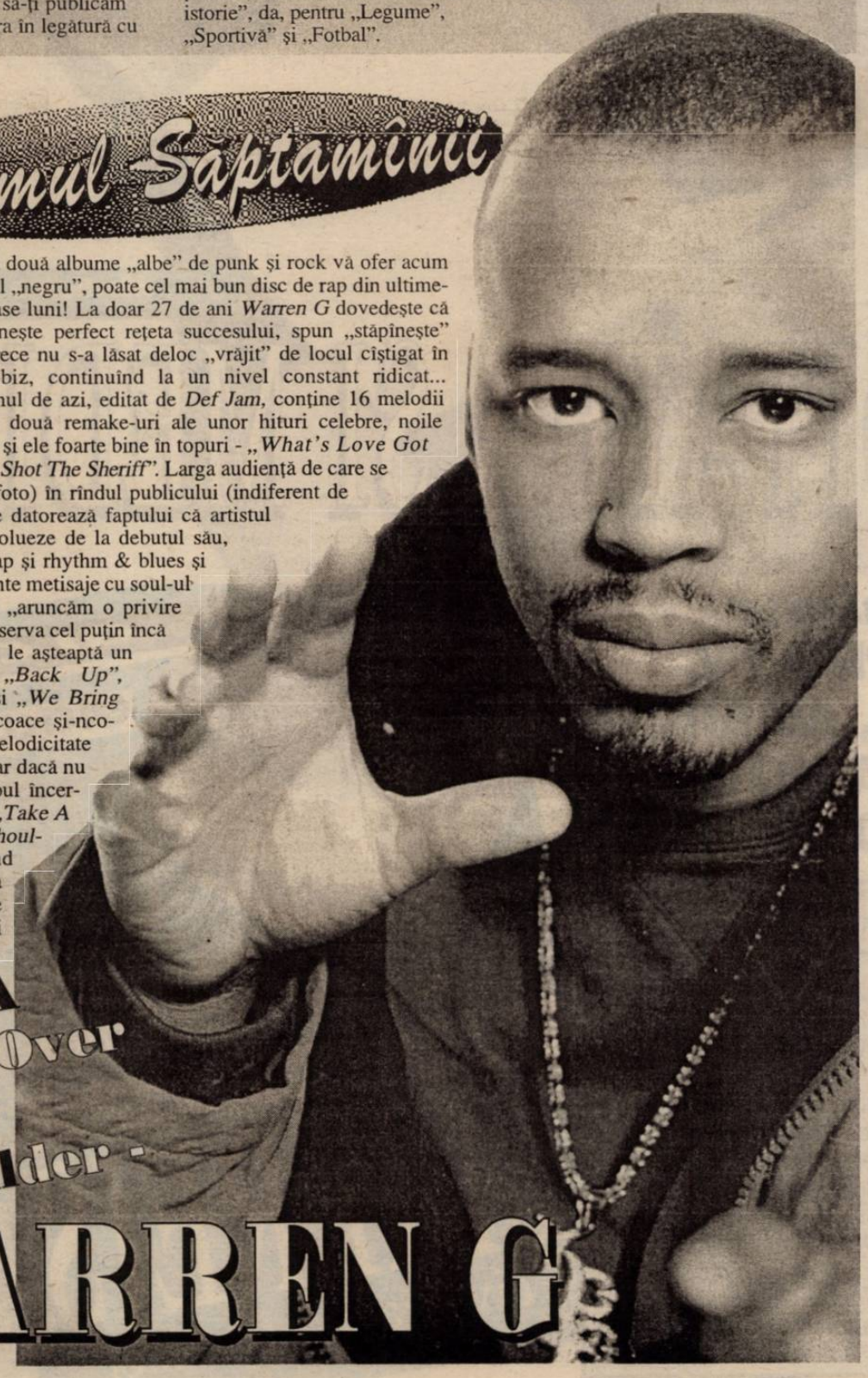
INDU/NOISY

Star" - Sonic Youth* - pionierii din *noisy*-ul new-yorkez vă stau la dispoziţie cu acest album, singurul accesibil urechilor „virgine" acestui gen muzical! Produs de *Butch Vig (Nirvana)* discul conţine un *noise* care evită deliberat orice urmă melodică, într-o explorare misterioasă şi riscantă. Încercare reuşită! *„Psalm 69" - Ministry* - fără îndoială este discul cel mai abordabil de către un meloman curios şi neavertizat. O muzică sălbatică, ce combină chitarele cu pickhamerele! O excelentă intrare în materie... *„The Downward Spiral" - Nine Inch Nails* - grupul reprezintă cea mai comercială figură a mişcării *indu*, tipiii lansînd şi un nou termen - *techno heavy metal*... *„The Downward Spiral"* adună incredibile samples de disco, techno şi rock, zgomote şi tot felul de onomatopee! *„Doolittle" - Pixies* - au fost nişte ani în care *Pixies*, reuniţi în jurul lui *Black Francis*, făceau o muzică foarte ciudată, fără un numitor comun, totul sprijinindu-se pe lumea onirică a liderului lor. *Pixies* au marcat o epocă şi au permis, prin notorietatea lor, multor trupe să se alăture celor mari... Sunetul *noisy* al grupului rămîne foarte uşor de recunoscut, în special datorită vocii şi a textelor aceluiaşi *Black Francis!

FAN CLUB

Nume	Prenume	Adresa
Brown	Bobby	PO Box 1443, Poole Dorset BH15 3YP, UK
Brown	Sam	PO Box 149, London, SW15 5S, UK
Bruel	Patrick	4 Le Club, BP 348, 75868 Paris, Cedex 18, France
Bruel	Patrick	c/o 14 Production, BP 345, 75229 Paris, Cedex 05, France
C&C Music Factory		c/o Sphinx Ent. 405 West 14th Street, New York City, NY 10011, USA
Carey	Mariah	c/o Columbia Records, Press & Publicity, PO Box 4450, New York, NY 10101, USA
Carey	Mariah	c/o Stephen Svik, Stettingerstr. 33, 30826 Garisen, Germany

Albumul Săptămînii



După două albume „albe" de punk şi rock vă ofer acum unul „negru", poate cel mai bun disc de rap din ultimele şase luni! La doar 27 de ani *Warren G* dovedeşte că stăpîneşte perfect reţeta succesului, spun „stăpîneşte" deoarece nu s-a lăsat deloc „vrăjit" de locul cîştigat în show-biz, continuînd la un nivel constant ridicat... Albumul de azi, editat de *Def Jam*, conţine 16 melodii noi şi două remake-uri ale unor hituri celebre, noile variante clasîndu-se şi ele foarte bine în topuri - *„What's Love Got To Do With It"* şi *„I Shot The Sheriff"*. Larga audienţă de care se bucură *Warren G* (foto) în rîndul publicului (indiferent de culoarea pielii...) se datorează faptului că artistul nu a încercat să evolueze de la debutul său, plecînd de la soft-rap şi rhythm & blues şi ajungînd la interesante metisaje cu soul-ul sau funk-ul... Dacă „aruncăm o privire peste umăr" vom observa cel puţin încă trei melodii pe care le aşteaptă un frumos viitor - *„Back Up"*, *„Relax Ya Mind"* şi *„We Bring Heat"*!... Ce mai încoace şi-ncolo, un album de o melodicitate extraordinară şi chiar dacă nu vă „omoriţi" cu rapul încercaţi să puneţi acest *„Take A Look Over You Shoulder"* ca background sonor şi veţi vedea rezultatele! Ei, ce ziceţi, daţi cinci stele? Eu, da!

Take A Look Over Your Shoulder - WARREN G

GARY CLAIL

Solist britanic născut în Manchester pe 23.7.1966. Poli-instrumentist, *Gary* a cîntat la finele anilor '80 cu grupul *On-U Sound System* (cu rezultate modeste) *Gary* preferînd, totuşi, să lucreze mai mult ca muzician de studio, el colaborînd la mai bine de 50 de albume ale unor muzicieni insulari... În martie 1991 single-ul său *„Human Nature"* intra în topul 10 britanic, *Gary* decizîndu-se să continue solo. Înainte de a abandona apariţiile scenice consacrîndu-se exclusiv muzicii în studio, el a editat şi un album *„The Emotional Hooligan"*, scoasă de *RCA*...

CLANNAD

Componenţă: *Maire Brennan* (4.8.1952, vocal/harpă), *Pol Brennan* (chitară/clape/vocal), *Ciaran Brennan* (bass/clape/vocal), *Noel Duggan* (chitară/vocal), *Padrain Duggan* (mandolină/vocal). Numele formaţiei înseamnă în galeză „Familie". *Clannad* a apărut la mijlocul anilor '70 făcîndu-se cunoscut mai întîi în Germania! Regatul Unit îi va recunoaşte pe cei cinci abia în 1982, cînd hitul *„Harry's Game"* urca pînă pe locul patru în Top 40. În 1984 recidivau cu *„Robin Of Sherwood"* care, la fel ca şi *„Harry's Game"* beneficia de suportul serialelor TV pentru care fuseseră scrise... Vă recomand albumul *„Pastpresent"* (editat de *RCA)* şi nu uitaţi că prin *Clannad* a trecut şi *Enya*, sora lui *Maire.*

JIMMY CLANTON

Data naşterii: 2.9.1940. Locul: New Orleans. În 1958 fonda grupul *Rockets* şi semnă un prim contract cu casa *Ace*. Lucrul în colectiv n-a mers iar compania îi propune să continue solo. El acceptă şi începe să apară hiturile: *„Just A Dream"*, *„Go, Jimmy, Go"*, *„Venus In Blue Jeans"*. Între 1963 şi 1972 continuă la un nivel satisfăcător după care va activa ca DJ vreo cinci ani, în 1976 apărîndu-i compilaţia *„Just A Dream"*. Cortina finală a căzut la începutul anilor '80...

POP-ROCK, de A la Z la

Top Albume

1. Space Jam - Soundtrack
2. Pop - U2
3. Tragic Kingdom - No Doubt
4. L-Albero - Jovanotti
5. Blur - Blur
6. Romeo & Juliet - Soundtrack
7. White On Blonde - Texas
8. Set It Off - Soundtrack
9. Toni Braxton
10. The Very Best Of Toni Child

PROPUNERI: Tougher & Live - Diana King, Attack Of The Grey Lantern - Mansun (intrare directă ca Numer One în UK!!!), Take A Look Over Your Shoulder - Warren G.

Calendar 18.04 - 24.04

18 - Mike Sweda (1950, Bulletboys), Mike Vickers (1951, Manfred Mann), Shirlie Holliman (1962, Pepsi & Shirlie), Mark Berry (1964, Happy Mondays); 19 - Alan Price (1942), Tony Martin (1958, Black Sabbath); 20 - Luther Vandross (1951), Craig Frost (1948, Grand Funk Railroad); 21 - Paul Carrack (1951, Mike & The Mechanics), Iggy Pop (1947), Robert Smith (1959, The Cure), Mike Barson (1958, Madness); 22 - Mark Davis (1967 Ugly Kid Joe); 23 - John Miles (1949), Michael Walden (1952), Roy Orbison (1936 - 6.11.1088), De Lynn Magno (1975, The Party), Steve Clarke (1960 - 1.1.1991); 24 - Doug Clifford (1945, Creedence Clearwater Revival), Barbra Streisand (1942), Boris Williams (1958, The Cure), Paul Ryder (1964, Happy Mondays), Bino (1953), Pete Ham (1947, Badfinger).

Săptămînalul Magazin
este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACŢIA:
Paul Ioan, Adrian Hoajă (şefi secţie), George Cuşnarencu, Aurora Popescu, Şerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Adrian Hoajă, Şerban Filip
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu,
Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

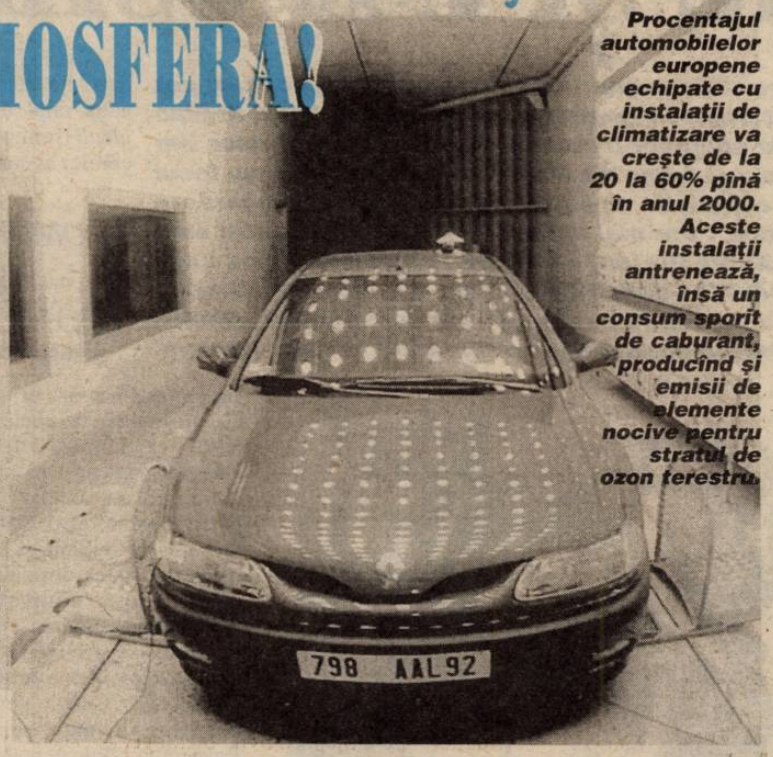
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul:
INTACT S.A.

RECONSIDERĂRI ECOLOGICE

INSTALAŢIILE DE AER CONDIŢIONAT POLUEAZĂ ATMOSFERA!

● Altădată echipamente de lux, instalaţiile de aer condiţionat echipează astăzi majoritatea automobilelor de mic litraj. ● Cererea de pe pieţele internaţionale ale automobilului obligă constructorii să instaleze sisteme de aer condiţionat pe majoritatea maşinilor produse. ● În Statele Unite şi Japonia, peste 90 la sută dintre vehiculele noi sînt echipate cu aceste instalaţii. ● În Europa, ponderea acestor automobile în cadrul producţiei totale anuale este de circa 20 la sută. ● Specialiştii estimează că, în anul 2000, numărul automobilelor echipate cu aer condiţionat va ajunge la 60 la sută dintre vehiculele noi. ● Numai în Franţa, 5,2 milioane de automobile noi vor fi echipate cu sistem de aer condiţionat în anul 2000.



Procentajul automobilelor europene echipate cu instalaţii de climatizare va creşte de la 20 la 60% pînă în anul 2000. Aceste instalaţii antrenează, însă un consum sporit de caburant, producînd şi emisii de elemente nocive pentru stratul de ozon terestru.

Numeroase studii ştiinţifice au demonstrat că instalaţiile de aer condiţionat acţionează direct asupra productivităţii muncii, reducînd oboseala şi asigurînd o netă ameliorare a randamentului. Un studiu efectuat de specialişti francezi a demonstrat că numărul greşelilor comise de angajaţii marii bănci Credit Lyonnais s-a redus în proporţie de 40 la sută graţie instalării de aer condiţionat. Şi în sectorul construcţiei de automobile, climatizarea este un sinonim al confortului.

48 la sută dintre automobiliştii care beneficiază de sisteme de aer condiţionat, chestionaţi în Franţa, au declarat că nu s-ar mai putea lipsi de acestea. Noile automobile au suprafeţe ale geamurilor mult sporite, fapt care conduce la o creştere a nivelului căldurii în interiorul acestora. Fiecare nou model de autoturism cîştigă, în medie, circa 10 la sută în privinţa suprafeţei de geamuri în raport cu generaţia precedentă de autoturisme. Acest „lux" poate costa 6500 franci francezi în cazul lui Fiat Punto, 10490 franci pentru Volkswagen Golf şi 12230 franci în cazul lui Renault Safrane.

Avantajele sistemelor de climatizare sînt incontestabile: menţinerea unei temperaturi de confort, existenţa unui aer în permanenţă purificat şi lipsit de umiditate. Aceste instalaţii constituie un mijloc eficace de luptă contra poluării aerului dintr-un apartament, atelier sau birou: respiraţia omului, fumul de ţigară sau de şemineu, gazele de eşapament ale automobilelor, praful etc.

Un amplu studiu realizat recent de specialiştii francezi de la ADEME trage, însă, nişte concluzii alarmante cu privire la consecinţele energetice şi de poluare a mediului datorate folosirii sistemelor de condiţionare a aerului. Sistemele de climatizare utilizează fluide frigorigene (CFC, R12 ET). Pierderile de fluide înregistrate la automobile în Franţa au fost estimate la 30 la sută, în medie, pe an, cu consecinţe directe asupra poluării atmosferei şi sporirea efectului de seră (încălzirea climatului terestru). Climatizarea unui automobil antrenează şi o creştere semnificativă a consumului de carburant. Testele efectuate recent, în Franţa, pe şase tipuri diferite de automobile care circulau în oraş, au relevat o creştere, în medie, cu 1,8 litri a consumului de carburant la 100 km parcurşi în cazul automobilelor pe benzină şi de 2,5 litri/100 km în cazul automobilelor diesel. Generalizate la nivelul întregului parc de automobile din Franţa, aceste cifre s-ar traduce printr-o emisie anuală suplimentară de 0,4 milioane tone de dioxid de carbon. Pierderea de circa 30 la sută de fluide ar antrena un consum suplimentar de 0,6 litri/100 km. Pentru buzunarul automobilistului, acest consum suplimentar de carburant se ridică la 1100 franci anual.

Consumul suplimentar al automobilelor dotate cu instalaţie de aer condiţionat va antrena în Franţa, în anul 2000, un necesar în plus de energie cifrat la 0,5 milioane Tep (tone echivalent petrol) pe an, la care se adaugă substanţele nocive emise în atmosferă: monoxid de carbon, monoxid de azot, resturi de hidrocarburi nearse, cenuşă, diverse pulberi etc. În total, sînt emise anual în atmosferă circa 5 milioane de tone de dioxid de carbon, cu un efect negativ asupra mediului înconjurător.

ŞERBAN FILIP ❖

Max elaborează muzica de mîine

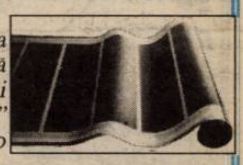
Lumea informaticii muzicale s-a schimbat radical o dată cu apariţia lui Max - un computer de factură specială conceput de informaticianul şi matematicianul american Miller Puckette şi compozitorul francez Philippe Manoury. Cei doi şi-au desfăşurat cercetările în cadrul IRCAM (Institutul de Cercetare şi Coordonare Acustică/Muzică) începînd din 1983. Cei doi încercau să rezolve o problemă dificilă: cum pot fi manevrate pe scenă sintetizatoarele şi calculatorele muzicale? Soluţia a fost un programator grafic interactiv foarte uşor de manevrat. El a fost botezat Max, în cinstea lui Max Mattews, inventatorul sintezei sonore pe calculator din anii '50.

Pe ecranul său, muzicianul utilizează o veritabilă arhitectură de studio. El poate conecta generatoare de efecte, să transpună, să creeze algoritmuri, să manevreze sintetizatoare, amplificatoare etc. Max serveşte drept interfaţă între instrument şi dispozitivul de producţie sonoră, şi conţine circa 200 de „obiecte" de programare. O versiune comercializată de firma Opcode a fost vîndută în mii de exemplare, găsindu-şi numeroase aplicaţii în lumea informaticii muzicale: în concepţia multimedia, realitatea virtuală, grafism sau iluminarea scenei. IRCAM a pus la punct o versiune mai sofisticată, botezată FTS (Faster Than Sound), care funcţionează numai pe calculatoarele NeXT.

AVIONUL-RACHETĂ, AVIONUL VIITORULUI...

O „încrucişare" între „Concorde" şi o navetă spaţială va „naşte", în anul 2003, noul avion-rachetă. El va putea efectua distanţa Paris - New York în 40 de minute, zburînd la altitudinea de 130 de kilometri, cu o viteză de 12 Mach (de 12 ori viteza sunetului!). Cu acest tip de avion vor putea călători 40 de pasageri care, plătind 50000 de franci, îşi vor vedea visul realizat: o scurtă şedere în Cosmos. Dar constructorii urmăresc ca, prin intermediul lui, să plaseze sateliţii pe orbita terestră căci lansarea unuia cu ajutorul avionului-rachetă va costa de 30 de ori mai puţin decît o lansare cu racheta „Ariane 5" (cea mai performantă) şi de peste o sută de ori mai ieftin decît cu o navetă spaţială. Noul avion-rachetă urmează a fi construit în SUA şi va primi numele de Pathfinder, costul estimativ fiind de aproximativ 500 milioane de franci francezi (circa 100 milioane de dolari.

O NOUĂ BATERIE SOLARĂ



Firma Japoneză „Fuji Electric" a creat o nouă baterie solară. Ea este formată dintr-un strat de siliciu amorf, gros de 50 de microni. Captatorul se aşază direct pe acoperişul casei, fără a se folosi dispozitive speciale, aşa cum se întîmplă în cazul panourilor solare convenţionale. Puterea eliberată de fiecare placă este de numai 20 de waţi, iar randamentul de 6,8 la sută, ambele mult mai reduse decît la panourile fotovoltaice „clasice", dar preţul de cost este atît de mic încît noua baterie solară este foarte rentabilă.

AUREL DIANU ❖

Promisiunile energeticii alternative

Convorbire cu ecologul şi economistul Mihail LEMEŞEV, membru activ al Academiei de Ştiinţe a Eurasiei, al Academiei de Ştiinţe Economice a Rusiei, al Academiei Ecologice a Rusiei şi expert al O.N.U. în problemele mediului înconjurător.

În exclusivitate de la R.I.A. „Novosti"

● *Alcătuind aproape 2,4% din populaţia lumii, Rusia produce circa 30% din producţia mondială de gaze. Rezultă că noi jecmănim această resursă naturală unică a noastră pentru a furniza energie pură din punct de vedere ecologic altor ţări. În plus, programul energetic al ţării, denumit „noua constituţie energetică" ia prea puţin în considerare rolul energeticii alternative relativ mai ieftine şi mai curate, care foloseşte resurse veşnic inepuizabile, cum ar fi soarele, vîntul, biomasa, energia riurilor mici etc.*

- Ce loc pot ocupa generatoarele gravitaţionale în energetica ţării?

- Proiectele elaborate de către energeticianul Viktor Mironov în legătură cu folosirea forţelor de atracţie terestră pentru transformarea lor în energie electrică sînt de asemenea foarte interesante. Autorul afirmă că generatoarele gravitaţionale autonome şi mobile create de el pot fi amplasate în orice punct geografic. Totodată acestea constituie o sursă de energie, practic, nelimitată. Firesc, dacă producţia acestora s-ar pune la punct (pentru care e nevoie, potrivit autorului, de o jumătate de an), ele ar fi de neînlocuit în orice gospodărie. Faţă de celelalte tipuri de energie - termică, pe bază de gaze - indicatorii realizaţi sînt incomparabili. Pentru că sursa de energie este inepuizabilă, gratuită şi inofensivă: noi sîntem adaptaţi în mod ideal la forţa gravitaţională. Prin comparaţie cu energia eoliană, 1 kw de energie electrică obţinută cu ajutorul generatorului gravitaţional este de 10 ori mai ieftin (costurile obţinerii unui kilowatt prin capacitatea unei instalaţii energetice eoliene sînt de 1000 de dolari iar cele ale folosirii unei instalaţii gravitaţionale - 100 de dolari).

Rusia deţine resurse unice de energie eoliană: în Povoljie, de exemplu, pe baza diferenţelor de temperatură între est şi vest se formează permanent rafale enorme de vînt a căror energie depăşeşte puterea instalată a centralelor atomice, termocentralelor şi hidrocentralelor. Din păcate, în momentul de faţă această energie se iroseşte. Dar să luăm, de exemplu, Danemarca, unde pe ţărmurile mării sînt instalate „parcuri eoliene".

- Dar energia eoliană reprezintă numai 2% în bilanţul energetic mondial...

- Numai pentru că nu i se acordă atenţia cuvenită. În ţările scandinave sînt doar cîteva centrale electrice atomice. Centrul energetic din Danemarca dispune de motoare eoliene care asigură 7% din producţia de energie electrică a ţării. Anual, productivitatea lor este în creştere, iar cheltuielile pentru obţinerea energiei electrice pe seama folosirii vînturilor se reduc (în ultimii 10 ani acestea s-au redus de 12 ori). Ca economist pot să vă spun că, dacă în Rusia s-ar aloca pentru dezvoltarea energeticii alternative măcar 10-15% din resursele care se oferă în prezent dezvoltării energeticii atomice, am putea avea deja succese remarcabile în elaborarea unor sisteme alternative. Din păcate, potrivit datelor de care dispun, în cei 10 ani ce au urmat tragediei de la Cernobîl, în lume s-au produs circa 200 de avarii diferite la centralele atomoelectrice. Desigur, atomiştii ţin sub tăcere situaţia adevărată iar opinia publică află doar de acele avarii care sînt imposibil de ascuns. Azi a devenit foarte clar că nici un sistem tehnic nu este ferit de avarii, oricît de avansat ar fi.

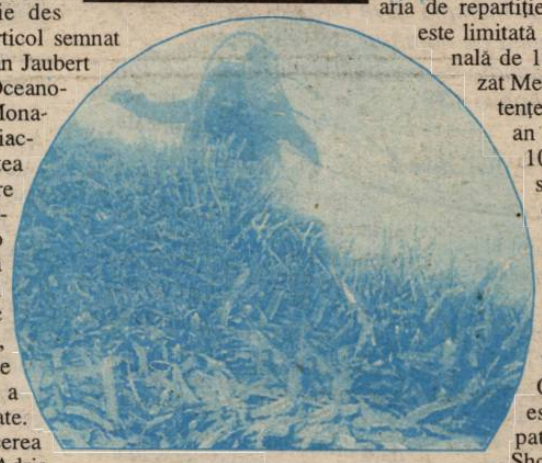
- Se folosesc şi alte surse alternative de energie în Rusia?

- O electrocentrală care foloseşte forţa valurilor şi a fluxului marin funcţionează efectiv de peste 20 de ani în peninsula Kola, iar în Kamciatka funcţionează cu succes o centrală electrică pe bază de apă termală.

„ALGA UCIGAŞĂ" ŞI O GRAVĂ EROARE ŞTIINŢIFICĂ

Expansiunea îngrijorătoare a „algei ucigaşe" Caulerpa taxifolia a început în 1984: prezenţa sa a fost observată pentru prima dată în faţa Muzeului oceanografic din Monaco. Era vorba de o pată cu o suprafaţă de numai 1 mp. La începutul anului 1996, o suprafaţă de 2000 hectare, pe o rază de 10 km în jurul amplasamentului iniţial, era năpădită de „alga ucigaşă". În perioada 1992-1994, suprafeţele colonizate de Caulerpa taxifolia s-au triplat, iar în 1995 şi 1996 progresia a fost încă şi mai rapidă. „Alga ucigaşă" avansează şi în adîncime: populaţiile dense, care reprezintă peste 50 la sută din total, ajung pînă la o adîncime de 30 de metri! Ce consecinţe are această veritabilă invazie asupra ecosistemelor locale marine?

Presupusa calitate a acestei alge de a „curăţa" locurile poluate, datorată capacităţii sale foarte mari de realizare a fotosintezei şi de a utiliza elementele nutritive din mediul înconjurător chiar dacă acestea există în cantităţi foarte reduse, a fost ulterior infirmată de cercetări aprofundate. În decembrie 1995, în publicaţia „Comptes rendus de l'Academie des sciences" apărea un articol semnat de John Chisholm, Jean Jaubert (de la Observatorul Oceanologic European din Monaco) şi de Giuseppe Giaccone (de la Universitatea di Catana - Sicilia), care susţinea faptul că Caulerpa taxifolia ar fi o algă venită din Marea Roşie şi că prezenţa ei nu dăunează cu nimic biodiversităţii locale, prezentînd chiar certe calităţi de depoluare a zonelor marine poluate. Se susţinea că introducerea acestei alge în Marea Adriatică şi în Mediterana occidentală este consecinţa unui fenomen natural favorizat, probabil, de o încălzire a climei. Apariţia acestui articol a provocat controverse aprinse în cadrul comunităţii ştiinţifice internaţionale. Astfel, prof. Alexandre Meinesz, de la Laboratorul mediului marin al Universităţii din Nisa-Sophia Antipolis, şi Charles-Francois Boudouresque, de la Laboratorul de biologie marină al Facultăţii de ştiinţe din Luminy, susţin că indiferent de modul în care s-a produs penetrarea acestei alge, acest fenomen reprezintă un risc major pentru ecosistemele litorale ale Mării Mediterane.



Într-un comunicat remis presei la 19 iulie 1996, Meinesz „demolează" argumentele lui Jaubert şi colaboratorilor acestuia: metamorfoza posibilă din Caulerpa mexicana în Caulerpa taxifolia, respectiv penetrarea celei dintîi din Marea Roşie şi Mediterana occidentală este un fals care se bazează pe o intensificare eronată a speciei mexicana, făcută pe baza unor fotografii care eludează criteriile de determinare esenţiale, iar proveniența sa, presupusă a fi Strîmtoarea Messina, care separă Italia de Sicilia, este infirmată de inexistenţa Caulerpei mexicana în această zonă, relevă „Science et Vie". Meinesz şi Boudouresque atacă şi argumentul încălzirii globale a climei care ar fi determinat colonizarea cu Caulerpa Mexicana a Mării Mediterane, via Canalul de Suez, susţinînd că, în cazul încălzirii apelor marine de suprafaţă, ea ar fi trebuit să prolifereze în Mediterana orientală, unde temperatura apei este cu 5ºC mai mare decît cea a Mediteranei occidentale. Meinesz şi Boudouresque consideră că aria de repartiţie a Caulerpei mexicana este limitată de o temperatură hibernală de 17ºC şi aceasta a colonizat Mediterana din cauza rezistenţei sale la frig (trei luni pe an la o temperatură de 10ºC). Ei consideră că studiul lui Jaubert şi al colaboratorilor săi vizează disculparea Muzeului oceanografic din Monaco de eroarea care a provocat invazia caulerpei. Jaubert, director al Observatorului Oceanologic European, este finanţat de Principatul Monaco şi revista „Show Boat International", iar, de cealaltă parte, Meinesz este finanţat de UE. Concluzia ar fi provocarea unei rivalităţi ştiinţifice pe fondul unor importante implicaţii financiare. Între timp, Caulerpă taxifolia continuă să se răspîndească...

ŞERBAN FILIP ❖

Armistițiul dintre

POSIBIL ȘI IMPOSIBIL

Există o sumedenie de fraze și concepte celebre care pot explica sau pot deschide o poartă spre înțelegerea fenomenelor parapsihologice, în plan filosofic. Parafrazînd proclamația adepților matematicianului Georg Cantor, am putea spune că nimeni nu ne va alunga din Paradisul Numerelor. Sau: locul cunoașterii totale, termenul cabalistic en-soph, există - așa cum sugerează J.L. Borges în nuvela „El Aleph". Dar mai aproape de demersul nostru este ideea suprarealistă (André Breton) ce susține că există un loc unde inexplicabilul și explicabilul fac armistițiu și unde o a doua conștiință a noastră (cea de dincolo de infinit, poate cea transcendentală) dizolvă contradicțiile dintre semnificațiile acestor termeni.

Plecînd de la celebra frază a lui André Breton (al doilea Manifest al suprarealismului), ne dirijăm atenția asupra armistițiului dintre comunicabil și incomunicabil. Pentru orice fenomen parapsihologic există termeni, mai mult sau mai puțin adecvați, în ceea ce privește relatarea rezultatului evenimentului. Dar evenimentul în sine cum s-a produs?

Spre a exemplifica cele două etape, am ales fenomenul numit ***psihometrie*** sau, mai nou, ***psihoscopie.*** În esență, acesta se manifestă - prin inexplicabila (sau transinfinita, cum ar spune cantorienii) putere a unor semeni ai noștri de a ne face o comunicare exactă despre anume persoane în exclusivitate pe baza unor obiecte ce le aparțin sau cu care au avut tangență. Imaginați-vă că găsiți pe stradă, în mod cu totul aleatoriu, o batistă. O examinați și apoi spuneți celor apropiați ce statură are proprietarul, cam ce vîrstă, ce preocupări îl animă. Un sceptic din anturaj vrea să verifice dacă e o glumă sau nu. Presupunînd că este posibilă, verificarea confirmă cele relatate. Deci bariera dintre incomunicabil și comunicabil a fost depășită, personajul nostru a atins unul din punctele tip *el aleph* (prima literă a alfabetului ebraic) al cunoașterii totale.

CONFESIUNI parapsihologice

Multe din visele relatate de dna *Ecaterina M. din București* se pot clasifica lesne în premonitorii și sincrone. Din prima categorie face parte, printre altele, următorul: „...În martie 1986 visez că o nepoată de-a mea mergea grăbită spre o direcție pe care ulterior am identificat-o ca fiind strada din zona cimitirului (...). Peste numai o lună am aflat că fata a murit (...) fusese bolnavă".

*Din categoria viselor numite în parapsihologia modernă **sincrone** face parte acel scenariu oniric cu mesaj (de obicei) tragic și impersonal, adică fără nici o aluzie directă, evidentă la vreun eveniment sau persoană anume din realitatea imediată a protagonistului. Cel care are un astfel de vis este marcat un timp nedefinit de o stare de angoasă, mai mult sau mai puțin accentuată. Apoi, dacă în anturajul său se petrece un fapt negativ, în mod involuntar este făcută o legătură ilicită cu visul. Mai pe șleau spus, am visat ceva rău, s-a întîmplat ceva rău.*

Acest gen de falsă premoniție (precogniție) este numită de parapsihologia lui Carl Jung (în celebra sa lucrare „Memories, Dreams, Reflections", Pantheon Books, New York 1963) sincronicitate. Ar fi nimerit, atît pentru dna Ecaterina M. din București, dar și pentru ceilalți corespondenți ai rubricii, să mediteze asupra acestui termen modern și accesibil, pentru a nu confunda un autentic mesaj premonitoriu (fie el și oniric) cu acel tip de coincidență între două evenimente care nu au nici o legătură cauzală. Spre exemplificare, să ne gîndim numai la ziua de 13! Cu cîtă reținere și prudență este ea întîmpinată de anglosaxoni. Dacă se întîmplă ceva negativ, se dă vina pe numărul 13 - vă aduceți aminte de peripețiile misiunii Apollo 13?

PAUL IOAN ❖

COMUNICARE PRIN FOTOGRAFIE

Un caz real narează următoarele: dl. Simon G., un francez de cincizeci și patru de ani (1967) examinează o fotografie de grup în care este prezent și un amic al său, la a cărui înmormîntare tocmai participase. Ținînd poza în mînă, el devine brusc agitat, i se face rău de la inimă și leșină. După ce este readus la starea normală de veghe, Simon G. face niște afirmații uluitoare pentru asistență, și anume: cel care a executat fotografia respectivă este internat în spital, are grave probleme cu plămînii și în curînd va deceda. Cîteva persoane din anturaj confirmă o parte din aceste relatări. Respectivul bolnav ieșise însă din spital de cîteva zile, dar nu se putuse deplasa la ceremonia funebră. Dl. Simon G. nu insistă, dar după numai două săptămîni află că fotograful a murit în urma unei crize de inimă și complicații la plămîni.

Cei doi fuseseră complet străini unul față de celălalt, singurul lor punct comun fusese atingerea respectivei fotografii. Dar lucrurile s-au desfășurat ca și cum Dl. Simon a trecut, prin intermediul unei stări numite a doua conștiință, din faza de incomunicare cu celălalt la faza de comunicare, evenimentul petrecîndu-se într-un fel de Paradis în care nimeni nu poate înșela pe nimeni. Tot în acest Paradis al cunoașterii totale prezentul, viitorul și trecutul s-au aflat pe o unică dimensiune temporală... Ori în afara timpului „tridimensional" putem admite că efectul poate precede sau este simultan cu cauza unui anume eveniment. Capacitatea psihometrică a dlui Simon a fost posibilă, probabil, prin evadarea din timp și spațiu, în lumea în care operațiile cu infiniturile lui Georg Cantor sînt acceptabile.

PAUL IOAN ❖

La frontierele realului

Dus-întors prin alte dimensiuni

La sfîrșitul serialului care ne-a purtat prin lumea oglinzii, cîteva clipe înainte de a porni la un nou drum, cred că ar fi bine venite. Și cum alt subiect mai potrivit de discuție decît Moody însuși nu ar putea fi, să marcăm încă o dată cîteva din punctele principale ale acestei extraordinare figuri a științelor de frontieră ale sfîrșitului de secol XX.

În 1975, Dr. Raymond Moody se impunea exploziv prin cartea sa „Viața după viață" în care, pe lîngă relatarea unor fenomene și întîmplări la marginea credibilității, el introduce un concept care avea să se impună imediat: NDE - „Near Death Experiments". Este vorba despre tulburătoarele fenomene la pragul morții, atît de neînțelese încă, dar studiate și catalogate de celebra Elisabeth Kübler-Ross, care le-a cunoscut ca nimeni altul pe parcursul asistenței pe care a dăruit-o celor aflați la sfîrșitul vieții. Moody este întîmpinat astfel ca „omul NDE" la festivalul dedicat frontierelor științei, programat pentru luna ianuarie 1994 la Cavaillon (Vaucluse), în Franța. El aduce însă o „premieră" cu nimic mai puțin spectaculoasă: tehnica regăsită a „provocării" viziunilor celor dispăruți cu ajutorul oglinzii. Într-un interviu acordat cu acel prilej, el avea să precizeze de la bun început cîteva lucruri. Reproducerea acestei tulburătoare experiențe omenești a reîntîlnirii cu morții, în laborator, permite o serie de măsurători în timp real, putînd duce la o mai bună înțelegere a funcționării creierului. În plus, Moody „reînvie" și importanța peisajului, a ambientului, cum am spune astăzi, în care este organizată o experiență, scoțînd în evidență importanța sa pentru pregătirea conștiinței omenești, aflată în fața unei confruntări cu totul ieșite din comun.

Desigur că atît ideile cît și experiențele lui Moody au ridicat și vor mai ridica discuții și nenumărate obiecții. Cu toate că prin paginile cărții sale, așa cum ați văzut, „defilează" figuri dintre cele mai impozante ale istoriei universale, de la Platon și Ulise, la John Dee, una din cele mai „mediatizate" personalități din vremea reginei Elisabeta I-a, și pe care îl puteți întîlni și în faimosul „Pendul al lui Foucault" al lui Umberto Eco.

Indiferent de toate acestea însă, stările de conștiință alterate, pe care Moody le provoacă și le descrie, permit saltul spre necunoscut. Intrarea, prin oglindă, în acea inefabilă zonă spațio-temporală de la capătul tunelului care pare a se putea deschide spre lumea de dincolo. O zonă în care vom pătrunde și prin cîteva din mărturiile Elisabetei Kübler-Ross și din care cei ce se află acolo par a ne face din cînd în cînd cîte un semn, pe care îl vedem ca și cum am privi pur și simplu într-o oglindă retrovizoare a automobilului nostru cu care circulăm printr-o lume pe care încă nu o înțelegem pe deplin...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

PREZICĂTOR la patru ani!

Se povestește că într-o familie s-a născut un băiat care creștea, creștea, dar nu scotea o vorbă, iar cînd a împlinit cinci ani a rostit limpede un cuvînt: „Bunica". În ziua următoare, bunica lui a murit. După o vreme, cei din casă l-au auzit spunînd: „Bunicul", iar în ziua ce a urmat, avea să decedeze bunicul...

Un corespondent al ziarului „Izvestia" din orașul Gheorghievsk, regiunea Stavropol, și-a început relatarea cu această legendă pentru a se referi în continuare la un caz concret, poate chiar mai ciudat. La ai săi cinci ani, Igor este un copil obișnuit la prima vedere, numai că noaptea nu doarme deloc, recuperîndu-și orele de somn dimineața.

Mama lui povestește că, odată, în puterea nopții, l-a auzit pe copil strigînd: „Pe șoseaua Stavropolului! O mașină. Se oprește... Patru soldați ies din ea... O împing". Și deodată toți ai casei aud alte țipete disperate: „S-au zdrobit toți!", dată uitării (imaginația copiilor e incomensurabilă), dar chiar în dimineața următoare, Vera Aleksandrovna Zaițeva, mama lui Igor, a fost nevoită să se deplaseze cu treburi la Stavropol. N-a găsit pe nimeni din cei cu care ar fi trebuit să se întîlnească. „S-a întîmplat o mare nenorocire, i s-a spus. Azi-noapte, patru milițieni s-au prăvălit cu mașina într-o rîpă și au murit toți".

Dar iată un alt caz. Igor începuse de cîteva zile să se tot cațere pe un taburet, cerînd mereu: „Trebuie un capac", apoi repeta: „Un mort! Un mort!", și tot așa, mai bine de o săptămînă, pentru ca ulterior cei din casă să afle că decedase bunicul lui Igor dinspre tată. Copilul începuse să fie considerat de cei din jur prezicător, iar cînd a ajutat la aflarea locului unde se ascundea un tînăr care fugise de acasă, a devenit cunoscut întregului oraș.

Într-o dimineață, Igor a întrebat: „Mamă, autobuzele se ciocnesc?" „Nu, nu se ciocnesc", i-a răspuns mama. „Ba se ciocnesc, se ciocnesc!", insista băiețelul. În aceeași zi, Vera Aleksandrovna avea să devină martora unei întîmplări cu adevărat ieșite din comun: ciocnirea a două autobuze.

În decursul unei săptămîni din ianuarie a.c., cinci locuitori din oraș și din raion s-au adresat copilului cu rugăminți asemănătoare: ajută-ne să ne găsim fiica, fratele sau alte rubedenii care dispăruseră fără urmă. De fapt, soarta tuturor acestora fusese tragică, dar Igor nu se hotăra să spună oamenilor adevărul, spune mama copilului.

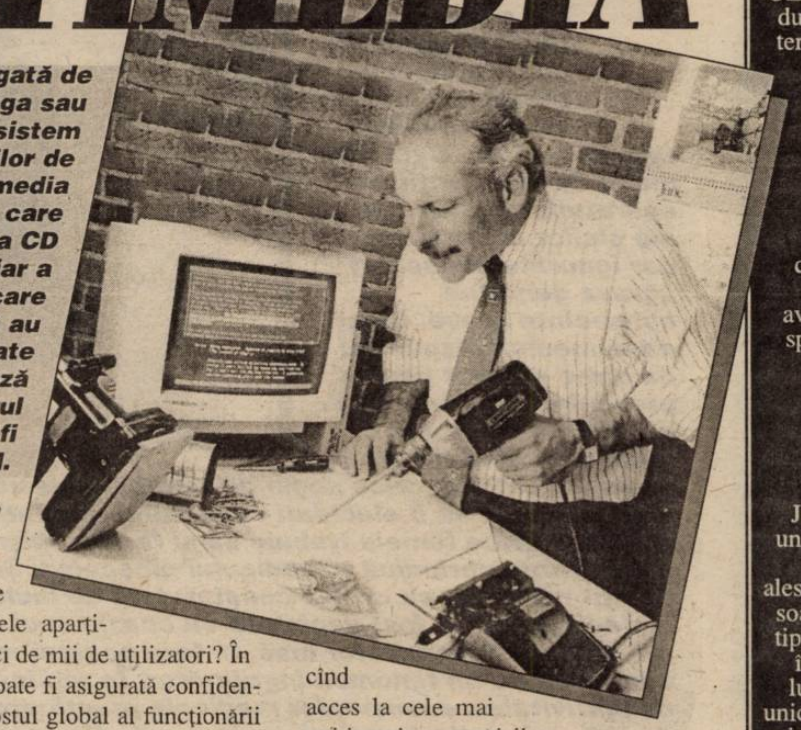
„Izvestia" publică în continuare și opiniile unui medic specialist în domeniu: deocamdată, știința nu poate nici explica, nici nega existența unor capacități paranormale, așa încît, cel mai adesea, ea le ignoră. Cauzele pot fi dintre cele mai diferite - de la starea sănătății pînă la însușiri native deosebite.

O altă componentă influențează în mod deosebit apariția unei „minuni": necesitatea de a crede în oameni capabili să prevadă viitorul. Fără aceștia, viața pare mai dificilă. În zilele noastre, cu atîta instabilitate și stres în jur, un bun prezicător este binevenit. Tocmai o asemenea tendință se întîlnește la Gheorghievsk. De altfel, acest orășel din sudul Rusiei a dat deja pe unul din marii clarvăzători - scriitorul Aleksandr Soljenițîn. S-ar putea ca acesta să fie rolul Gheorghievskului, acela de a da lumii pe cei meniți să o zguduie din temelii?

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

Noua revoluţie

MULTIMEDIA



Pînă nu demult, multimedia era strîns legată de CD-Rom, un microcalculator puternic şi mega sau gigaocteţi de memorie. Multimedia era un sistem costisitor şi delicat, rezervat pasionaţilor de informatică. În prezent, însă, multimedia traversează o fază de profundă bulversare, care poate conduce pe termen scurt, la dispariţia CD Romurilor, a marilor discuri dure şi chiar a microcalculatorului! Primele aparate care marchează această revoluţie informatică au apărut de curînd pe piaţă. Ele sînt conectate la un ordinator central care stochează informaţiile. Astfel, la domiciliu, televizorul familial devine monitor, iar sistemul hi-fi furnizează sunetul.

Conectat la o linie telefonică, noul terminal, multimedia este o simplă... cutie, comparabilă cu un magnetoscop echipat cu o telecomandă! Această nouă concepţie a multimedia a permis scăderea costului terminalului, la circa 400-1000 dolari, de cinci ori mai ieftin decît preţul unui microordinator! El nu este un adevărat calculator: fără modemul său care serveşte la schimbarea datelor computerizate în reţeaua telefonică nu poate funcţiona. Din momentul în care este pornit, el compune automat un număr de apel care îl conectează la un gigantic ordinator de unde îşi extrage datele necesare. Jocuri, programe, imagini, sunet sau film, care necesită de obicei enorme cantităţi de memorie, nu fac decît să tranziteze aparatul.

Network Computer (NC), realizat de firma americană *Idea*, este cel mai reprezentativ din această nouă generaţie de produse. Au fost comercializate două versiuni ale acestuia: un terminal, la preţul de 800 dolari, destinat întreprinderilor şi un model care se adresează publicului larg, mai ieftin, care poate fi branşat la un televizor. Din punct de vedere tehnic, totul pare a fi bine pus la punct. Singura piedică în calea acestor produse poate fi de natură psihologică. Vor accepta utilizatorii ca datele lor personale (texte, fişiere, agenda etc.) să nu fie stocate fizic în propriul aparat, ci într-un calculator central în care se vor afla datele aparţinînd altor zeci de mii de utilizatori? În ce condiţii poate fi asigurată confidenţialitatea? Costul global al funcţionării unui *NC* este comparabil cu cel al unui PC cu memoria la zi. Un NC prezintă avantajul incontestabil de a avea oricînd acces la cele mai noi jocuri sau servicii...

ŞERBAN FILIP ❖

(Va urma)

■ Extratereştrii nu au fost paroliştI

Prezicătoarea israeliancă Helinor Harar declarase că un OZN ar fi trebuit să aterizeze duminică, 5 ianuarie a.c., pe teritoriul Israelului, între ora locală 20,30 şi miezul nopţii. Deşi numeroşi israelieni au petrecut noaptea pe acoperişuri, extratereştrii nu s-au prezentat la întîlnire... O lumină strălucitoare care a brăzdat la un moment dat cerul dinspre Marea Mediterană s-a dovedit a fi un avion obişnuit aflat în drum spre aeroportul Ben-Gurion din Tel Aviv.

■ Sinucidere voluntară

Janet Mills (52 de ani), atinsă de un cancer în faza terminală, a murit recent în Australia după ce a ales euthanasia. Ea este a doua persoană de pe „continentul de la antipozi" care s-a folosit de legislaţia în vigoare asupra sinuciderii voluntare prin euthanasie, legislaţie unică în lume la ora actuală, şi care a intrat în vigoare la1 iulie 1996 în statul australian Teritoriul de Nord. Primul pacient care a ales sinuciderea voluntară prin euthanasie a fost Bob Dent, care a murit la 22 septembrie 1996, în vîrstă de 65 de ani.

INSTANTANEE FĂRĂ COMISION

RĂPITORII sînt EXTRATEREŞTRI ?

Aparent, OZN-urile sînt nave venite, să ne viziteze, din străfundurile Universului. Mulţi se îndoiesc însă de veridicitatea acestei ipoteze, mai ales deoarece, după ştiinţa noastră, viteza luminii este de nedepăşit, deci o astfel de călătorie ar trebui să dureze mii de ani. În plus, să fim noi pămîntenii atît de importanţi încît să atragem atîtea vizite?

Propun să facem un mic calcul. Soarele este doar una dintre cele *400 de miliarde de stele* surori în acea mare aglomeraţie de stele, planete şi materie cosmică amorfă pe care o numim *Calea Lactee* sau *Galaxia* noastră. Iar în *Metagalaxie*, adică în Universul observabil, ar putea exista *100 de miliarde de galaxii similare*. Acceptînd că viaţa se poate naşte spontan pe un corp ceresc dacă sînt îndeplinite anumite condiţii, am estimat că în Galaxia noastră se puteau naşte şi supravieţui pînă la ora actuală cîteva sute de civilizaţii. Dar aceste civilizaţii sînt despărţite de imense distanţe nu doar în spaţiu ci şi în timp. Vîrsta Universului este de circa 17 miliarde de ani. Cu alte cuvinte, civilizaţiei noastre, i-au trebuit, de la *Big Bang* pînă a se împlini, 17 miliarde de ani. Dar există şi colţuri mai bine situate ale Galaxiei noastre, în care tot acest proces putea să se desfăşoare în „numai" 19 miliarde de ani, deci ar putea exista o supercivilizaţie *mai bătrînă decît noi cu un miliard de ani*. Alte civilizaţii puteau să ne fi devansat cu multe milioane de ani... Avem oare naivitatea să credem că ştiinţa *lor*, în particular principiile fizicii lor, sînt încătuşate tot în ecuaţiile teoriei relativităţii restrînse, cea care spune că nu pot exista viteze mai mari decît cea a luminii? Această descoperire aparţine secolului nostru; va mai fi ea o limitare şi peste o mie de ani?

Oameni răpiţi de OZN-uri

Cine se încumetă oare să gîndească viitorul omenirii peste (numai) o mie de ani? Dar peste zece mii? Or, aici vorbim de milioane de ani... Regretatul Carl Sagan spunea că ştiinţa unei civilizaţii care ne-a depăşit cu milioane de ani n-am putea-o deosebi de *magie*. Am putea adăuga că nici de *sacru*. Este cît se poate de plauzibil ca reprezentanţii unor *supercivilizaţii* mult avansate să ne urmărească din vremuri inimaginabil de vechi. S-ar putea ca apariţia unei civilizaţii ca cea pămînteană să fie un eveniment care se repetă în Galaxie doar o dată la cîteva milioane de ani, deci care îndreptăţeşte curiozitatea generală. S-ar putea ca să fim supuşi unor experimente genetice. Este iarăşi foarte posibil ca întregul Pămînt să fie considerat un soi de *rezervaţie naturală*, în care intervenţiile trebuie să fie făcute cu mare prudenţă. Ipoteza civilizaţiilor extraterestre explică deci destul de bine fenomenul OZN şi pe cel al răpirilor. Deşi probabil rostul nostru faţă de aceste civilizaţii este mult mai complex decît cel de simpli cobai.

Dar am vorbit doar de presupusele supercivilizaţii din Galaxie, sau din Universul observabil. Or, acest Univers ar putea să fie doar într-un şir de *universuri inaccesibile* pe moment. Şi ar putea exista şi *alte dimensiuni, alte stări de agregare* ale materiei, dînd naştere, de pildă, unor „lumi de fiinţe invizibile" ş.a.m.d. Mai mult decît atît, dacă admitem realitatea supercivilizaţiilor nu înseamnă că excludem existenţa unor lumi transcendente, de esenţă sacră. Ar putea exista ierarhii de ierarhii de lumi, al căror şir nu se va dezvălui decît urmaşilor noştri foarte depărtaţi, şi poate niciodată în întregime.

DAN D. FARCAŞ ❖

După cinci veacuri se împlineşte visul marelui Leonardo da Vinci

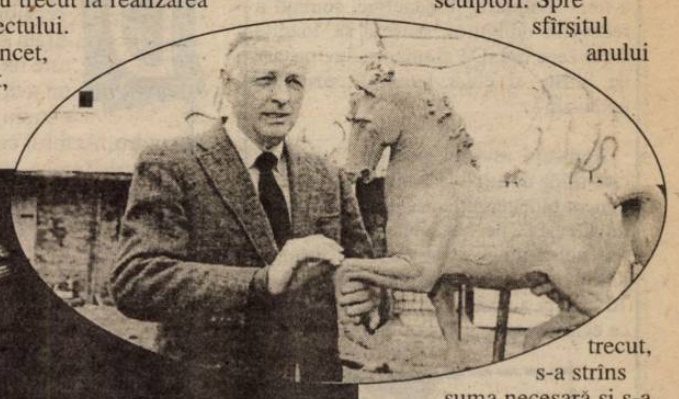
CEA MAI MARE STATUIE ECVESTRĂ!

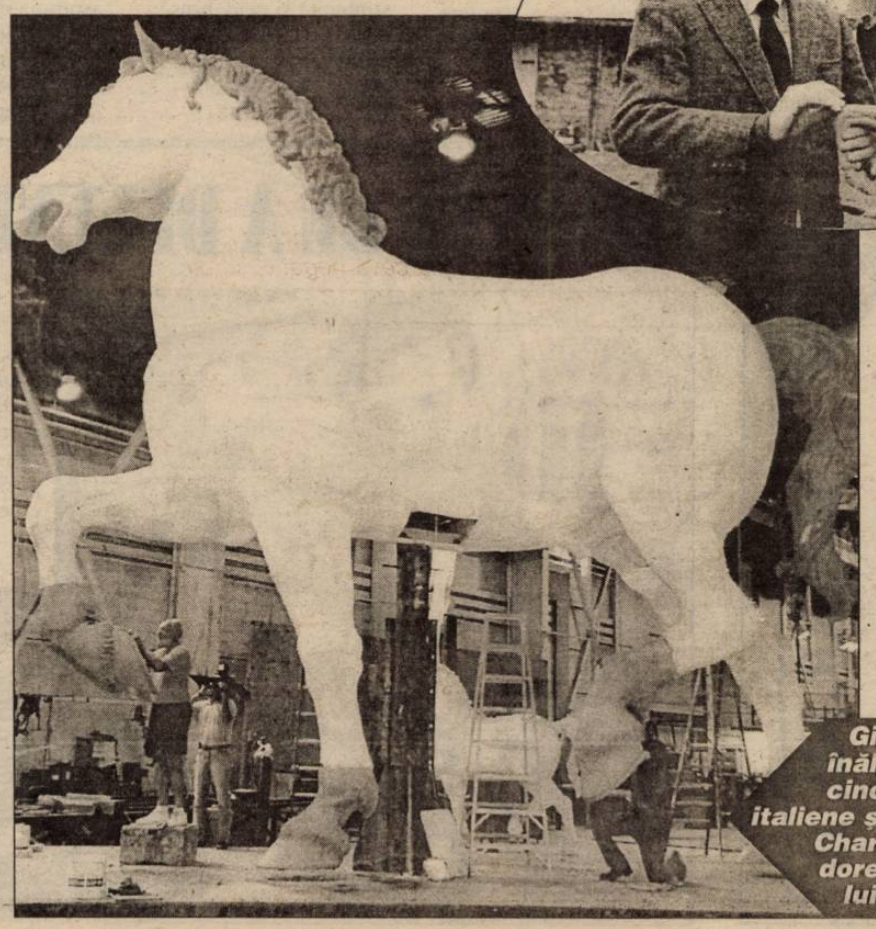
De multe ori un vis durează un minut, alteori o viaţă întreagă. Dar iată unul care se împlineşte după cinci secole datorită unor iubitori de frumos care doresc să realizeze o capodoperă visată de genialul Leonardo da Vinci: un cal de bronz, cel mai mare din lume! Este vorba de un grup de entuziaşti din Beacon (SUA), care doresc să înfăptuiască această operă pe malul fluviului Hudson. Lucrările sînt în faza finală în ceea ce priveşte modelul din ghips şi cînd el va fi turnat în bronz, marea sa sculptură va fi trimisă la Milano unde va fi amplasată drept cadou al Americii pentru Italia, relevă revista italiană „Gente".

Să facem, o scurtă incursiune în timp... În 1482, Ludovico il Moro, duce de Milano, l-a rugat pe Leonardo da Vinci să realizeze un monument ecvestru în amintirea tatălui său, Francesco Sforza. Marele artist nu a stat mult pe gînduri şi a acceptat să ducă la bun sfîrşit dorinţa. El s-a decis să realizeze cu această ocazie cel mai mare cal din istoria artei. După notiţele şi schiţele rămase de la genialul artist, monumentul urma să aibă o înălţime de opt metri şi opt metri lungime. Un adevărat colos. Leonardo a lucrat nu mai puţin de 16 ani, la capătul cărora a rezultat un model „viu" - un cal uriaş cu muşchii proeminenţi şi cu vene în relief. Urma ca „negativul" să fie turnat în bronz. Dar, tocmai atunci, ducele l-a anunţat că fondurile prevăzute pentru lucrare s-au cam isprăvit, cu atît mai mult cu cît începuse şi un război cu Franţa.

La 10 septembrie 1499, trupele franceze au ocupat ţinutul. Invadatorii, din păcate, nu au respectat lucrarea folosind-o ca ţintă pentru trageri cu arcul. 16 ani de muncă s-au destrămat inevitabil. Pe patul de moarte, Leonardo a ţinut să-şi exprime regretele pentru că nu a putut isprăvi această mare operă a vieţii sale. Mai facem un salt, de data aceasta în vremurile noastre. În 1977, la Fogelsville (statul american Pennsylvania), lui Charles Dent, fost pilot, pensionar, fără familie, mare admirator al artei renascentiste, i-a căzut în mînă un exemplar al revistei „National Geographic" în care a găsit un articol dedicat acestui episod din viaţa lui Leonardo da Vinci. Citindu-l, lui Dent i-a venit ideea fascinantă de a duce la bun sfîrşit ambiţiosul proiect al lui Leonardo. Apelînd la ajutorul unui grup de valoroşi sculptori, bazîndu-se pe datele şi schiţele rămase de la marele artist, Dent şi prietenii săi au trecut la realizarea proiectului.

Încet, încet, proiectul a început să capete contur într-un loc special amenajat într-o turnătorie din Beacon. În 1992, modelul de ghips a fost terminat, dar fondurile prevăzute pentru turnarea lui în bronz lipseau. A început căutarea unor sponsori care să susţină finalizarea monumentului. În acelaşi an, Charles Dent a decedat, în vîrstă de 77 de ani... Acţiunile de colectare a fondurilor a continuat, datorită grupului de sculptori. Spre sfîrşitul anului trecut, s-a strîns suma necesară şi s-a trecut la turnarea monumentului în celebra turnătorie „Tallix" din SUA. Au fost angrenaţi numeroşi specialişti în metalurgie, fiind vorba de un proces foarte delicat şi chiar periculos din cauza mărimii sale. Grandioasa lucrare se apropie de final. Nu va trece mult şi darul american va ajunge la Milano, împlinindu-se astfel un mare vis al lui Leonardo da Vinci...





Gigantul de opt metri înălţime care va costa cinci miliarde de lire italiene şi autorul proiectului, Charles Dent, cel care dorea să dea viaţă ideii lui Leonardo da Vinci.

GH. RUSSU ❖

GASTRONOMICE

Dacă de obicei clătitele erau un desert apreciat de cei ai casei, iată că ele pot constitui şi un fel de mîncare consistent. Spre deosebire de clătitele obişnuite, acestea au în compoziţie unt (sau margarină), fapt ce le face deosebit de

gustoase. Pentru aluat sînt necesare: 3/4 l lapte, 1/2 linguriţă sare, 5 ouă, un vîrf de cuţit zahăr, 500 g făină şi 75 g unt sau margarină (topite). Din acest aluat pregătiţi clătitele (vă ies aproximativ 24). În continuare, clătitele picante pot fi umplute cu ciuperci, cu spanac, cu carne tocată (pregătită ca pentru musaca) sau cu şuncă şi brînză. Pentru această variantă vă sînt necesare 12 bucăţi de brînză, 12 felii subţiri de şuncă, piper, smîntînă. Se întinde o clătită, se pun o bucată de brînză şi una de şuncă, se piperează, se adaugă 1/2 linguriţă de smîntînă şi se acoperă cu altă clătită. Se pregătesc astfel toate „clătitele-duble", apoi se ţin în cuptor, bine încins, timp de 5 minute. Se servesc imediat.

FRAGILITATEA FEMININĂ

Sînii şi aparatul genital reprezintă acele zone ale trupului femeii ce cunosc o fragilitate deosebită. Cele mai multe dintre afecţiunile aparatului genital sau ale sînilor sînt banale, dar ignorate ele se pot agrava generînd consecinţe grave. Chiar dacă medicii dispun azi de arme eficace pentru prevenirea sau tratarea afecţiunilor specific feminine, condiţia primordială este ca orice semn de întrebare vizînd sănătatea dv. să îl elucidaţi consultînd fără întîrziere medicul. Orice femeie trebuie să-şi facă o obişnuinţă din consultarea periodică a medicului ginecolog. Şi acestea cu atît mai mult cu cît s-a constatat că de multe ori maladii grave au fost depistate cu ocazia unui control „de rutină". Surprinzător însă, în ţara noastră medicii se confruntă cu un fenomen îngrijorător. În replică la obligativitatea examenelor medicale practicate înainte de '90, azi multe femei ajung la medic tîrziu, cînd faza optimă de tratare a unor maladii grave este depăşită. Totuşi, vă datoraţi mai multă grijă, stimată doamnă!

Dar, să aflăm cîte ceva despre afecţiunile specific feminine asupra cărora specialiştii ne atenţionează:

◆ Chistul ovarian, suferinţă frecventă, poate să apară în urma unui şoc emoţional şi să dispară spontan. Foarte rar, spre 65 de ani, poate ascunde un cancer.

◆ Cazurile de anexite diagnosticate anual sînt extrem de numeroase. Cifrele sînt preocupante pentru că sînt afectate mai ales femeile tinere. Netratată, în afara durerilor sîcîitoare pe care le întreţine, anexita poate induce sterilitate sau sarcini extrauterine.

◆ Două femei din zece, în vîrstă de 30 de ani şi una din două la 50 de ani, prezintă fibrom uterin. Apariţia este favorizată de un exces de estrogeni. Specialiştii invocă şi o predispoziţie ereditară. Descoperirea unui fibrom nu conduce automat la intervenţie chirurgicală. Importantă este supravegherea evoluţiei de către medic. Adesea, după menopauză această tumoare dispare, încet, încet. Atunci cînd fibronul este foarte mare şi comprimă vezica, sau atunci cînd „nu răspunde" la alt tratament, este necesară operaţia.

◆ În fiecare an sînt diagnosticate mii de cazuri noi de cancer de col uterin. Din ce în ce mai multe femei tinere, în vîrstă de sub 35 de ani prezintă leziuni precanceroase. Principalii factori de risc, spun specialiştii, sînt precocitatea debutului activităţii sexuale, înmulţirea numărului partenerilor şi maladiile sexuale. Astăzi se consideră că 80 la sută din cancerele de col uterin au la origine unele virusuri. Oricum, în majoritatea cazurilor tratarea infecţiilor şi a micilor leziuni virale ar putea stopa evoluţia spre cancer.

◆ Alt tip de cancer, cel al mucoasei ce îmbracă interiorul cavităţii uterine (endometru) survine mai ales după 50 de ani.

Factorii care favorizează acest tip de cancer sînt dezechilibrele hormonale, obezitatea, diabetul, hipertensiunea, menopauza terdivă. Semnalul de alarmă îl reprezintă sîngerările intempestive. Indiferent însă de simptome, medicul, căruia trebuie să vă adresaţi fie doar şi numai pentru control, este cel care poate evalua exact orice situaţie.

Un caz

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Mă numesc E.G. şi locuiesc în Bucureşti. Un mare necaz pe care îl am cu mama mea m-a adus la doamna Vasilica Ciupea. Pe scurt, medicii puseseră verdictul: irecuperabilă. Şi, într-adevăr un cancer al sistemului osos o ţintuise la pat. Nu mai putea merge şi avea dureri foarte mari. Miraculos, de la a doua şedinţă de bioenergie, durerea a diminuat. Pînă acum a făcut două serii de tratament telepatic, de această dată revenind pentru o nouă serie. Încă de la începutul tratamentului bioenergetic a putut să se ridice din pat şi să meargă. În plus, starea de depresie s-a ameliorat. Acum are o stare psihică bună, iar insomnia care o chinuia a dispărut. De patru luni nu a mai dormit noaptea mai mult de două-trei ore. După a treia şedinţă de bioenergie, somnul a redevenit odihnitor, reuşind să doarmă chiar zece ore. De asemenea, are o stare de linişte şi chiar bună dispoziţie şi optimism"...

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

10% REDUCERE adică 10000 lei

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 15

Numele şi prenumele pacientului.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

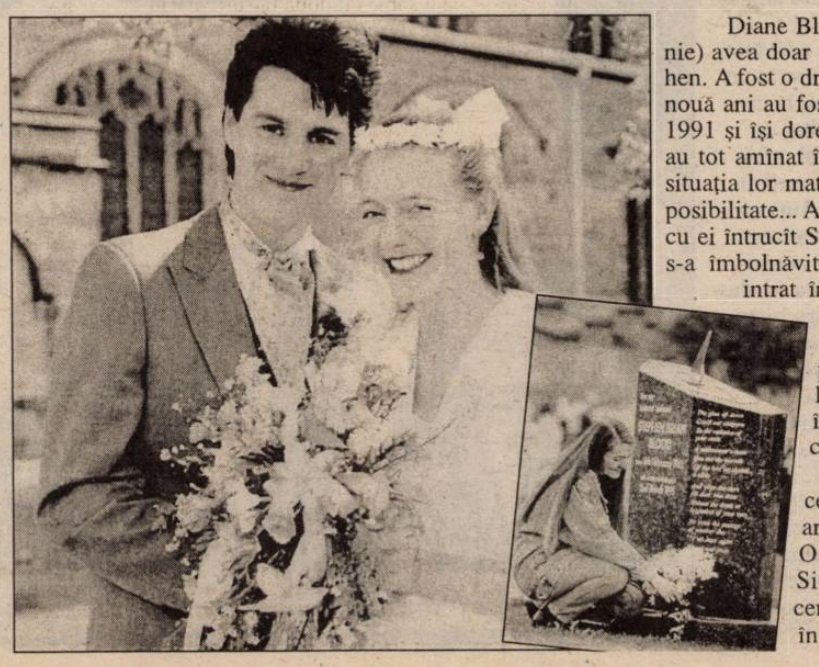
● Valabil pînă la 20 mai 1997 ●

SOŢ ŞI TATĂ tandru

Discret, simpatic, hipersensibil, Alain Delon este un soţ şi un tată extrem de tandru. Actorul ce, cu un surîs feroce, denunţă tarele epocii, în rolurile interpretate, devine emoţionat pînă la lacrimi cînd vorbeşte despre copiii săi. Este motivul pentru care fericirea vieţii de familie este un subiect abordat cu multă plăcere. Cei doi copii pe care îi are cu Rosalia, Alain Fabien şi Anouchka i-au transformat complet viaţa. În prezenţa lor iradiază de fericire. „Cînd ai trăit o viaţă, ţi-ai făcut o carieră strălucită şi cînd, brusc, descoperi această armonie, eşti uimit". Pentru nici un motiv Delon nu trăieşte separat de copiii săi şi refuză să meargă în turnări pe alte meleaguri. În recentul lui film „Le jour et la nuit" acţiunea e situată în Mexic. Pentru a merge acolo Delon a pus condiţia să i se găsească o casă pentru a-şi putea aduce familia.

În urmă cu cîţiva ani, Delon îşi mărturisea aspiraţia de a-şi păstra forma şi imaginea de star. Acum, cel mai mult îşi doreşte să aibă „timp" pentru a-şi creşte copiii cel puţin pînă la 20 de ani, pentru a-i pregăti pentru viaţă şi proteja de dificultăţi. „Lumea filmului e profund egoistă. A vorbi despre marea familie a actorilor este o glumă! Prietenie nu există. În teatru e şi mai rău. O spun din experienţă"... În aceste condiţii, fericirea familială în care crede atît de mult Delon este cu atît mai preţioasă...

DREPTUL DE A DEVENI MAMĂ ŞI JUSTIŢIA BRITANICĂ...



Diane Blood din Workshop (Marea Britanie) avea doar 16 ani cînd l-a cunoscut pe Stephen. A fost o dragoste la prima vedere şi timp de nouă ani au fost logodiţi. S-au căsătorit în anul 1991 şi îşi doreau foarte mult să aibă copii, dar au tot amînat împlinirea acestei dorinţe întrucît situaţia lor materială nu le oferea, încă, această posibilitate... Apoi, destinul s-a arătat foarte crud cu ei întrucît Stephen, după trei ani de căsnicie, s-a îmbolnăvit foarte grav de meningită şi a intrat în comă. Cînd orice speranţă de salvare era pierdută, Diane a solicitat medicilor să recurgă la prelevarea lichidului seminal de la Stephen, pe care l-a conservat într-un container special. După cîteva zile Stephen a decedat...

La scurtă vreme, Diane Blood a cerut aprobarea de a fi fecundată artificial cu spermatozoizii soţului. O înaltă curte judiciară, condusă de Sir Stephen Brown, i-a respins cererea sub motivul că soţul a murit în urma unei meningite fulgerătoare, fapt cu posibile consecinţe grave pentru făt, cu atît mai mult cu cît prelevarea spermei s-a efectuat cînd se instalase deja starea de comă. Diane nu s-a dat bătută. A introdus apel în recurs contra deciziei respective, cerînd să i se aprobe dreptul de a deveni mamă prin fecundaţie artificială la o clinică specializată din Sheffield. Dacă justiţia nu-i va da aprobarea, Diane este hotărîtă să-şi împlinească dorinţa într-o clinică de peste hotare, fiind susţinută şi de Fundaţia „Human Fertilization and Embryo Autority", organism care luptă pentru ca legea aplicată în cazul Dianei Blood să fie abrogată. Ecoul acestei situaţii nu s-a lăsat aşteptat. Numeroase personalităţi din domeniul medical, umanitar şi religios s-au angajat în declaraţii şi dispute pro şi contra, care au provocat un larg ecou în opinia publică. Firească, toţi aşteaptă cu multă curiozitate verdictul pe care Curtea Supremă urmează să-l facă cunoscut...

GH. RUSSU ❖

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

DICȚIONARUL sănătății

Bronșita acută. Inflamație a bronhiilor, adeseori ca o continuare a inflamației mucoasei nasului, faringelui, laringelui și traheei, cauzată de infecții cu virusuri, bacterii, ciuperci, factori fizici sau chimici: pulberi, fum amestecat cu ceață. Apare îndeosebi toamna și iarna cînd aerul rece provoacă congestionarea mucoasei căilor respiratorii, favorabilă înmulțirii și creșterii virulenței microbilor existenți în mod normal în aceste căi.

Bronșita cronică. Inflamație a bronhiilor cu acutizări (tuse, expectorație) prezentă cel puțin trei luni pe an, doi ani consecutivi. Terapia naturală recomandă: pe lîngă tratamentul intern cu specii de plante cu proprietăți sudorifice, expectorante și antitermice (flori de *Soc*, de *Tei*, flori și rădăcină de *Ciubotica cucului*, coajă de *Salcie*, etc.) care se administrează sub formă de infuzii sau decoct în cazul rădăcinilor, se recomandă în unele cazuri și tratamentul extern cu făină de *Muștar negru* (Florina Sinapis) sub formă de cataplasme.

Fitoterapia S.A. are la dispoziția bolnavilor ceaiuri: antibronșitice, expectorante, pectorale, species pectoralis. În bronșita acută se recomandă ca fructe: măr, mură sălbatică; în bronșita cronică: gutuie, măr precum și legume: lăptucă, morcov, varză; în bronșita cronică: hrean, lăptucă, morcov, ridiche neagră, ridiche roz, sparanghel, varză. Se recomandă produse apiterapice: proposept comprimate, proposept „L" soluție, miere de albine și medicamente din plante: plopisan comprimate, sirop de pătlagină, tablete expectorante în bronșitele acute și cronice, expectorație vîscoasă. Se mai recomandă un regim alimentar modificat, inhalații cu ape minerale de Slănic, Vatra Dornei, Govora, Olănești, Căciulata.

D.R. ❖

EREDITATEA și MEDIUL

Ereditatea se constituie, după cum foarte bine se cunoaște, într-o transmisie a unor anume mesaje de-a lungul generațiilor. În felul acesta curge prin noi, de la cei din care descindem (și asta din generație în generație), un anume fluviu, mai mult sau mai puțin silențios, ale cărui aluviuni specifice ne vor marca existența, mai mult sau mai puțin semnificativ.

Din sutele de exemple pe care vi le-aș putea oferi mă voi opri doar asupra unuia singur. Întîmplarea a făcut ca doi gemeni - americanii James Lewis și James Springer - să fie adoptați din copilărie, în primele săptămîni de viață, de familii diferite. Ce avea să constate o echipă de medici și psihologi din cadrul Universității Minnesota (SUA), care și-a propus să aprofundeze dezvoltarea și evoluția gemenilor. Nete influențe exercitate asupra lor de ereditate, dar și de mediu. Subliniem faptul că gemenii studiați s-au cunoscut abia după ce au împlinit 25 de ani, cînd au putut să constate stupefiați, desigur, că în timpul în care nu s-au cunoscut arborau frapant de multe asemănări somatice și psihice, dar și frapant de multe preocupări comune. Amîndoi se preocupau de tîmplărie și de aceleași probleme tehnice. Interesant este faptul că deși erau căsătoriți, gemenii au divorțat în cele din urmă. Fără a ști nimic unul de altul, gemenii își petreceau vacanțele în același loc, pe plajele însorite din Florida și în același fel.

Omul, după cum ușor se înțelege, vine pe lume cu un anume patrimoniu genetic, constînd din însușirile moștenite de la ascendenții săi, patrimoniu ținînd de ceea ce se cunoaște cu denumirea generică de ereditate. Este o realitate pe care este bine să o cunoaștem la o vîrstă cît mai precoce și cît mai bine, spre a ști să ne dirijăm evoluția și sănătatea. Dar și influențele exercitate de mediu sînt tot atît de importante și ele merită a fi cultivate.

Omul este, deci, rezultatul cooperării dintre „nature", termen însemnînd în limba engleză natură și „nuriture", acest ultim cuvînt englez semnificînd mai mult decît hrană, creștere, instruire, învățare și educație. Astfel stînd lucrurile, *omul este rezultanta dintre moștenit și dobîndit,* indiscutabil este o adevărată artă de a pune în valoare aceste realități prin cunoașterea lor detaliată și prin adaptarea lor la propria personalitate. Așadar, aprofundați aceste aspecte, atît de puțin cunoscute și puțin valorificate.

ARCADIE PERCEK ❖

Poșta medicală

Andronic V. Constantin - Bălcești Vîlcea. Întrucît tomografiile au fost făcute la Spitalul Clinic de Urgență „Prof. Dr. D. Bagdasar" noi vă recomandăm să vă adresați aceluiași spital, cu toată documentația medicală. La acest spital dotat cu aparatură ultramodernă lucrează specialiști cu mare experiență și vă pot ajuta în rezolvarea suferinței dv.

P. - Botoșani. Vă mulțumim pentru frumoasele aprecieri adresate revistei noastre. Vă recomandăm să vă adresați unui specialist endocrinolog, singurul în măsură să vă stabilească diagnosticul și să vă fixeze tratamentul.

V. Camelia - Brăila. Nu disperați. Suferința dv. este vindecabilă. Diagnosticul se face pe lîngă semnele clinice prin examene clinice și de laborator, ale sîngelui. Vă recomandăm să vă adresați unui medic specialist dintr-o clinică neurologică, singurul în drept, care va pune un diagnostic precis și să recomande medicamentul și dozele care trebuie administrate de la caz la caz.

Boli cardiovasculare — valvulopatii

STENOZA TRICUSPIDIANĂ

Stenoza tricuspidiană reprezintă îngustarea valvei situate între atriul și ventriculul drept. Mai întotdeauna afecțiunea e determinată de reumatismul articular acut (consecința unei infecții streptococice) și e însoțită de stenoza mitrală, însă rareori stenoza tricuspidiană e cea dominantă. Există și cauze mai rare, precum lupusul eritematos sistematic (LES), mixomul carcinoid afectînd atriul drept. Rareori poate fi congenitală sau rezultatul unei compresiuni datorate unor tumori, sarcomatozei inflamatorii, metastazelor sau pericarditei localizate restrictive.

Consecința este următoarea: atriul drept se hipertrofiază și crește în volum, în vreme ce ventriculul stîng își păstrează dimensiunile. Semnele majore sînt constituite de variațiile pulsului în zona carotidiană și jugulară. Atunci cînd intervine tulburarea de ritm numită fibrilație atrială (cu sediul în atriul drept), manifestarea poate fi și auscultatorie și cu expresie electrocardiografică. Auscultator poate fi depistat în zona stîngă a sternului și în epigastru, crescînd cu fiecare inspirație, un suflu presistolic.

Electrocardiograma evidențiază creșterea undelor P datorată supraîncărcării atriului drept în derivațiile inferioare și V_1. Examenul radiologic arată dilatarea atriului drept și a venei cave superioare, lucru evidențiat și la ecocardiografie.

Doar rareori stenoza tricuspidiană impune, chirurgical, în speță valvulotomia.

Dr. VALENTIN CIOCȘAN ❖

ANESTEZIE FĂRĂ INJECȚIE

În curînd, medicii stomatologi nu vor mai efectua injecții în vederea unei extracții sau a altor operații dureroase, injecții ce-i chinuie pe pacienți. Electrostimulatorul neurologic de tip 3 M-ADE, apărut în Franța, este un înlocuitor fericit al anesteziei clasice, prin medicamente. Interesant și practic este faptul că aparatul este foarte ușor de manipulat, fiind reglabil chiar de către pacient. Acesta îi poate mări sau micșora intensitatea în timpul intervenției medicale, funcție de efectul obținut.

TERMOMETRU... DE URECHE!

Termometrul electronic, ce se introduce puțin în ureche, a fost numit thermoscan. După o secundă el indică, cu o mare precizie, temperatura centrală a corpului, prin măsurarea razelor infraroșii emise de timpan. Pe lîngă faptul că realizează o mare economie de timp, el mai este și lesne acceptat de copii.

100 + 1

Cariile dentare care se dezvoltă mai ales la copii, s-ar putea datora și solvenților din apa potabilă, concluzionează cercetătorii din cadrul Universității Granada - Spania.

Institutul de Cardiologie „Prof. C. Iliescu" din București a fost dotat de curînd cu un ecograf color, bidimensional, deosebit de performant care este deja în funcțiune în beneficiul suferinzilor cardiovasculari.

Un pahar de vin, băut lent în timpul mesei, protejează inima, stimulează diureza, reglează respirația, facilitează digestia favorizînd secreția salivară și gastrică. Studiile recente făcute de specialiști, demonstrează că vinul, mai ales cel roșu, datorită conținutului în substanțe anticoagulante și antioxidante, previne maladiile cardiovasculare.

Pe plan mondial există doi gemeni adevărați, născuți de două mame diferite, la un interval de... 22 de luni unul față de celălalt. Specialiștii britanici de la clinica din Bourn Hall sînt cei care au realizat această uluitoare premieră mondială medicală cu ajutorul a două mame „purtătoare". Mama naturală, Tricia Gunther, și soțul acesteia sînt fericiții părinți ai celor doi gemeni de vîrste diferite. Tricia a donat ovulul fecundat, care conținea embrioanele celor doi copii, celor două mame „purtătoare", dar acestea nu au putut fi „disponibile" simultan pentru ducerea sarcinii la bun sfîrșit.

„COCKTAIL" CONTRA SIDA!

O combinație de medicamente antiSIDA este pe cale să fie pusă la punct în Statele Unite. Foarte puternică, combinația a arătat deja unele efecte benefice. Deși „cocktail-ul" are urmări pozitive în toate stadiile bolii, el totuși nu face altceva decît să stopeze evoluția acesteia; specialiștii au opinat că acest produs ar putea, totuși, învinge virusul HIV, dacă s-ar acționa încă din faza de debut a bolii, prin tratamente intensive și doze puternice. „Scopul nostru este suprimarea totală a efectelor virusului, spune Joep Lange, de la Academic Medical Center. Dacă am căuta doar anularea momentană a acestor efecte, cum este cazul medicamentelor realizate pînă acum, n-am realiza nimic!"

Lange afirma că mulți pacienți urmează o terapie „sub-optimală", cu doar unul sau două dintre medicamentele realizate pînă în prezent împotriva ucigătorului virus. Acest mod de tratament nu poate „lovi" infecția virală îndeajuns de mult spre a permite oprirea dezvoltării celulelor bolnave. Căci, odată stabilită o „colonie" de celule bolnave rebele la tratament, distrugerea lor devine mult mai dificilă. Doar combinația preconizată a dat rezultate încurajatoare în lupta cu SIDA, dar ea acționează - se tem mulți doctori - ca o sabie cu două tăișuri: atacul concentrat cu mai multe medicamente are, pe lîngă efectul de stopare a bolii, și efecte adverse asupra stării generale de sănătate a pacientului. Organismul nu poate tolera mult timp aceste medicamente foarte puternice. În cazul bolnavilor depistați precoce, „deși șansele de reușită sînt mai mari, tratamentul este de mai lungă durată, iar riscurile sînt imense, pacienții stopînd evoluția SIDA, dar intoxicîndu-se", după cum afirmă dr. Paul Volharding, de la Universitatea din California. *(GABRIEL TUDOR)*

RECONSTITUIRE DE ARTICULAȚII

Mii de persoane accidentate în evenimente rutiere, în sport sau victime ale unor maladii, trec printr-un adevărat calvar din pricina unor cartilagii articulare deteriorate. Astăzi, în o serie de cazuri, țesutul lezat poate fi reparat. E suficientă extragerea unui fragment de cartilagiu sănătos, supunerea lui la un proces de creștere în laborator și reimplantarea lui la nivelul leziunii. Desigur, în practică nu este atît de simplu precum pare. *Prima etapă: prelevarea, sub endoscop, a mai multor fragmente de cartilagiu sănătos.* Acestea sînt expediate dincolo de Atlantic, la Boston, unde se află o „uzină" a societății Genzyne, specializată în multiplicarea celulelor cartilaginoase. Timp de trei săptămîni, fragmentele „cresc" în sensul că numărul celulelor se multiplică de zece ori.

Urmează etapa cea mai delicată: sudarea grefonului la leziune.

Ansamblul este menținut la loc printr-un fragment de periost - membrana nutritivă care învelește osul - prelevat de pe tibia pacientului. Sub această „prelată protectoare" creșterea continuă, celulele aderă puțin cîte puțin la peretele osos, iar cartilagiul se reconstituie. Este nevoie de doi ani și multiple ședințe de reeducare pentru completarea procesului. Șansa de reușită este impresionantă, ajungînd la 90% din cazuri. Nici un semn de respingere nu este de așteptat, întrucît e vorba de o „autografă". O mulțime de pacienți au beneficiat în lume de această tehnică.

Spitalele franceze, după cum atestă săptămînalul „L'Événement du jeudi" au în curs de tratament șapte cazuri, costul lor fiind, deocamdată, destul de mare. Deocamdată, numai leziunile traumatice ușoare ale rotulelor sau coapselor sînt tratate. Pentru cartilagiile nasului și ale urechilor va trebui să se mai aștepte. *(L.C.)*

Cariile şi... plumbul

Un studiu recent efectuat de specialişti de la Universitatea spaniolă din Grenada a relevat că frecvenţa cariilor, a petelor şi plăcii dentare este mai ridicată în rîndul adulţilor şi copiilor în a căror dantură există o concentraţie ridicată de componenţi ai plumbului. Specialiştii spanioli susţin că plumbul poate pătrunde în structura dinţilor direct şi prin intermediul sîngelui, estimîndu-se că această substanţă ar putea ataca smaltul protector. În concluzie, substanţele realizate pe bază de plumb degajate în atmosferă prin ţevile de eşapament ale vehiculelor pot duce la apariţia cariilor. Prin arderea benzinei cu plumb, se degajă în atmosferă particule de plumb, iar apa potabilă poate fi poluată cu această substanţă de la zăcăminte. S-a mai demonstrat şi faptul că prezenţa plumbului în organism poate provoca afecţiuni cerebrale şi retardarea mentală.

Elefanţi decimaţi pentru fildeş în Congo

Peste 500 de elefanţi au fost ucişi în Congo în 1996. Populaţia din nord-vestul acestei ţări face un intens trafic de fildeş spre Gabon şi Camerun, în pofida măsurilor luate de guvern în direcţia stopării acestui trafic. Omorurile au fost executate, printre altele, cu arme de război de tip Kalaşnikov sau chiar cu puşti-mitralieră, în perioada ianuarie - august 1996, în regiunea nelocuită Muadie, situată la o distanţă de 700 km faţă de capitala statului Congo. Braconierii au ucis circa 400 de elefanţi. În Congo trăiesc în prezent circa 13.000 de elefanţi, dintre care cei mai mulţi în parcul naţional Udzala, inclus în proiectul de protecţie şi conservare a ecosistemelor forestiere din Africa Centrală, finanţat de Uniunea Europeană începînd din 1992.

Puternic şi rezistent ca un şerpaş...

O echipă de cercetători canadieni de la Universitatea din Vancouver, condusă de Peter Hochachka, a ajuns la concluzia potrivit căreia şerpaşii din Nepal, care străbat înălţimile masivului Himalaya cu mai multă uşurinţă decît echipele de alpinişti profesionişti venite din cîmpie, sînt avantajaţi de randamentul sporit al muşchiului lor cardiac care utilizează mai eficient oxigenul din aer.

Se ştie că activitatea fibrelor musculare este asigurată în principal de degradarea adenozinei trifosfate (ATP) - „carburantul" muşchilor. Or, ATP-ul este produs pe cale aerobică, în special în cazul eforturilor prelungite.

Echipa de specialişti canadieni a demonstrat faptul că organismul şerpaşilor fabrică mai multă ATP decît cel al alpiniştilor, în timp ce metabolismul lor aerobic este mai scăzut. Explicaţia acestui paradox a fost găsită în compoziţia celulelor musculare. Comparate cu celulele populaţiilor care trăiesc la o altitudine joasă, celulele musculare ale şerpaşilor produc pînă la 60 la sută mai multă ATP decît cele ale alpiniştilor, la fiecare moleculă de oxigen consumată. Iată de ce randamentul şerpaşilor este incomparabil mai bun decît cel al alpiniştilor. Se pare că această aptitudine este de origine genetică...

Potrivit cifrelor unui studiu dat recent publicităţii la Paris în Franţa trăiesc 10,6 milioane de cîini. 38 la sută din totalul familiilor franceze au în întreţinere cel puţin un cîine. Cea mai căutată rasă de cîine este pudelul. În Franţa trăiesc 1,7 milioane de cîini pudel. Aceşti cîini sînt preferaţii văduvelor, persoanelor divorţate şi ai celor de condiţie medie. Dintre rasele de cîini mari, francezii preferă cîinii ciobăneşti, numărul acestora ajungînd la circa un milion.

Francezul Eric Charrier a stabilit un nou record mondial de scufundare în apă sub gheaţă, atingînd adîncimea de 70 metri. Tentativa a avut loc pe lacul Temiscouata (Canada). Performanţa este de un minut şi 59 de secunde, dintre care 52 secunde au fost cronometrate la coborîre.

Procesul de recuperare a comorii de la bordul unui galion condus de o firmă ecuadoriană, este în plină desfăşurare. Pînă în prezent au fost aduse la suprafaţă un lingou de argint şi sute de monede de argint. Materialul urmează să fie supus unor analize chimice pentru determinarea valorii istorice şi financiare a tezaurului. Acesta se pare că ar fi făcut parte din încărcătura de la bordul unui galion spaniol, „Capitan Jesus Maria de la Conception", scufundat în 1654 în apropierea coastelor peruane.

Marile enigme ale lumii

PIRI REIS şi civilizaţia Atlantidei

Asocierea dintre incredibilele hărţi ale lui Piri Reis, datate 1513, şi civilizaţia atlantă (dispărută acum zece milenii), avînd drept liant ipotetic şi plauzibil tezaurul Bibliotecii din Alexandria, nu este deloc hazardată. A cunoaşte cu o precizie uimitoare conturul şi chiar fauna Americii de Sud la începutul secolului XVI, traseul Amazonului, insule şi insuliţe descoperite multe secole mai tîrziu, altele plasate pe hartă, deşi acum nu mai există dar au existat în vremuri imemoriale, conturul zonei din jurul Polului Sud neacoperită de gheaţă etc. etc., reprezintă de fapt o enigmă tulburătoare ce subsumează întrebarea (rămasă retorică): cît de bine cunoşteau înaintaşii, trăitori cu multe milenii înainte de Christos, geografia planetei?

Problema în cauză nu este decît izvorul unei cascade retorice interminabile: CUM, prin ce mijloace au cutreierat - evident, în scop de cartografiere şi poate de colonizare - Pămîntul şi mările lui? Cum se face că unităţile de măsură feniciene şi cartagineze (folosite în hărţile lui Piri Reis) se potrivesc cu sistemul matematic al meridianelor şi paralelelor de azi în ceea ce priveşte aprecierea distanţelor geografice de mii şi zeci de mii de kilometri? Cine a trasat conturul exact al Europei nordice, pe vremea cînd aceasta nici nu era locuită de populaţii stabile, ancorate încă în primitivism? Majoritatea covîrşitoare a acestor probleme conduc spre certitudinea că o civilizaţie foarte evoluată, precum cea a Atlantidei din mitul lui Platon, a existat şi că o parte din cunoştinţele înţelepţilor ei s-au conservat într-un circuit ezoteric al unei elite intelectuale, în varii civilizaţii, inclusiv în focarul de cultură alexandrin. Amiralul (Reis) Piri Ibn Memmed a fost un aventurier, oaspete al eşafodului în 1554. De la cine a preluat el informaţii deslușite abia de ştiinţa secolului XX?

PAUL IOAN ❖

Flexibilitatea în actul comercial

MARI REDUCERI DE PREŢURI LA DACII

AUTOMOBILE DACIA S.A. ŞI CENTRUL NAŢIONAL DE COMERCIALIZARE DACIA S.A. PITEŞTI COMUNICĂ:

1. Pentru persoanele fizice care au încheiat contractele ferme de cumpărare autoturisme DACIA cu C.N.C.D. Piteşti şi nu au ridicat autoturisme pînă la data de 05.04.1997 beneficiază de o reducere a preţurilor cu amănuntul în vigoare, de 1.500.000 lei, începînd cu livrările din 07.04.1997 indiferent de tipul autoturismului contractat.

2. Pentru viitorii cumpărători - persoane fizice, comercializarea automobilelor DACIA se va face tot pe bază de contract cu C.N.C.D. Piteşti, prin biroul său ce funcţionează în sediul BANCOREX Piteşti, în baza unui avans la contractare de 6.000.000 lei. Pentru această categorie de cumpărători vor fi practicate următoarele **REDUCERI DE PREŢURI** convenite conform contractului:

- pentru termenele de livrare cuprinse între 30-60 zile calendaristice inclusiv, o reducere cu 1.500.000 lei;
- pentru termenele de livrare cuprinse între 61-75 zile inclusiv, o reducere a preţului cu 1.600.000 lei;
- pentru termenele de livrare cuprinse între 76-90 zile inclusiv, o reducere a preţului cu 1.800.000 lei;
- pentru termenele de livrare de peste 91 zile, o reducere a preţului cu 2.000.000 lei.

3. Producătorul AUTOMOBILE DACIA S.A. garantează respectarea termenelor de livrare a automobilelor prevăzute în contractele ce se vor încheia ferm cu persoanele fizice; de asemenea, garantează facilităţile de mai sus.

În ciuda realelor dureri ale reformei manifestate şi prin explozia preţurilor în sensul creşterii acestora, venim pentru prima dată cu o modestă ofertă în faţa cumpărătorilor şi o invitaţie specială la meditaţie adresată furnizorilor noştri.

Considerăm că şi pe această cale ne manifestăm respectul pentru adevăraţii doritori ai automobilelor DACIA.

Reducerile de preţ de mai sus se aplică pe termen limitat, condiţionat de evoluţia pieţii financiare din România.

Eventualele modificări se vor comunica la timpul potrivit.

„Medicii cu picioarele goale"

Pe lîngă „Medicii fără frontiere" şi „Medicii lumii" mai există o asociaţie, mai puţin cunoscută, cea a „Medicilor cu picioarele goale". Ea a fost creată în anul 1987, în Franţa, de medicul Jean-Pierre Willem şi face apel la practicile medicale proprii obiceiurilor diverselor popoare. Pentru îngrijirea bolilor mintale, medicul Albert Schweitzer nu ezită să facă apel la vrăjitoarele gaboneze. Pentru africani dezordinele mintale nu sînt dereglări nervoase, cum le consideră europenii, ci rezultatul unor agresiuni ale spiritului. În Rwanda s-a constatat că uleiul extras din unele plante aromatice, ce cresc în această ţară africană, stopează infecţiile şi permite o cicatrizare rapidă a rănilor. În unele spitale din China, tratamentul reumatismului dorsal se face cu ajutorul unei cărămizi goale, umplută cu argilă fierbinte. Pentru a salva pe cineva din comă, terapeutul vietnamez Xuan Lac foloseşte o perfuzie cu lapte extras din... nuci de cocos.

În Guatemala, asociaţia „medicilor cu picioarele goale" se preocupă de sănătatea a 25000 de indieni maya, din care 5000 sînt copii orfani. În prezent, medicii încearcă să înţeleagă de ce populaţii ca abkhasii din Republica Georgia şi locuitorii care trăiesc în „Valea centenarilor" din Ecuador au o sănătate mult mai bună decît alte popoare de pe glob.

OMS, Crucea Roşie Internaţională, Medicii lumii au luat în serios activitatea „medicilor cu picioarele goale" şi au început să se inspire din activitatea lor, ce s-a dovedit foarte eficace.

AUREL DIANU ❖

■ Firma

Otis, nr. 1 mondial în domeniul construcţiei de ascensoare, a realizat modelul Odyssey - un sistem informatic capabil să coordoneze mişcările cabinelor pe orizontală şi pe verticală. Ascensoarele tradiţionale au devenit insuficiente în cazul marilor metropole, înţesate cu clădiri tot mai înalte şi mai lungi. Conceput pentru arhitectura viitorului, sistemul Odyssey va permite organizarea deplasării cabinelor de transport. O simplă apăsare de buton va fi suficientă, spre exemplu, pentru a ajunge direct dintr-un birou situat, la etajul 161, într-o galerie comercială, situată la al doilea nivel subteran, la mai multe sute de metri distanţă pe orizontală de respectiva clădire (numele firmei provine de la numele inventatorului ascensorului, Elisha Otis).

REMEMBER

„GEMINI" - un program spaţial amplu şi ambiţios

◆ *Se pare că acest program a fost conceput pentru prima dată la 7 decembrie 1961, chiar în timpul pregătirilor pentru lansarea lui John Glenn, de către Robert R. Gilruth, pe atunci director al Task Space Force la centrul Langley al NASA...*

◆ *În opinia acestuia şi a inginerului J.A. Chamberlain de la NASA, programul GEMINI urma să demonstreze că omul nu numai că poate supravieţui în Cosmos, dar poate să-şi conducă nava spaţială, efectuînd manevre complexe, din categoria celor cerute de zborul spre Lună!*

◆ *Cu transparenţa-i cunoscută, NASA a informat despre scopurile proiectului GEMINI: a) continuarea şi dezvoltarea cercetărilor începute cu proiectul MERCURY; b) studiul comportării echipajelor de doi astronauţi şi a echipamentelor aferente în zboruri de durată; c) experimentarea randez-vous-ului pe orbită; d) punerea la punct a tehnicilor aferente activităţilor extra-vehiculare ale astronautului; e) perfecţionarea revenirii din Cosmos şi posibilitatea aterizării în zone prestabilite.*

◆ *Pentru a răspunde la acest spectaculos „Caiet de sarcini" (!), NASA a selectat firma americană McDonnell Douglas, cu sarcina imediată de a construi o cabină cosmică sigură, spaţioasă, şi mai manevrabilă decît capsula MERCURY...*

◆ *În adevăr, mai complexă decît capsula MERCURY, cabina spaţială GEMINI a fost concepută modular, pe patru compartimente: modulul de revenire din spaţiu (Reentry Module - cabina pentru doi astronauţi), confecţionat din aliaje de titan şi de beriliu; blocul cu dispozitive pentru cuplaje şi recuperare (inclusiv radar şi parașute de coborîre); modulul de propulsie (16 rachete fixe, fiecare de 12,2 N) şi modulul de cuplare cu racheta purtătoare (Adapter Module - cu 4 rachete cu pulbere fiecare de 11,2 KN şi cu pilele de combustie furnizoare de electricitate).*

◆ *Posibilitatea de orientare în spaţiu a cabinei GEMINI - comandată sau automată - era asigurată de un sistem de orientare - stabilizare inerţială cu mai multe grupuri de micro-motoare rachetă avînd tracţiunile cuprinse în gama 0,1 - 0,51 KN.*

◆ *Pentru a asigura întîlnirea şi cuplajele pe orbită, constructorul a dotat cabina GEMINI cu radar de proximitate şi un calculator performant, implicat şi în manevrele de ieşire de pe orbită, coborîre şi aterizare.*

◆ *La 8 aprilie 1964, de la Kennedy Space Flight Center (Cap Canaveral), a fost lansată pe orbită prima cabină de test GEMINI, fără echipaj, destinată verificării sistemelor de la bord.*

◆ *Cel de al doilea zbor (19.01. 1965) a fost suborbital, la bordul cabinei fiind instalate două manechine, dotate cu înregistratoare de acceleraţii şi alţi senzori.*

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖

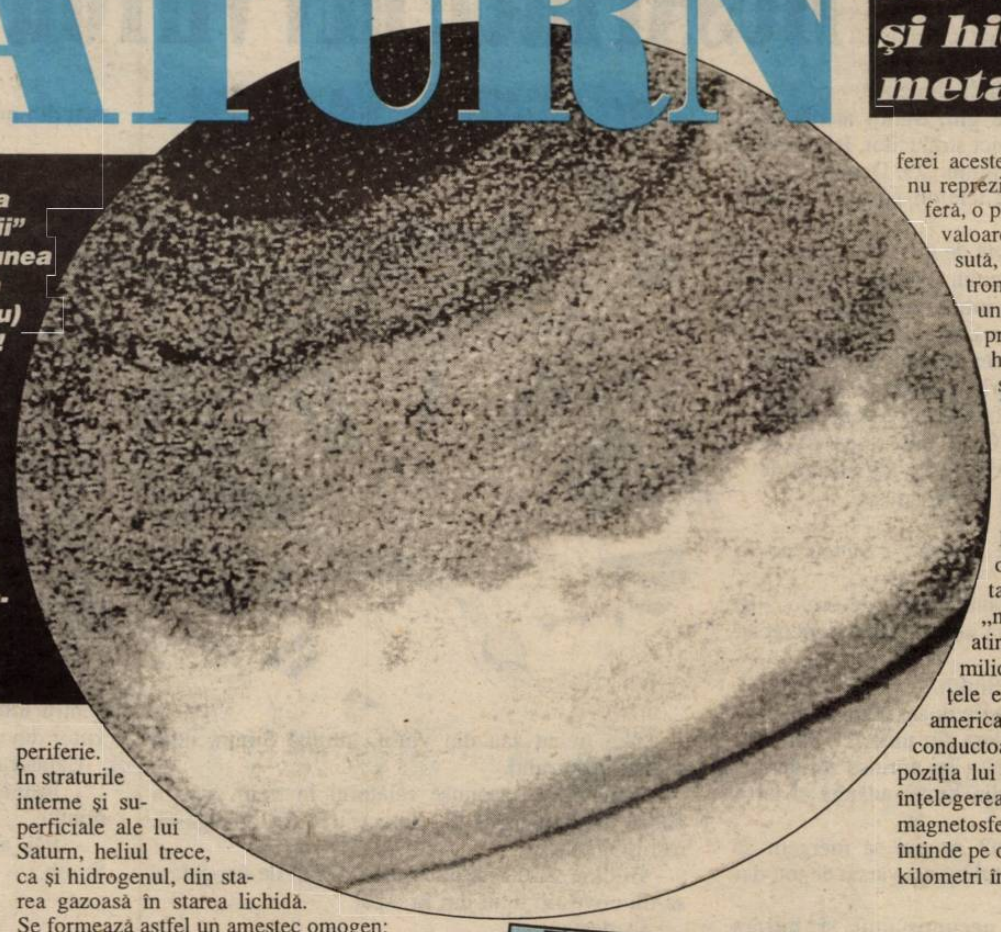
(Va urma)

ENCICLOPEDIE

SATURN

un „bulgăre" uriaş de heliu şi hidrogen metalic...

Saturn, planeta galbenă, planeta uriaşă, este sediul unei „alchimii" secrete. În interiorul său, presiunea este atît de puternică încît, prin gazele lichefiate (hidrogen, heliu) ar putea trece curentul electric! Acest fenomen a fost de multă vreme descris de fizica cuantică, dar nu a existat nici o dovadă a existenţei sale în realitate. Iată, însă, că experţii americani de la Laboratorul Naţional Lawrence Livermore din California, consideră că pot revizui modelele de structură internă ale planetelor uriaşe, aidoma lui Saturn.



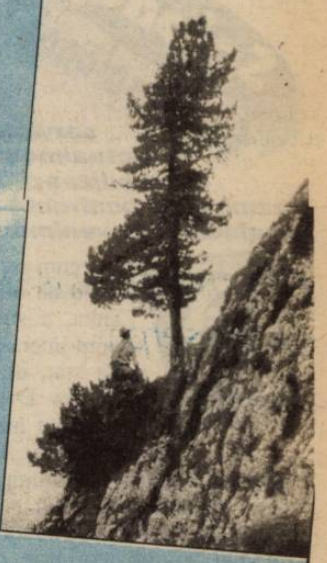
Pentru astronomi, descrierea interiorului planetelor Jupiter şi Saturn este sinonimă cu stabilirea modelelor formării şi evoluţiei sistemului solar, pentru că aceste mari planete au păstrat toate elementele specifice nebuloasei solare originare. Masele lor impozante le-au permis încă de la naşterea acestora să reţină gazul norului îngheţat de materii primitive. Elementele uşoare au rămas prinse în „capcana" temperaturilor extrem de scăzute ale nivelelor superioare ale atmosferelor lor. Încercările de măsurare a caracteristicilor acestor straturi au relevat existenţa unui bilanţ energetic excedentar: Saturn, ca şi Jupiter sau Neptun, iradiază mai multă energie decît primeşte de la Soare! Nucleele acestor planete sînt, totuşi prea reci pentru a iniţia reacţii nucleare, surse ale energiei stelare. De unde provine, atunci, acest excedent? Cu mult înainte de efectuarea misiunilor sondelor spaţiale Voyager, astrofizicienii au formulat o ipoteză pentru explicarea excedentului de căldură al planetei Saturn: planeta fiind foarte masivă (5,688 x 10^{26} kg, de 95 de ori masa Terrei!), energia disponibilă s-ar datora gravitaţiei. Ca şi celelalte planete de mari dimensiuni, şi Saturn este alcătuită în principal din hidrogen şi heliu. Cu cît se înaintează mai mult spre interiorul său, cu atît aceste gaze sînt mai comprimate. Nucleul dur al lui Saturn, relativ mic, lasă mult loc stratului de hidrogen şi heliu. Cercetătorii presupun că energia gravitaţională eliberată de aceste straturi este transformată în căldură. Un mecanism de convecţie conduce această căldură spre periferie.

În straturile interne şi superficiale ale lui Saturn, heliul trece, ca şi hidrogenul, din starea gazoasă în starea lichidă. Se formează astfel un amestec omogen: heliul atomic se răspîndeşte în hidrogenul molecular (H_2) la fel ca pe Terra. De vreme ce acest amestec este foarte comprimat, moleculele de hidrogen, mai numeroase, ar trebui aproape să se atingă. Electronii ar putea atunci să „sară" de la un atom la altul şi să conducă curentul electric. Acelaşi proces explică conductivitatea metalelor: această stare a hidrogenului este caracterizată ca fiind „metalică". Heliul, mai puţin abundent, are o solubilitate redusă în acest amestec. Conform regulii lui Gibbs (care stabileşte conţinutul şi starea de agregare - solidă, lichidă sau gazoasă - a unor elemente chimice diferite, în funcţie de presiune şi temperatură, într-un amestec complex), heliul ar trebui să formeze picături din ce în ce mai mari şi să cadă sub formă de ploaie spre centrul planetei. Conform aceleiaşi reguli, din momentul în care temperatura depăşeşte o anumită valoare, heliul este din nou solubil în cadrul hidrogenului metalic. Această temperatură este atinsă într-un strat profund, acolo unde heliul rămîne „captiv". Acest proces, vechi de circa două miliarde de ani, ar fi trebuit să sporească considerabil cantitatea de heliu din straturile profunde ale lui Saturn. Contrar aşteptărilor, însă, spectrometrele au relevat existenţa unui deficit al atmosferei acestei planete: la suprafaţă, heliul nu reprezintă decît 6 la sută din atmosferă, o proporţie mult mai scăzută decît valoarea general admisă de 28 la sută, ceea ce i-a determinat pe astronomi să presupună existenţa unei compensaţii în straturile profunde ale planetei, în care heliul ar atinge nivelul de 50 la sută din masă.

Acest model teoretic se bazează, însă, pe o ipoteză încă nesigură: hidrogenul „metalic" există într-adevăr? Şi dacă da, la ce adîncime? Pentru aceasta, ar trebui să se obţină, în condiţii experimentale, o cantitate mică din acest „metal", fapt ce ar impune atingerea unei presiuni de trei milioane de atmosfere. Experienţele efectuate de oameni de ştiinţă americani au demonstrat că elemente conductoare există într-adevăr în compoziţia lui Saturn, acest lucru permiţînd înţelegerea prezenţei unei impozante magnetosfere în această planetă, care se întinde pe o distanţă de peste un milion de kilometri în direcţia Soarelui...

ŞERBAN FILIP ❖

Zîmbrul, un arbore temerar



Urmînd potecile şerpuitoare şi din ce în ce mai abrupte ale Bucegilor, Făgăraşului, Parîngului, dar şi ale altor columne pe care se sprijină infinitul albastru al cerului, sîntem martorii luptei încrîncenate pentru existenţă, a arborilor. În condiţii din ce în ce mai precare de viaţă, ei îngenunchează, devin tot mai scunzi, mai piperniciţi şi pierd legăturile cu... „semenii" lor. Sub ochii noştri, în aerul rarefiat al înălţimilor, pădurea cedează treptat locul tufărişurilor de jneapăn şi ienupăr, de arin verde sau uneori de sîrdar, apoi pajiştilor alpine cu plante mărunte, adaptate la frig, şi în cele din urmă mulţimii de muşchi şi de licheni.

Totuşi, chiar în aceste condiţii, mai pot supravieţui arbuşti de cîţiva centimetri înălţime, adevărate miniaturi, unii contrastînd puternic cu rudele din zonele de deal şi de cîmpie. Aşa sînt sălciile pitice alpine care, la vîrsta de 80 de ani, ating doar 2 cm diametru şi poartă cîte un singur mlădior la extremitatea ramurilor; sau arginţica (Dryas) cu flori mari albe, ale cărei ramuri la 100 de ani de abia depăşesc 1 cm în grosime. Doar în locuri mai adăpostite, pitit după stînci, se mai vede cîte un abore cu coroana zdrenţuită de capriciile furtunilor.

În aceste condiţii puţin ospitaliere, există cîteva locuri din zona alpină în care vegetează arbori cutezători, pregătiţi să înfrunte gerurile şi vînturile puternice. Unul dintre aceştia este *zîmbrul*, o specie de pin cu cinci ace (nu cu două, ca alţi pini din ţara noastră) şi conuri în formă de ou, cu seminţe de circa 1 cm, comestibile.

Vegetează la noi numai în munţii Rodnei, Călimani, Bucegi, Iezer-Păpuşa, Făgăraş, Retezat şi Ţarcu-Godeanu, unde ultimele exemplare pot apărea la 1800-2000 m. Răspîndirea naturală a acestui arbore este legată de prezenţa urmelor glaciare (iezere, văi, căldări) adică de locuri puternic vîntuite de curenţi reci şi umezi, cu diferenţe mari între temperaturile de vară şi de iarnă precum şi cele dintre zi şi noapte.

S-a stabilit că este una dintre speciile al căror sezon de vegetaţie nu depăşeşte patru luni pe an. Din cauza condiţiilor vitrege de vegetaţie, pinul *cemra* sau *zîmbrul* nu creşte prea înalt, la 100 de ani depăşind doar 10-12 m; formează o coroană puternic şi curios deformată, cu ramuri contorsionate. Suspendat pe buze de prăpăstii sau oglindindu-şi coroana, ce ţîşneşte dintre tufele de jnepeni, în luciul lacurilor alpine, zîmbrul conferă o notă aparte peisajului. Acest arbore care, alături de floarea de colţ, este o podoabă a munţilor noştri şi o încununare a eforturilor alpiniştilor încercaţi, este în curs de dispariţie fiind protejat de lege ca monument al naturii.

Dr. ing. I. DUMITRIU-TĂTĂRANU ❖

În luptă cu „urîţeniile" vieţii

PSIHOLOGUL la dispoziţia dumneavoastră

- Stimată Doamnă Maria Covaciu, Marian din Iaşi - căruia îi mulţumesc pentru frumoasele cuvinte adresate revistei noastre - se confruntă cu un complex de inferioritate şi, pe de altă parte, are de făcut faţă unei probleme, prezentă deseori la vîrsta lui: începerea vieţii sexuale...

- În ceea ce priveşte complexele de inferioritate, nu am înţeles la ce te referi. Dacă, aşa cum presupun, este vorba de teama de a putea închega un dialog, aceasta nu o vei spulbera decît printr-un comportament cît mai autentic. Probabil pui excesiv de mare preţ pe impresia pe care ceilalţi şi-ar putea-o face despre tine, ceea ce denotă neîncredere - în primul rînd în ceea ce te priveşte.

Un om, oricare, este cu atît mai comunicativ, cu cît îşi face mai puţine probleme. Important este să spui ce gîndeşti, ce simţi eventual, fără să te aşezi permanent în poziţie de apărare.

Atunci cînd se manifestă într-un grup, orice om poate fi uneori plăcut, alteori disconfortant, alteori sclipitor prin replicile sale! Este firesc, este omenesc - important este să nu faci din orice o dramă. Oamenii comunicativi nu sînt doar aceia care spun numai lucruri deosebite, înţelepte sau amuzante, ci mai ales aceia care reuşesc să-şi înlăture orice formă de complexe şi să se comporte perfect normal. Trebuie să mai adaug că teama ta de a-ţi începe viaţa sexuală îşi are rădăcinile tocmai în ceea ce am discutat mai sus!

- O altă formă de complex o întîlnim în scrisoarea Laurei din Bucureşti, o scrisoare extrem de frumoasă, care începe cu o întrebare „retorică", după cum o califică autoarea: „am sau n-am nevoie de doctor, sînt sau nu bolnavă?". Problema care o duce la... singurătate, este o anume incapacitate de a suporta, în colectivitate ca şi în cuplu, „atîtea şi-atîtea urîţenii"...

- Lumea este foarte mare, este greu să-i descoperim toate misterele, dar mare este şi lumea noastră interioară - contorsionată, desigur şi obligîndu-ne să ne descoperim fiecare pe noi înşine în primul rînd.

Nimeni nu este singur dacă doreşte să nu fie singur. Intenţia (reală sau bănuită) a celor din jur de a vă necăji, faptul că reuşesc, este o slăbiciune a Dv.! Mai mult, este o armă pe care o puneţi personal în mîna oricăruia, pentru a vă putea lovi. Încercaţi să faceţi apel la umor şi poate să adoptaţi o opinie a mea, pe care v-o recomand: orice trăsătură de personalitate a omului poate fi o calitate sau un defect în funcţie de cît se cunoaşte el pe sine. Cînd te cunoşti pe tine, şi încerci să te priveşti cu umor, vei învăţa nu numai să-l îndrepţi spre alţii, anihilîndu-le agresivitatea, dar vei avea şi capacitatea de a-l gusta, la rîndul tău.

Lumea este mare, nimeni n-o cuprinde şi tocmai în aceasta constă farmecul ei. În ceea ce priveşte viaţa sexuală, nu există niciodată numai dragoste sau numai sex. Ele se îmbină. Orice exagerare într-un sens sau în celălalt - al biologizării vieţii sexuale sau al dragostei platonice, duce la insatisfacţii.

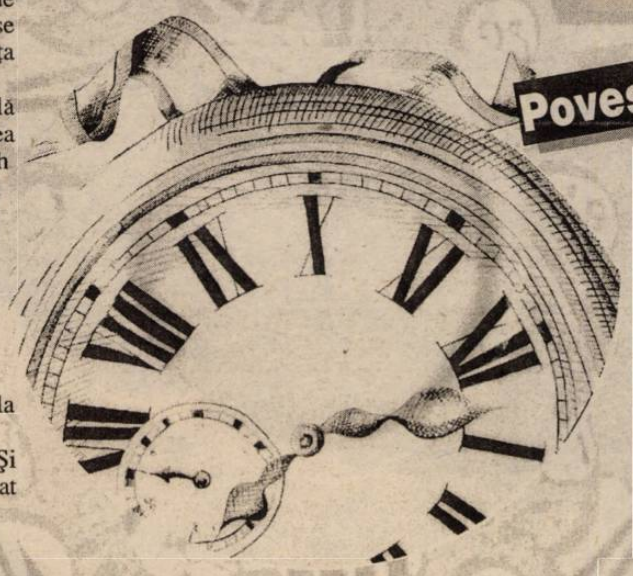
- Mulţumim Dnei psiholog pentru răspunsuri. Aşteptăm scrisori.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

MUSAFIRUL DIN VIITOR

de DANNY PLACHITA

Povestire S.F.



Domnul Smith tocmai se pregătește să-și prepare un cocktail cînd răsună un scrîșnet îngrozitor și sticla de vermut cu dopul scos îi alunecă din mînă. Reușind să prindă din zbor numai sticla de gin, Smith aleargă spre fereastră. În afară de un punct strălucitor, la o sută de yarzi de casă nu se vedea nimic. „O, Doamne!" zise Smith, îndreptîndu-se spre telefon pentru a anunța poliția.

Bău o înghițitură zdravănă de gin direct din sticlă și auzi deodată un sunet straniu, șuierător, care venea de afară prin ușa de la intrare deschisă. Smith așteptă cîteva clipe, dar văzînd că șuieratul nu înceta deloc, ieși precaut în stradă. Acolo unde doar ce văzuse lumina strălucitoare se înălța o ceață deasă. Smith stătu afară și privi fenomenul încă vreo cinci minute. Cînd intenționa să se întoarcă în casă pentru a mai lua o înghițitură de gin, din ceață apăru un om care îi spuse:

- Bună seara.

- Seara bună, răspunse Smith. - Sînteți de la poliție?

- Nu, răspunse necunoscutul. - Sînt de acolo. - Și arătă cu degetul în direcția cetii. - Mi s-a defectat sistemul de răcire.

- Sînteți astronaut? zise Smith.

- Am străbătut o distanță de doar cîteva mile.

Necunoscutul dădu modest din umeri. - Sînt mai degrabă un călător în timp. - Își aprinse o țigară. - Singurul călător în timp din lume, adăugă el cu o notă de mîndrie în glas.

- Unul adevărat? Ei nu? Atunci să mergem să udăm evenimentul. Vermutul mi s-a vărsat de tot, dar ginul l-am salvat.

- Cu plăcere, spuse necunoscutul și intrară amîndoi în casă.

- Din trecut sau din viitor, întrebă Smith, dînd sticla musafirului.

- Din viitor, răspunse călătorul în timp după o pauză îndelungată. - E ceea ce trebuie, adăugă el, restituind sticla.

- Ei bine, zise Smith, cred că muriți de nerăbdare să-mi povestiți totul din fir a păr.

- O, desigur!

- Atunci, vă rog dați-i drumul, spuse Smith, punînd din nou sticla în mîna necunoscutului.

- Mașina este invenția mea. Am căutat un locșor ascuns, nu departe de orășelul vostru și chiar acolo am construit-o. Am calculat totul cu o precizie de plus-minus. Extraterestrul tăcu din nou pentru a mai lua o înghițitură de gin. - Și, desigur, cel mai mult m-a preocupat minusul.

- Dar ați hotărît să riscați, îl întrerupse Smith.

- Firește, și s-a întîmplat că minusul și-a făcut de cap. Așa că tot atelierul meu împreună cu orășelul au sărit în aer. Acolo, în viitor.

- E rău, comentă Smith, întinzînd mîna după sticlă.

- Da. S-a descătușat atîta energie! Forța exploziei m-a aruncat prin spațiu direct spre casa dumneavoastră. Apropo, regret nespus de mult că v-am deranjat.

- Fleacuri, fleacuri. Nimicuri.

- Dar indiferent de ce s-a întîmplat, am riscat și nu mi pare rău.

A fost un risc conștient, dar am demonstrat că am avut dreptate. În orice caz consider că a meritat. Dumneavoastră ce credeți?

- Ce să cred, poate chiar a meritat. - Smith luă o ultimă înghițitură lăsînd pe fund cîteva picături pentru musafir. - Apropo, cît de departe este acest viitor din care ați venit?

Călătorul în timp luă sticla și se uită la ceas.

- Rămîne în urma prezentului cu optsprezece minute.

- Păi atunci n-a meritat, spuse cu indiferență Smith.

În românește de
VASILE OROIAN ❖

COCKTAIL

Două persoane au decedat recent din cauza prăbușirii unui elicopter al armatei germane, la Kassel. Elicopterul, care a luat foc, s-a prăbușit din cauze rămase încă necunoscute. La 6 iunie 1996, alte 13 persoane, dintre care 10 civili, și-au găsit moartea lîngă Dortmund, cu ocazia accidentului suferit de un elicopter de transport.

Un recent sondaj de opinie realizat de Centrul de cercetări Suan Dusit relevă faptul că aproape 90 la sută dintre thailandezi se opun planului Ministerului de Interne privind legalizarea luptelor de cocoși. Peste 50 la sută dintre thailandezii intervievați cred că în această decizie sînt implicate corupția și influențele oculte. Printr-un ordin recent al ministrului de interne thailandez, Snoh Tnienthong, luptele de cocoși au fost reclasificate din „activitate de noroc" în „sport tradițional"...

Jean Lagrange, cofondator al Agenției France Presse, a decedat recent, într-un spital parizian, la vîrsta de 85 de ani. El era titular al Crucii de Război și ofițer al Legiunii de Onoare. Născut în 1912, Lagrange a început să lucreze la Agenția Havas în 1936, iar în timpul celui de-al doilea război mondial a participat la crearea agenției de presă clandestine AID, înainte de a deveni unul dintre cofondatorii AFP, în 1944. Lagrange a ocupat numeroase funcții în străinătate și la Paris în cadrul Agenției France Presse, ieșind la pensie în 1977.

Spionaj Contraspionaj

LUMINI ȘI MAI CU SEAMĂ... UMBRE

Constituite în anul 1962, ca urmare a unui conflict teritorial cu China, serviciile de informații indiene - RAW (Research and Analysis Wing) - produce actualmente agitație în Pakistan, unde, cum relatează „Courrier international", spionii destabilizează Kashmirul, stat în nord-vestul Indiei (223000 km²). Agenții celor două țări inamice se confruntă și în Bangladesh. Washingtonul a intervenit recent, pentru a se preveni o ecaladare a evenimentelor.

După cum se cunoaște, India, țară de 50 de ori mai mare decît Sri Lanka, a suferit o înfrîngere în timpul intervenției sale militare în acest stat, din cursul anilor '80, cînd New Delhi a trimis forțe de interpunere între separatiștii tamili și cinghalezi. Aventura, care a culminat cu asasinarea primului ministru de atunci, Rajiv Gandhi, continuă să-i uimească pe cei interesați de politica externă a acestei țări. Lucrul cel mai surprinzător este că India a combătut atunci trupe antrenate de propriile servicii secrete într-o tabără din nordul țării. Principala agenție de spionaj indiană, RAW, a decis să intervină în treburile statului Sri Lanka, întrucît se temea ca nu cumva o altă putere străină să se stabilească la Trinco Malec, pe coasta de est a insulei. Dar acest port natural, în pofida situației sale strategice, la jumătatea distanței între Canalul de Suez și Singapore, n-a devenit niciodată bază a Statele Unite și nici a unei alte țări, astfel încît suspiciunile agenților indieni s-au dovedit a fi nefondate.

În prezent, după cum afirmă „Asia Times", de la Bangkok, serviciile de informații de la New Delhi se interesează cu adevărat de insula situată de cealaltă parte a strîmtorii Palk. Se pare că, acum, Statele Unite ar avea intenția să construiască un emițător destinat postului *Voice of America*. Serviciile indiene suspectează stația americană de a constitui o acoperire pentru acțiuni de supraveghere a zonei economice, exlusiv indiană, definită astfel, prin dreptul mării, de ONU. Îngrijorarea este cu atît mai mare, cu cît în următorii zece ani ansamblul echipamentelor marinei de război indiene - cea mai puternică în regiune - va trebui transferat la o nouă bază gigantică din sudul țării, în apropiere de stația de radio americană. RAW, cu un efectiv de 10000 de oameni, demarase activitățile cu ajutorul C.I.A., imediat după conflictul de frontieră dintre China și India în anul 1962. Nici un document nu reglementează funcționarea acestor servicii, care sînt subordonate nemijlocit primului ministru. În ultimul an, ca urmare a unei acuzații de deturnare de fonduri, se pusese problema ca acțiunile lor să fie supuse unui control parlamentar limitat. Inițiativa a fost înăbușită din fașă, actualmente supravegherea agenției în tot ceea ce privește activitatea informatică fiind comparabilă cu cea a britanicului Joint Intelligence Committee (JIC). Comisia existentă, însărcinată să emită recomandări în problemele de spionaj adresate responsabililor politici, nu are nici o putere.

Nu are importanță că RAW, al cărei buget anual

RAW a cunoscut gloria în anul 1971, în momentul creării Bangladeshului

avea să fie de cel puțin 300 milioane de dolari, a fost uneori obligat să-și plătească scump independența. La începutul anului 1978, unul din agenții săi din Pakistan a fost în situația de a oferi spre cumpărare, contra 10000 de dolari, planurile centralei nucleare de la Kahuta (la est de Islamabad).

Șeful RAW, N.E. Santook, a cerut aprobarea primului ministru Moraji Desai, care, lucru de necrezut, a refuzat-o. Ba, pentru a pune vîrf la toate, el avea chiar - după cum susține RAW - să transmită cazul unor diplomați pakistanezi.

După opinia lui I. Popli, fost șef al spionajului militar, „informațiile referitoare la centrala nucleară din Pakistan n-ar fi fost transmise, în 1978-1979, direct la JIC. În Marea Britanie, unde președintele JIC coordonează acțiunile de informații la scară națională, așa ceva nu s-ar fi putut petrece niciodată". În epocă însă, Desai conducea coaliția lui Janata Dal (Partidul poporului), primul guvern ce nu emana din Partidul Congresului de la obținerea independenței. El nu avea deloc încredere în RAW, știind despre legăturile pe care le avusese cu aceasta Indira Gandhi, predecesoarea (apoi succesoarea) lui Desai.

RAW a cunoscut un moment al său de glorie în anul 1971, cînd a destabilizat Pakistanul Oriental, pentru a lua ființă Bangladeshul de astăzi. Ea se specializase în spionaj politic, pe măsură ce Indira Gandhi și R.N. Kao, legendarul șef al RAW, au fost mai apropiați. Cînd Janata Dal a venit la putere, în 1977, punînd capăt regimului autoritar al Indirei Gandhi, acesta s-a consacrat deconspirării agenților de spionaj. Dar „superagenția" cunoscuse deja gustul sîngelui. Cînd I. Gandhi a revenit la putere, în 1980, RAW și-a extins activitățile, fiind condusă de R.N. Kao, înălțat la rangul de consilier pentru securitate pe lîngă primul ministru. Serviciul a fost însărcinat cu operațiunile întreprinse în Punjab, unde își făcuse apariția terorismul, susținînd că inițiativele Islamabadului „cereau un răspuns". Fără a se limita să infiltreze grupările teroriste, agenții RAW au pătruns în provincia Sind, la sud-est de Pakistan, pentru a crea acolo o stare de agitație.

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖
(Va urma)

De la infracțiunea izolată la crima organizată...

O HOAȚĂ DE BUZUNARE

ne sfătuiește!...

E mai greu să furi sau să muncești?

„O singură dată am visat că munceam. Brusc m-am trezit, eram lac de transpirație și obosit de parcă aș fi tras o zi întreagă la jug. Asta mi-a fost de-ajuns. Nu am mai avut niciodată asemenea coșmaruri..."

Acesta a fost răspunsul unui bătrîn hoț de buzunare la întrebarea pe care i-a adresat-o maiorul Pîrjol: Ai avut vreodată serviciu?

- Cum te cheamă?

- Mariana Vîrtan.

- Cîți ani ai?

- 23 de ani.

- De cînd furi?

- De la 21 de ani.

- Ești recidivistă?

- Da.

Așa am început interviul cu una dintre hoațele de buzunare, prinsă în flagrant delict împreună cu Mariana Văduva (20 ani) - ambele fără ocupație - și Mihaela Tudor (9 ani), toate din comuna Chitila. De curînd au fost arestate de lucrători din Compartimentul furturi din buzunare al Serviciului Poliției Criminale din D.G.P.M.B. Victimei, aflată în Piața Domenii, Mariana și complicele ei îi furaseră 81000 lei...

- De ce furi?

- ?... Nu am tată, mama e măritată și stă în altă parte, eu... m-a învățat să fur un băiat care m-a pus să iau un portmoneu dintr-o sacoșă.

- Cîte clase ai făcut?

- Opt...

- Și nu te-ai angajat nicăieri?

- Am lucrat la un patron care a vrut să facă sex cu mine și m-a dat afară (!?!)...

- E greu să furi?

- Da. Oamenii știu de noi și se feresc. Nu mai țin banii așa, oricum.

- Ai emoții cînd furi?

- Da. Tremur să nu mă prindă „gaborii".

- Ai vreo preferință ca loc?

- Prefer piețele, pentru că acolo fraierii sînt mai neatenți și umblă des la bani.

- Furi de la oricine, chiar dacă e o persoană mai modestă?

- De la cei bogați nu am cum. Ăia merg în mașini luxoase, au gardă lîngă ei, e mai complicat.

- După ce se recunoaște un hoț?

- După pungile goale pe care le ține („tire") ca să-și mascheze mîinile cînd le bagă în buzunarele fraierilor sau în genți.

- Cum să ne ferim de hoți?

- Fiecare să se uite atent în jur. Noi, hoții avem o privire fixă, concentrată, aparent nepăsătoare, sîntem încordați să nu fim surprinși. Cînd vrem să furăm pe cineva, îl urmărim, stăm mereu în preajma lui pîndind momentul, sîntem în gașcă de doi pînă la șase hoți, fiecare cu sarcini foarte clare, de la pregătirea furtului, la furtul propriu-zis și spălarea putinii. Aș vrea să vă spun, așa, pentru informarea dumneavoastră, să știți că toți hoții, chiar cei surprinși cu mîna în buzunare, cînd sînt admonestați de fraieri sau de ceilalți cetățeni, fac un scandal extraordinar, sînt obraznici, nu recunosc nimic, unii amenință, în sfîrșit, asta face parte din „meserie": intimidarea.

- Știi că vei face ani grei de pușcărie?

- .....

MELANIA CHIRIACESCU ❖

SANCŢIONAT SEVER...

Ţăranii înfuriaţi dintr-un sat ecuadorian l-au bătut şi ulterior castrat pe un băiat acuzat de furt de vite, după ce acesta fusese eliberat din arestul poliţiei în urma lipsei de probe. Interesant este însă faptul că evenimentul a avut loc în aceeaşi zi în care guvernul a înaintat parlamentului spre aprobare o lege prin care se propunea castrarea violatorilor de copii. Juan Suquiala a fost mutilat de către locuitorii satului Patopamba, aflat la 300 km de Quito (capitala ţării), după ce fusese eliberat din lipsă de probe în urma învinuirii de a fi furat doi boi şi un plug ale unui ţăran din localitate.

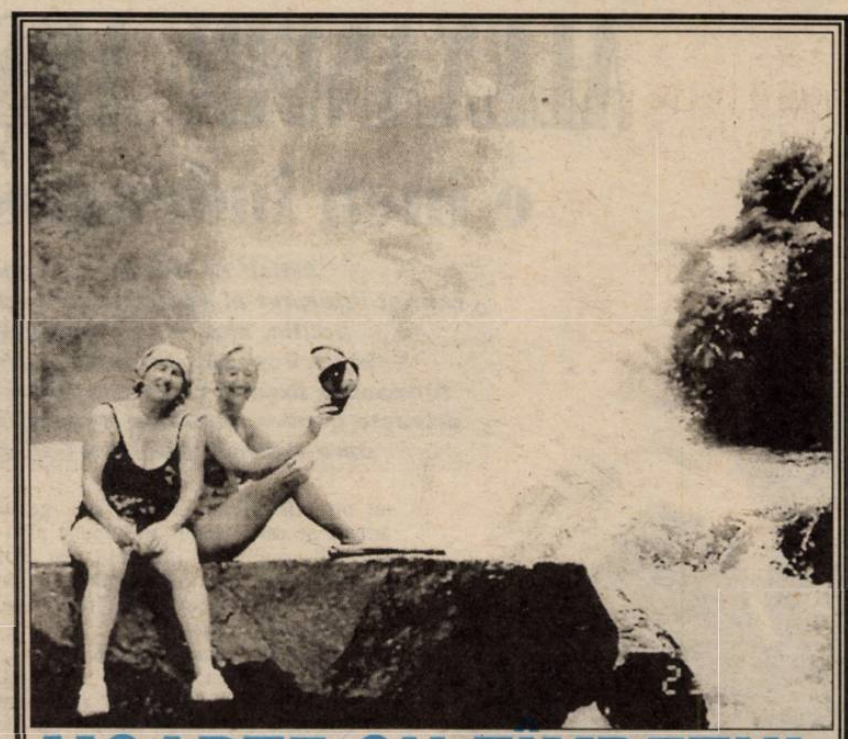
În Ecuador a persistat multă vreme după cel de-al doilea război mondial obiceiul popular ca un delincvent să fie judecat şi condamnat de către un tribunal al comunităţii, înfiinţat ad-hoc, în loc ca el să fie deferit justiţiei.

Crimă la un azil de bătrîni

GELOZIA NU CUNOAŞTE VÎRSTĂ

O tragică întîmplare s-a petrecut la căminul de bătrîni „De Benedicta" din localitatea Teramo. Jolanda Di Giovanantonio (65 ani) a avut prilejul, în aceste condiţii, să-l cunoască pe Vito Ferretti (70 ani). Între ei s-a născut o strînsă prietenie şi, în urma aprobării speciale a conducerii căminului, au început să locuiască împreună în aceeaşi cameră.

Fericirea lor nu a durat prea mult. Un alt membru al căminului, Domenico Antonini (83 ani), care mult timp încercase, în zadar să intre în graţiile Jolandei, a început să se comporte agresiv cu aceasta. Cei doi prieteni s-au adresat poliţiei, care l-a somat pe Antonini să pună capăt acestei atitudini. Dar Antonini a continuat să se manifeste şi mai agresiv, proferînd grave ameninţări. În aceste condiţii, Vito Ferretti şi-a cumpărat un cuţit pe care îl purta mereu cu el. Într-o zi s-a produs o altercaţie care a degenerat, iar în cele din urmă Vito a scos cuţitul şi l-a înjunghiat mortal pe Antonini. Poliţia l-a arestat pe Vito, care urmează să fie judecat pentru omor. Visul lui Vito şi Jolanda a luat sfîrşit în mod tragic.



MOARTE CU ZÎMBETUL PE BUZE

O întîmplare cutremurătoare s-a petrecut în Insula Saint Vincent (arhipelagul Grenadine). Cele două femei din fotografie, Margaret Page şi Jo Bonadine, au dorit să se fotografieze pe o stîncă aflată în albia unui rîu aparent inofensiv. Soţul lui Jo, Brandford, s-a depărtat de ele cîţiva paşi, pentru a surprinde pe film şi o parte din paradisiacul peisaj. Dar în timp ce îşi regla aparatul, a observat un neaşteptat val de apă apropiindu-se de cele două femei. Părea a fi un autentic torent născut ca din senin. Probabil în amonte se dăduse drumul la un baraj. Bărbatul a observat iminenta primejdie, a început să le facă semne disperate, dar cele ce urmau să fie pozate cu zîmbetul pe buze au fost luate de ape în cîteva secunde, fără a se putea împotrivi stihiei.

Vă prezentăm una din cele mai îngrozitoare fotografii care s-au făcut vreodată: două persoane surîzînd obiectivului înaintea morţii...

UN MILION DE LIRE PENTRU UCIDEREA UNUI CÎINE!

Întîmplarea s-a petrecut în oraşul Mozzo (Italia). Un cîine lup german, Kim, în vîrstă de nouă ani, a scăpat atenţiei stăpînului său, Ezio Canfarelli şi, profitînd de faptul că poarta casei a rămas deschisă, a zbughit-o în stradă. Din nefericire pentru el, plimbarea sa a avut un sfîrşit neaşteptat. Pătrunzînd într-o zonă în care se afla un hingher, el a fost capturat şi dus la cuştile municipiului.

Căutările stăpînului său l-au condus în final şi la adăpostul cîinilor strînşi de pe stradă sau abandonaţi de proprietarii lor. Căutarea s-a dovedit tardivă... Deşi legislaţia menţionează că animalele sechestrate trebuie lăsate în viaţă o anumită perioadă de timp, în eventualitatea că sînt recuperate de stăpînii săi, veterinarul Umberto Casarotto nu a respectat legea şi i-a făcut lui Kim o injecţie letală. Deşi autorul intervenţiei a încercat să se justifice sub diferite motive, Ezio Canfarelli, foarte afectat şi în acelaşi timp indignat, l-a acţionat în judecată atît pe veterinar, cît şi primăria, cerînd daune morale de un milion de lire. El şi-a explicat acţiunea nu din dorinţa de a obţine bani, ci pentru a face respectat un principiu legal. Urmează ca judecătorii să decidă...

Andrew Devine *(30 de ani), unul din supravieţuitorii catastrofei de pe stadionul din Shefield din 1989, a ieşit din comă după opt ani! El a suferit grave leziuni cerebrale în timpul desfăşurării acestei tragedii cînd dezordinile provocate de panica mulţimii, adunată pentru a asista la meciul Liverpool - Nottingham, au provocat moartea a 95 de persoane. Devine a putut din nou să comunice cu familia sa, după opt ani, cu ajutorul unei comenzi senzitive, potrivit căreia o apăsare înseamnă „da", iar două apăsări „nu". Un alt supravieţuitor al catastrofei, aflat la rîndul său în comă, Tony Bland, a decedat în 1993 ca urmare a deciziei familiei sale - aprobată de Camera Lorzilor - de a fi oprit aparatul care îl menţinea în viaţă. Cazul lui Devine relansează delicata chestiune a diagnosticării pacienţilor declaraţi în „stare vegetativă permanentă" şi controversata revendicare a militanţilor „dreptului de a muri".*

Un elefant a ucis recent un turist australian în nordul Thailandei, aceasta fiind a doua tragedie de acest gen înregistrată în zona respectivă în decurs de numai o săptămînă. William Park (57 de ani) şi soţia sa Joann, din Sydney, hrăneau elefantul şi făceau fotografii, cînd animalul s-a speriat şi l-a lovit puternic pe Park cu trompa, acesta accidentîndu-se mortal în cădere. Doi elefanţi sălbatici omorîseră cu o zi în urmă doi ţărani care adunau hrană...

Trei hoţi *care au intrat într-un apartament din oraşul polonez Gdynia, au dus-o mai întîi la spital pe femeia însărcinată care locuia acolo, după care s-au întors să spargă locuinţa. Cum s-au petrecut faptele? Unul dintre hoţii înarmaţi a rămas să-l păzească pe soţul femeii, în timp ce ceilalţi doi i-au transportat soţia la spital, cu maşina lor, pentru că aceasta începuse să simtă durerile naşterii!*

„Argus" - 24 de ore din 24 în acţiune

La formaţiunile de poliţie ale sectorului 1 Bucureşti există un compartiment denumit „Argus". Într-una din nopţile trecute, prin mijloacele tehnice operative la acest compartiment s-a primit un semnal de alarmă „Efracţie". El venea de la magazinul „Ever Green" situat în Calea Dorobanţilor nr. 120. Fără a mai sta pe gînduri poliţiştii au plecat în trombă şi au reuşit să prindă în flagrant pe Svetki Florian-Liviu, 23 de ani, fără ocupaţie, cunoscut cu antecedente penale care, prin efracţie furase din magazinul menţionat aparatură electronică şi electrocasnică în valoare de 19 milioane lei.

Din verificările efectuate a rezultat că la săvîrşirea faptei au mai participat Nedelcu Cristian, cunoscut cu antecedente penale şi un alt individ care sînt urmăriţi, întrucît au reuşit să dispară.

La „Razi şi Bambi"

Poliţia municipiului Galaţi a fost sesizată de Doana Tudoriţa, 19 ani, vînzătoare la S.C. „Razi şi Bambi" despre faptul că un individ necunoscut a pătruns prin spargerea geamurilor în interiorul magazinului, a lovit vînzătoarea şi prin ameninţare a sustras suma de... 270000. Întrucît mai avea o sesizare similară, făcută de Ivan Elena, 41 de ani, poliţiştii au intensificat cercetările şi au reuşit să-l depisteze pe Şerbu Vasilică, 21 de ani, militar în termen la U.M. 01552 Galaţi, cunoscut cu antecedente penale, autorul celor două infracţiuni.

Misterul a fost uşor de dezlegat

La Spitalul de copii „Grigore Alexandrescu" din Bucureşti a fost internat minorul Vasile Constantin, în vîrstă de 9 ani, elev în clasa a IV-a la Şcoala Generală nr. 2. Starea lui era gravă avînd traumatism cranio-cerebral acut, plagă occipitală precum şi echimoze şi hematoame pe tot corpul. Cum a putut ajunge minorul într-un asemenea hal de maltratare?

La această întrebare au reuşit să răspundă poliţiştii chemaţi de spital care efectuînd cercetări au stabilit că Vasile Constantin a fost bătut crunt, la domiciliu, de către părinţii săi adoptivi aflaţi în stare de ebrietate şi apoi abandonat în Gara de Nord.

Răzbunare cu benzină

Cam în vremea prînzului, într-o staţie de troleibuz din municipiul Iaşi a avut loc o altercaţie între Sava Constantin şi Carp Mihai, 25 de ani, fără ocupaţie, cunoscut cu antecedente penale, pe fondul consumului de băuturi alcoolice. Altercaţia a fost aplanată de trecători. După aproximativ opt ore, Carp Mihai, însoţit de mai mulţi indivizi s-a deplasat la chioşcul S.C. „Magnon" unde credea că îşi va găsi „inamicul" pentru a se răzbuna. Dar acolo se afla Sava Ion, 26 de ani, fratele lui Constantin Sava, care a cunoscut efectele războinării pe propria lui piele. Ce s-a întîmplat, de fapt? Carp Mihai l-a stropit pur şi simplu cu benzină, i-a dat foc şi după aceea a fugit!

„Triunghi" numai din aur!

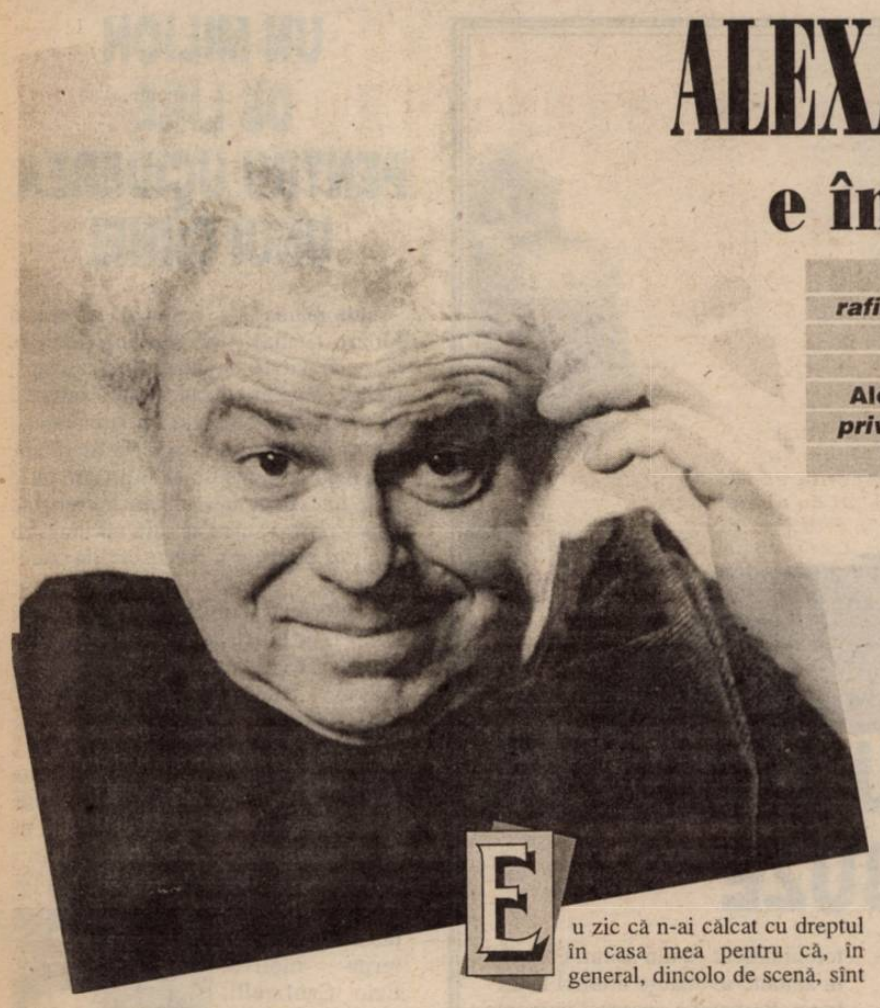
La o acţiune specifică organizată de poliţia gălăţeană, zilele trecute au căzut în plasă trei infractori: Stănescu Neculai, 42 de ani, administrator la „faimoasa" Societate Comercială „Priboiul de Aur", Stănescu Caizer, 50 de ani, administrator tot la o „renumită" firmă denumită „Copacul de Aur" şi Stănescu Gheorghiţă, 45 de ani, şi el administrator al „celebrei" S.C. „Biciul de Aur", toţi fiind ţigani neşcolarizaţi din comuna Ivești, judeţul Galaţi. De ce au fost „săltaţi" aceşti trei indivizi? Simplu: au făcut economie de piaţă după capul şi legile lor, adică s-au sustras de la plata obligaţiilor fiscale către bugetul de stat, sumele fiind de 311,180 şi respectiv 253 milioane de lei. Acum sînt cercetaţi în stare de arest preventiv pentru evaziune fiscală şi, culmea culmilor, pentru fals intelectual.

De ziua păcălelilor

Pe o stradă din municipiul Oradea, chiar de ziua păcălelilor, 1 aprilie, a avut loc „jaful" secolului: Revesz Zoltan, 25 de ani şi Mastan Angela, 28 de ani, au fost deposedaţi prin violenţă de... 37000 lei! Jaful, deşi mai puţin semnificativ, n-a fost o păcăleală, dar nici calitatea jefuitorilor n-a fost o glumă. Cei doi infractori sînt Dragoş Mircea, 27 de ani, nici mai mult nici mai puţin decît gardian public la Detaşamentul Oradea şi Popa Marian, 22 de ani, fost gardian public la acelaşi detaşament.

ALEXANDRU ARŞINEL
e încă îndrăgostit

Artist de excepţie al genului revuistic, rafinat interpret al satirei sociale şi al pamfletului politic, alcătuind împreună cu inegalabila* Stela Popescu *un cuplu extrem de îndrăgit,* Alexandru Arşinel *nu se dezminte nici în ceea ce priveşte generozitatea de a participa la un dialog, care s-a vrut, aşa cum i-am propus, pontos!



Eu zic că n-ai călcat cu dreptul în casa mea pentru că, în general, dincolo de scenă, sînt un om trist. Teatrul de revistă, genul artistic pe care-l comit, presupune plonjarea în realitatea imediată, iar noi vorbim despre of-ul cetăţeanului. Or, satira ascunde în spatele ei multă tristeţe, hazul ascunde necazuri.

- Intuiesc o nuanţă pesimistă...

- Oarecum, cu toate că, structural, sînt un optimist. Totuşi am un sentiment de vinovăţie că, într-un context atît de dur, noi îi facem pe oameni să rîdă...

- Voiam de mult să te întreb. Cum sînt „împărţite rolurile" între tine şi Stela?

- Sînt împărţite în... patru. Stela şi cu mine interpretăm ceea ce autorul textelor, Mihai Maximilian, şi compozitorul Vasile Veselovski ne oferă cu multă graţie pentru a ne face frumoşi, deştepţi, pontoşi şi... supli.

- Cum realizezi că „strădania" voastră trece dincolo de rampă?

- Am norocul unui spectator nemaipomenit lîngă mine. Soţia mea care simte extraordinar umorul şi ne molipseşte pe toţi. Din păcate, deseori, am fost înjurat şi ameninţat pentru că am criticat pe unul sau pe altul. Bineînţeles, se ştie, noi nu facem comedie de dragul comediei.

- Şi, în timpul liber, ce faci?

- Între spectacolele de la Teatrul Constantin Tănase, premiere, două-trei turnee susţinute în străinătate, altul pe litoral, îmi dau o fugă la casa părintească din Dolhasca, acolo pe deal unde sînt îngropaţi mama, tata, fratele meu, fiinţe extrem de dragi, mă opresc la Limanu la o partidă de pescuit, prind cîte o caracudă, apoi alerg sub pod la Mangalia şi cumpăr 2-3 chile de peşte pe care-i spun Stelei că l-am prins eu.

- Dă-mi voie să comit o indiscreţie. Ştiu că eşti un excelent bucătar...

- Nu-mi mai aduce aminte de mîncare! Sînt în cură de slăbire şi urmez un tratament cu ciorbă de varză, aşa încît nu văd în faţa ochilor decît varză şi salată. Fie vorba între noi, îmi place să mănînc, îmi place să gătesc şi o fac binişor. Am ajuns la parşivenie. Inventez tot soiul de combinaţii. Dar am fost depistat ca purtător de colesterol, deci, trebuie să am mare grijă cu kilogramele.

- Ai şi alte pasiuni în afara teatrului?

- Filatelia, tenisul. Însă cea mai mare pasiune e familia. Soţia mea, de care sînt încă îndrăgostit chiar şi după 30 de ani de căsnicie, cei doi băieţi, Bogdan, care e inginer, şi Cristi, care a îmbrăţişat avocatura, şi, te rog să notezi, îmi iubesc nora, soţia lui Bogdan, o fată extraordinară. Bucuria noastră e atunci cînd ne adunăm cu toţii.

- Îţi doreşti ceva foarte mult?

- Nişte nepoţi.

- Îţi urez să-i ai cît mai curînd şi să-ţi devină urmaşi în arta actoricească.

MELANIA CHIRIACESCU ❖

radio CONTACT
Bucureşti 96,1 FM
Iaşi 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploieşti 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanţa 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Piteşti 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoşani 93,1 Mhz
Focşani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Braşov 105,5 Mhz

MEMENTO

TVR

LUNI, 21 aprilie

PROGRAMUL 1: **13.00** TVR Timişoara **14.00** Ştiri **14.10** TVR Cluj-Napoca **14.50** TVR Iaşi **15.35** Desene animate **16.35** Emisiune în limba maghiară **18.30** Serial: „Salvaţi de clopoţel" **19.00** Căsuţa cu poveşti **19.05** În faţa dv.! **19.55** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! O producţie Tofan Grup **20.00** Jurnal **21.05** Săptămîna mare **21.05** Studioul de film al TVR prezintă: „Memorialul durerii" **23.25** Oglinzi paralele.

PROGRAMUL 2: **13.00** Documentar-Satelit **13.35** Serial (r): „Drumul spre Avonlea" **14.55** Serial (r): „Perla coroanei" **15.45** Medicina pentru toţi (r) **16.20** Serial: „Top model" **17.15** Pro şi contra **17.40** Serial: „Andrea Celeste" **18.30** Tradiţii **20.00** Itinerar turistic **21.05** Cu cărţile pe faţă **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Petrece noaptea cu mine!" (ultimul ep.) **23.30** Nocturna sportivă.

MARŢI, 22 aprilie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Alaska Kid" **9.15** Serial (r): „Santa Barbara" **10.05** Limbi străine: Franceză * [illegible] **11.05** Cinematograful de ar[illegible] (r): „Părinţi teribili" **13.30** Tradiţii **14.10** Muzica pentru toţi **15.00** TVR Iaşi **16.00** Tribuna partidelor parlamentare 17.10 Serial: „Katts şi cîinele" **17.35** Pro patria **18.30** Transfocator **19.25** Medicina pentru toţi **20.00** Jurnal **21.00** Săptămîna mare **21.05** Serial: „Echipa de intervenţie" **21.55** Universul cunoaşterii **23.00** Jurnalul de noapte **23.20** Memoria exilului românesc **0.30** Întîlnirea de la miezul nopţii.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal 8.30 Desene animate **9.00** Studioul de film al TVR prezintă: „Memorialul durerii" (r) **10.55** Caleidoscop-Satelit **13.10** Serial: „Echipa de intervenţie" (r) **14.00** În faţa dv.! (r) **15.20** Limbi străine (r) **16.20** Serial: „Top model" **17.15** Zodia balanţei. Emisiune de educaţie juridică **17.40** Serial: „Andrea Celeste" **18.30** Club 2020 **19.40** Meridianele dansului **20.05** Serial: „Puterea, pasiunea" **20.30** Avanpremieră: Liga Campionilor la fotbal înaintea returului semifinalelor **21.00** 7 zile - 7 arte **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Sîngele altora" **23.30** Cinematograful de artă: „Coborînd la mauri".

MIERCURI, 23 aprilie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Alaska Kid" **9.15** Serial (r): „Santa Barbara" **10.05** Transmisiune directă de la Catedrala Ortodoxă din Cluj-Napoca a liturghiei de Sfîntul Gheorghe **12.05** Serial (r): „Andrea Celeste" **13.00** Desene animate **13.30** Scena (r) **15.00** TVR Cluj-Napoca **16.00** De la o zi la alta **16.35** Desene animate **17.40** Handbal masculin: România - Lituania **18.30** Alo, tu alegi! **19.05** Reflector **19.30** Serial: „California viseză" **20.00** Jurnal **21.00** Săptămîna mare **21.05** Recital Mirabela Dauer **21.20** Fotbal: Manchester United - Borussia Dortmund **23.45** Secolul XX.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.30** Desene animate **9.00** Ora de muzică **10.00** Lumină din lumină (r) **11.00** Lumea, altfel decît o ştim **13.10** Serial (r): „Savannah" **14.00** Transfocator (r) **14.30** Serial documentar (r) **15.30** De lingua latina **16.20** Serial: „Top model" **17.40** Serial: „Andrea Celeste" **18.30** Emisiune în limba maghiară **20.00** Arte vizuale **21.05** Credo **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Sîngele altora" **23.30** Fotbal: Juventus Torino - Ajax Amsterdam.

JOI, 24 aprilie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Alaska Kid **9.15** Serial (r): „Santa Barbara" **10.05** Limbi străine: Germană * Italiană **11.05** TVR Timişoara **12.05** Serial (r): „Andrea Celeste" **13.20** Memoria exilului românesc (r) **14.10** 1001 audiţii **14.55** Fotbal: Politehnica Timişoara - Oţelul Galaţi **17.10** Următoarea oprire: Europa **17.35** Ecclesiast '97 **18.30** Milenium **18.50** Tragerile Super Loto 5/40 şi Expres **19.05** Serial: „Lupii aerului" **20.00** Jurnal **21.05** Serial: „Dr. Quinn" **22.10** Cu ochi'n 4 **22.50** Avanpremieră la Festivalul Internaţional „Cerbul de aur" **0.15** Serial: „Berlin Alexanderplatz" **1.15** Baschet masculin: Finala Euroligii.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **9.00** Muzica pentru toţi **10.00** Întîlnirea de la miezul nopţii (r) **10.50** Mozaic-Satelit **13.10** Serial (r): „Detectivul din Los Angeles" **14.00** Reflector (r) **15.00** Limbi străine (r) **16.00** Serial: „Top model" **17.00** Ceaiul de la ora 5 **19.00** Emisiune în limba germană **20.00** Serialul serialelor **21.00** 7 zile - 7 arte **21.05** Time out. Fotbal **22.05** TVM * Mesager **22.35** Media-club **0.30** Documentar-Satelit.

VINERI, 25 aprilie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.40** Meridianele dansului (r) **10.05** Limbi străine: Spaniolă **10.35** Desene animate **11.00** Serial (r): „Andrea Celeste" **11.50** Denis Roussos în concert **12.00** Ştiri **12.05** Media club (r) **13.00** TVR Cluj-Napoca **14.10** Cafeneaua artelor **15.05** TVR Iaşi **16.30** Serial documentar: „America sălbatică" **17.10** Emisiune în limba germană **18.10** Serial: „Katts şi cîinele" **19.15** Prohodul. Transmisiune directă de la Catedrala Patriarhală din Bucureşti **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Misterul statuii" **22.40** Colinde de Florii şi Paşti **23.20** În căutarea adevăratei cruci **0.25** Comorile templului din Ierusalim.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **9.00** Muzica pentru toţi **10.00** Film: „Maigret şi corpul fără cap" **11.30** Magazin-Satelit **13.00** Serial (r): „Berlin Alexanderplatz" **14.00** Comorile lumii **14.30** Desene animate **15.00** Limbi străine (r) **15.30** Convieţuiri **16.20** Serial: „Top model" **17.15** Bursa inventiilor **17.45** Handbal masculin: România - Tunisia **19.00** Concert simfonic **22.05** TVM * Mesager **22.30** Robingo 2 **23.30** Din viaţa rromilor.

SÎMBĂTĂ, 26 aprilie

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună-dimineaţa de la Timişoara şi de la Bucureşti! **8.30** Pas cu pas **9.20** Serial: „Nu e şcoală ca a noastră!" **10.10** Tip-top, mini-top! **11.10** Matineu simfonic **12.05** Planeta cinema **12.50** Serial de călătorii **14.10** Turnul Babel... de Paşti: Obiceiuri şi cîntece pascale * Desene animate * Magazin muzical * „Dv. decideţi!" * Serial: „Mork şi Mindy" **18.00** Mapamond **18.30** Disney **19.00** Teleenciclopedia **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Savannah" **21.50** Florilegiu bizantin **22.20** Serial: „Detectivul din Los Angeles" **23.15** Patima în cetatea sfîntă a Ierusalimului **23.40** Slujba de Înviere. Transmisiune directă de la Catedrala Patriarhală din Bucureşti **1.00** Hristos a înviat! * Cîntece de Paşti.

PROGRAMUL 2: **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca **12.00** TVR Timişoara **14.00** Un zîmbet pentru vîrsta a treia **14.30** Serial (r): „Dr. Quinn" **15.30** O altă putere **16.20** Serial: „Top model" **17.15** Itinerare spirituale **17.40** Serata muzicală TV **20.30** Concert la Învierea Domnului **22.05** TVM * Mesager **22.30** Serial: „Frumoasa şi bestia" **23.30** Alfa şi Omega **24.00** Oratoriul bizantin de Paşti .

DUMINICĂ, 27 aprilie

PROGRAMUL 1: **7.00** Hristos a înviat! Ediţie specială a emisiunii „Bună dimineaţa" **8.15** Serial: „Colţ alb" **8.45** Ala-bala-portocala! **9.30** Leonard Bernstein prezintă: Concerte pentru tineret **10.30** Lumină din lumină. Ediţie specială **13.30** Pe sub flori mă leagănai **14.00** E primăvară şi e Paşti! - telespectacol **17.05** Serial SF: „Star Trek - Deep Space" **18.40** Disney **19.10** Robingo **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Luat de val" **23.10** Cum vă place... Divertisment în pilule de haz şi muzică **0.05** La hanul cu melodii **1.00** Film serial: „Setea".

PROGRAMUL 2: **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iaşi **13.30** Revista de istorie **14.00** Film: „Bătrînul şi marea" **15.35** Cazuri şi necazuri în dragoste **16.20** Film serial: „Top model" **17.15** Magazin sportiv **18.30** Ce faceţi astă seară? Teledivertisment **19.30** Un secol de cinema **21.25** 7 zile - 7 arte **21.30** Repriza a treia **23.20** TVM * Mesager **23.50** Antologia umorului.

(După Panoramic TV)

PRO TV

LUNI **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! - o emisiune cu Andi Moisescu **9.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Lumea filmului (r) **10.30** Film serial: „Îndrobită de iubire" (r) **11.15** Film serial: „Spitalul de urgenţă" **12.00** Film serial: „500 de naţiuni - istoria indienilor nord americani" (ultimul episod) **13.00** Procesul etapei (r) **14.30** Film serial: „Hoţul de cerneală" **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Film serial: „Matlock" **16.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" **16.45** Film serial: „Îndrobită de iubire" **17.30** Film serial: „Zona crepusculară" **18.00** Am întîlnit şi români fericiţi. Emisiune realizată de Ionela Bănărescu **18.25** Chestiunea zilei cu Florin Călinescu **18.30** Ştirile Pro Tv **18.35** Film serial: „Cine este şeful?" **19.00** Ştii şi cîştigi! Concurs de cultură generală prezentat de Mihai Călin **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film artistic: „Compania a 7-a sub clar de lună" (Franţa, 1977) **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Ştirile Pro Tv **22.00** Film serial: „Familia Bundy" **22.30** Film serial: „Viaţa ca-n filme" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.15** Prima pagină - revista presei. Realizator Iolanda Stăniloiu **23.20** Talk-show: Deşteaptă-te române! Realizator Mihai Tatulici.

MARŢI **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! **9.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Film serial: „Cine este şeful?" (r) **10.30** Film serial: „Îndrobită de iubire" (r) **11.15** Film serial: „Spitalul de urgenţă" **12.00** Film serial: „Aventurile lui Brisco County" **13.00** Talk show: Deşteaptă-te române! (r) **14.30** Film serial: „Hoţul de cerneală" **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Film serial: „Matlock" **16.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" **16.45** Film serial: „Îndrobită de iubire" **17.30** Film serial: „Peştera monstrului sacru" **18.15** Sport la minut **18.25** Chestiunea zilei **18.30** Ştirile Pro Tv **18.35** Film serial: „Cine este şeful?" **19.00** Ştii şi cîştigi! **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film serial: „Chicago Hope" **21.00** Film serial: „Secrete de familie" **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Ştirile Pro Tv **22.00** Film serial: „Familia Bundy" **22.30** Film serial: „Viaţa ca-n filme" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.15** Prima pagină - revista presei **23.20** Profesiunea mea - cultura. Talk-show cu Nicolae Manolescu **0.45** Film artistic: „Ilustrate cu flori de cîmp" (România, 1975). Cu: Carmen Galin, Dan Nuţu, Gheorghe Dinică.

MIERCURI **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! **9.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Film serial: „Cine este şeful?" (r) **10.30** Film serial: „Îndrobită de iubire" (r) **11.15** Film serial: „Spitalul de urgenţă" **12.00** Film serial: „Accapulco Heat" **12.55** Ştirile Pro Tv **13.00** Film artistic: „Luna mincinoasă" (SUA, 1981) **14.30** Film serial: „Hoţul de cerneală" **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Fotbal D.N.: F.C. Naţional - Dinamo. Transmisiune în direct **16.45** Film serial: „Îndrobită de iubire" **17.30** Film serial: „Robocop" **18.15** Sport la minut **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Film serial: „Cine este şeful?" **19.00** Ştii şi cîştigi! **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film artistic: „Un american la Oxford" (SUA, 1984) **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Ştirile Pro Tv **22.00** Film serial: „Familia Bundy" **22.30** Film serial: „Viaţa ca-n filme" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.15** Prima pagină - revista presei **23.20** Talk-show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu.

JOI **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! **9.00** Film serial: „Robocop" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Film serial: „Cine este şeful?" (r) **10.30** Film serial: „Îndrobită de iubire" (r) **11.15** Film serial: „Spitalul de urgenţă" **12.00** Film serial: „Beverly Hills" (r) **12.55** Ştirile Pro Tv **13.00** Film artistic: „O vacanţă de pomină" **14.30** Film serial: „Hoţul de cerneală" **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Film serial: „Matlock" **16.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" **16.45** Film serial: „Forţa dragostei" (primul episod, Mexic, 1995) **17.30** Film serial: „Hercules" **18.15** Sport la minut **18.25** Chestiunea zilei **18.30** Ştirile Pro Tv **18.35** Film serial: „Cine este şeful?" **19.00** Ştii şi cîştigi! **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film serial: „Melrose Place" **21.00** Film serial: „Doctor în Alaska" **21.40** Tragerea Super Loto 5/40 şi Expres **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Ştirile Pro Tv **22.00** Film serial: „Familia Bundy" **22.30** Film serial: „Viaţa ca în filme" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.15** Prima pagină- revista presei **23.20** Talk-show: Întîlnire cu presa.

VINERI **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! **9.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Film serial: „Cine este şeful?" (r) **10.30** Film serial: „Forţa dragostei" (r) **11.15** Fort Boyard **12.30** Am întîlnit şi români fericiţi (r) 12.55 Ştirile Pro Tv **13.00** Film artistic: „Dispariţia" (SUA, 1993) **14.30** Film serial: „Hoţul de cerneală" **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Film serial: „Matlock" **16.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" **16.45** Film serial: „Forţa dragostei" **17.30** Film serial: „Xena, prinţesa războinică" **18.15** Rătăciţi în tranziţie **19.00** Ştii şi cîştigi! **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film serial: „Dosarele X" (ultimul episod din seria a 3-a) **21.00** Film artistic: „Cacealmaua" (SUA, 1973). Cu: Paul Newman, Robert Redford **23.25** Ştirile Pro Tv **23.45** Film artistic: „Biblia" (SUA, 1966). Cu: Richard Harris, Ava Gardner, Franco Nero, Peter O'Toole **400** Baschet NBA. Play-off. Transmisiune în direct.

SÎMBĂTĂ **7.00** Desene animate **8.10** Povestea zilei cu magicianul **8.30** Film serial: „Flipper" **9.00** Film serial: „Lucke cel norocos" **10.00** Film artistic: „Biblia" (r) **13.00** Film artistic: „Aladdin" (Italia, 1986). Cu: Bud Spencer **14.40** MTV Unplugged: Mariah Carrey **15.00** Tenis: „Eutelsat Open", Monte Carlo - semifinale. Transmisiune în direct u **17.00** Baschet: NBA Action **17.30** Film serial: „Răpiri misterioase" (ultimul episod) **18.30** Film serial: „Adevărul gol-goluţ" **19.00** Te uiţi **20.00** Film artistic: „Un american la Oxford" (SUA, 1984) **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Ştirile Pro Tv **22.00** Film serial: „Familia Bundy" **22.30** Film serial: „Viaţa ca-n filme" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.15** Prima pagină - revista presei **23.20** Talk-show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu.

Scrisori primite

Bratu Dumitru Sorin din Piteşti: Materialul trimis e un amalgam de reflecţii personale şi extrase din autorii dv. preferaţi: G. Popescu Bălceşti, C. Gustav Jung, Schopenhauer... Conexiunile sînt arbitrare şi nu justifică rigorile unui articol publicabil.

Postu Gheorghe din Iaşi: Trimiteţi Intreprinderii Optice Române din Bucureşti, Bd. Pallady nr.287 sect 3, o scrisoare în care să specificaţi tipodimensiunile şi calitatea lentilelor solicitate şi... aşteptaţi răspunsul. P.S. Sincere mulţumiri pentru respectul afişat faţă de revista noastră.

Puia Constantin din Timişoara: Majoritatea astronomilor manifestă o atitudine prudentă faţă de astrologie. Un motiv des invocat ar fi improbabilitatea interacţiunilor unor planete datorită distanţelor enorme dintre ele.

Şerban Ruxandra din Bîrlad, str. Islaz nr.21 e interesată să intre în posesia cărţii Elixirul diavolului. Dacă cineva o deţine şi poate renunţa la ea, îl rugăm să-i scrie.

Odangiu Valentin din Iaşi: Meditaţiile zen pot dura pînă la zece ore pe zi. Ele sînt expresia unei intense vieţi religioase care în mod ideal trebuie să conducă la o stare durabilă de pace şi armonie a trupului şi a minţii.

Balogh Zoltan din loc Lemnia, str. Principală nr.108, jud. Covasna, cod 4095 are 27 de ani şi se simte singur. Doreşte să corespondeze pe teme existenţiale şi de actualitate.

DORIN MĂRAN ❖

JULIETTE BINOCHE

„Îmi aleg rolurile după propria mea intuiţie"

Juliette Binoche se numără printre fericiţii cîştigători ai premiilor Oscar, decernate recent. Cariera sa cinematografică, începută în 1983, a fost permanent presărată cu succese, înregistrate pe de-o parte la nivelul publicului, pe de alta la nivelul criticii de specialitate. Descoperită de Godart, a lucrat apoi cu alţi regizori cu nume sonore: Leos Carax („Sînge rău"), Phil Kaufman („Insuportabila frivolitate a existenţei"), Jean-Paul Rappenau („Husarul pe acoperiş"), Krzsystof Kielowski („Albastru" - filmul prezentat recent şi de televiziunea română; pentru rolul interpretat în acest film, Juliette Binoche a obţinut în 1993 premiu Cesar pentru cea mai bună actriţă).

Anul acesta, Juliette Binoche a intrat în competiţia pentru Oscar cu „Pacientul englez" al britanicului Anthony Minghella, film nominalizat de 12 ori şi care a obţinut în final 9 premii. Realizat la Cairo, Veneţia şi în ţinuturile toscane, filmul povesteşte epopeea romantică a patru personaje prinse în focul celui de-al doilea război mondial. Juliette Binoche interpretează rolul unei infirmiere fascinate de pacientul său, un misterios ofiţer englez. Şi cîştigă premiul Oscar pentru cea mai bună actriţă într-un rol secundar.

Prefigurîndu-i, probabil, şansele din această competiţie, revista „Gala" a publicat în 12 martie a.c. un interviu cu Juliette Binoche în care talentata actriţă vorbeşte despre ea. Iată cîteva dintre mărturisirile sale:

◆ Un Oscar nu-mi va schimba stilul de muncă. Voi continua să-mi aleg rolurile ca şi pînă acum: în funcţie de propria mea intuiţie, de propriile mele sentimente.

◆ După „Insuportabila frivolitate a existenţei" mi s-au făcut numeroase propuneri, venite din partea Hollywood-ului. La toate am spus nu. Dar nu din dispreţ, ci pentru că am spus da altor filme. Am spus nu lui Spielberg mai întîi pentru „Jurassic Park", apoi pentru „Lista lui Schindler". Dar eram însărcinată şi îmi doream o sarcină liniştită. Pentru mine e esenţial să despart munca de problemele vieţii personale, pentru că numai în acest fel pot să mă dedic sută la sută activităţii pe care vreau să o fac la un moment dat. Chiar şi cînd eram doar o casieră anonimă la BHV făceam la fel.

◆ Sînt o sentimentală: pînă şi un copil care zîmbeşte pe stradă mă emoţionează.

◆ Niciodată n-am avut idoli, deşi în copilărie am avut parte de o singură excepţie. Mă fascina Nadia Comăneci, felul ei de a valsa în aer. Timp de un an, am colecţionat fotografii cu ea. La un moment dat, i-am scris chiar o scrisoare în care o invitam la mine acasă. Dar nu i-am trimis-o niciodată.

◆ Cînd mi-am dat seama de puterea mea de seducţie? Niciodată. De altfel, sînt întotdeauna mirată cînd mi se pune această întrebare. Cînd eşti crescut într-un pension religios, apoi într-un colegiu numai de fete, nici nu-ţi trece prin gînd acest lucru mult timp. În plus, eu nu sînt prea cochetă.

◆ Da, la 32 de ani cîţi am acum, mi-aş dori un al doilea copil. (Fiul său, Raphael, are 3 ani. n.r.). Dar nu vreau să-mi fac nici un plan pentru a nu fi decepţionată. Paradoxal, mi se pare că atunci cînd trăieşti fără un ideal, viaţa devine... ideală...

◆ Căsătoria? Căsătoria este un vis de fetiţă şi e adevărat că această fetiţă se află încă în mine.

AURORA POPESCU ❖

şi cîştigi! - ediţie specială **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film artistic: „Revenire la viaţă" (SUA, 1990). Cu: Robert De Niro **22.00** Ştirile Pro Tv **22.05** Film serial: „Crimă cu premeditare" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.15** Concert: Luciano Pavarotti **23.55** Slujba de Înviere. Transmisiune în direct **0.30** MTV Unplugged: George Michael **1.00** Film artistic: „Curcubeul lui Finian" (SUA, 1968). Cu: Fred Astaire.

DUMINICĂ **7.00** Desene animate **8.30** Film serial: „Fiica oceanului" **9.00** Super Abracadabra **10.30** Film artistic: „Heidi" (SUA-Elveţia-Austria, 1993, prima parte) **12.05** Film serial: „Adevărul gol-goluţ" (r) **12.30** Profeţii despre trecut **12.55** Ştirile Pro Tv **13.00** Muppets cuceresc Manhattan-ul **14.35** Lumea filmului **15.00** Automobilism: Formula 1 - Marele Premiu al San Marino. Transmisiune în direct **16.45** Tenis: „Eutelsat Open", Monte Carlo - finala. Transmisiune în direct **17.45** Film serial: „Terra 2" **18.30** Film serial: „Beverly Hills" **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film artistic: „Uite cine vorbeşte" (SUA, 1989). Cu: John Travolta **22.00** Tragerea Loto Special 6/49, Noroc şi concurs Pronosport **22.05** Ştirile Pro Tv **22.10** Film serial: „Fotomodele" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.10** Prima pagină - revista presei **23.15** Film artistic: „Falsificatorii" (US, 1990) **1.00** Tenis: „Eutelsat Open", Monte Carlo - finala.

LUNI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Sfîntul" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** Controverse istorice (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.10** Printre rînduri (r) **12.00** Serial: „Curcanii" **13.00** Serial: „Dincolo de realitate" **13.30** „Ursuleţii Berenstein" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Justiţie îndoielnică" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Între prieteni **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Omul cu o mie de feţe" **22.30** Serial: „A treia planetă de la Soare" **23.00** Ştirile nopţii **23.05** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

MARŢI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Curcanii" **13.00** Serial: „Dincolo de realitate" **13.30** „Ursuleţii Berenstein" **14.20** „Omul cu o mie de feţe" (r) **15.10** „A treia planetă de la Soare" (r) **15.40** Medalion **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Dosarele antenei 1 **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Nash Bridges" **22.30** Serial: „Sparks" **23.00** Ştirile nopţii **23.05** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

MIERCURI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Curcanii" **13.00** Serial: „Dincolo de realitate" **13.30** „Ursuleţii Berenstein" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Nash Bridges" (r) **15.10** „Sparks" (r) **15.40** Medalion **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Totul despre Guvern **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Un copil numit Iisus" (religios, Italia, 1989, partea I) **23.15** Ştirile nopţii **23.20** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

JOI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Curcanii" **13.00** Serial: „Dincolo de realitate" **13.30** „Ursuleţii Berenstein" **14.20** „Un copil numit Iisus" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Inedit TV magazin **19.05** Invitaţi la Antena 1 **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Un copil pe nume Iisus" (religios, Italia, 1989, partea a II-a) **23.15** Ştirile nopţii **23.20** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

VINERI **7.00** Ştiri - revistă presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" (poliţist, SUA, 1988, ep. 1) **13.00** Serial: „Dincolo de realitate" **13.30** „Ursuleţii Berenstein" **14.20** „Un copil numit Iisus" (r) **16.00** „Lumină călăuzitoare" **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Thalia **19.00** Ştiri **19.05** Beavis şi Butthead **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „World Music Awards" (partea I) **22.50** Ştirile nopţii **22.55** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** „Salvarea lui Jess" (thriller, SUA, 1994).

SÎMBĂTĂ **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** „Ursuleţii Berenstein" **11.00** „Iluzii" (r) **12.00** Divertisment **13.00** „Cadillac-uri şi dinozauri" **13.30** Cinema, Cinema, Cinema **14.20** „Prinţesa şi bobul de mazăre" (r) **15.55** Poveştile prietenilor mei **16.25** Serial: „Viaţa în trei" **17.00** Serial: „Sfîntul" **18.00** Serial: „Uragan în «Paradis»" **19.00** Ştiri **19.05** Serial: „Nici o clipă de plictiseală" (premieră, sitcom, ep. 1) **19.30** Serial: „Sirenele" (poliţist, 1996, ep. 1) **20.30** Observator **21.00** „Un copil numit Iisus" (religios, Italia, 1989, partea a III-a) **22.50** Hollywood Top Ten **23.50** Ştirile nopţii **0.00** Hristos a înviat! **0.30** „Drumul spre victorie" (acţiune-aventură, SUA, 1992, partea I).

DUMINICĂ **7.00** Ştiri **7.10** „Sfîntul" (r) **8.00** Poveştile prietenilor mei (r) **8.30** „Extratereştrii în familie" (r) **9.00** Serial: „Misiune ultrasecretă" **9.30** „Peter Pan" (desen animat) **10.30** Serial: „Un cîine cu imaginaţie" **11.10** Sfintele Paşti **11.30** Pelerini în Ţara Sfîntă **12.00** Telerebus **12.30** Vedeta în papuci **13.00** Caleidoscop **14.35** Serial: „Poliţia spaţială" **15.25** Hollywood Top Ten (r) **16.25** Serial: „Viaţa în trei" **17.00** Serial: „Sfîntul" **18.00** Printre rînduri **19.00** Ştiri **19.05** Serial: „Muppets Show" **19.30** Serial: „Sandra - Prinţesa rebelă" **20.30** Observator **21.00** „World Music Awards" (partea a II-a) **22.25** „Un copil numit Iisus" (religios, Italia, 1989, ultima parte) **0.00** Ştiri nopţii **0.05** „Drumul spre victorie" (acţiune-aventură, SUA, 1992, partea a II-a).

LUNI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha - program de gimnastică aerobică **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) **11.00** Misterele tranziţiei **16.00** Vise îndrăzneţe - film (r) **17.45** Convorbiri juridice - producător Bogdan Tamas **18.00** Între noi... bucureştenii - talk-show în direct **19.00** Ştiri **19.15** Film serial: Frumoasa rivală **20.00** Astrologia pe înţelesul tuturor - realizator Gabriel Mihailovici **21.00** Iubitori de animale **21.30** Working woman **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

MARŢI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Iubitori de animale (r) **16.30** Working woman (r) **17.30** Natura lucrurilor **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Film serial: Frumoasa rivală **20.00** Film artistic - Răzbunarea lui Lassie - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri .

MIERCURI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Răzbunarea lui Lessie - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Film serial: Frumoasa rivală **20.00** Film artistic - Tigrul fioros - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

JOI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Tigrul fioros - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Film serial: Frumoasa rivală **20.00** Film serial: Poldark **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

VINERI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Poldark - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Misterele tranziţiei **19.00** Ştiri **19.15** Film serial: Frumoasa rivală **20.00** Film thriller - Psihopatul - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

SÎMBĂTĂ **8.00** Exerciţii cu Martha **8.30** Ştiri **9.00** Desene animate **9.30** Ursii plimbăreţi - desene animate **10.00** Enciclopedie pentru copii **11.00** Psihopatul - film (r) **16.00** Cinemateca - Bruneta mea favorită - comedie (SUA) **18.30** Introspecţii în cultura italiană **19.00** Ştiri **19.15** Documentar WTN **20.00** Film artistic - Salamandra - SUA **22.00** Întîlniri muzicale **22.30** Country profiles **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

DUMINICĂ **8.00** Exerciţii cu Martha **8.30** Ştiri **9.00** Desene animate **9.30** Ursii plimbăreţi - desene animate **10.00** Ministar - emisiune pentru copii **11.00** Salamandra - film (r) **16.00** Cinemateca - Randy, călăreţul singuratic - western (SUA) **18.30** Introspecţii în cultura italiană **19.00** Ştiri **19.15** Hello, Star! **20.00** Film artistic - Nu copilul meu - SUA **22.00** Ritmo latino **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

Europa Nova

LUNI **12.00** Nova-show (r) **12.30** Miniparlamentul poznaşilor (r) **13.50** Teleshopping **14.00** Film serial: „F.B.I." (r) **15.00** Film documentar: „Jack London" **15.30** La dispoziţia dv. **16.40** Hot music shop **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Film serial: „Chips" **19.00** Fotbal fără frontiere **21.00** Telejurnal **21.50** Aşii automobilismului **22.30** Sîntem pe recepţie.

MARŢI **12.00** Film documentar: „Descoperiţi Marea Britanie" **12.30** Fotbal fără frontiere (r) **14.30** Film serial: „Chips" (r) **15.30** La dispoziţia dv. **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Film serial: „Îngerii lui Charlie" **19.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem? **20.00** Alo, aici Europa Nova **21.00** Telejurnal **21.50** Un subiect în dezbatere **22.20** Condiţia umană **23.00** Întrebări obsedante.

MIERCURI **12.00** Întrebări obsedante (r) **12.30** Geografii muzicale (r) **13.00** Un subiect în dezbatere (r) **14.00** Periscop (r) **14.30** Film serial: „Îngerii lui Charlie" (r) **15.30** La dispoziţia dv. **18.00** Film serial: „F.B.I." **19.00** Locuitori pe aceeaşi planetă **19.30** Italia în imagini **20.00** Parantezele adevărului **21.00** Telejurnal **22.10** Film artistic.

JOI **12.00** Film documentar (r) **12.30** Parantezele adevărului (r) **13.40** Italia în imagini (r) **14.10** Locuitori pe aceeaşi planetă (r) **14.50** Film serial: „F.B.I." (r) **16.30** Italia muzicală **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Film serial: „Chips" **19.00** S.O.S. - emisiune pe teme medicale **20.00** Cine-Nova **20.30** Jurnete şi seducţie **23.30** Jazz.

VINERI **12.00** Jurnete şi seducţie (r) **12.30** Jazz (r) **13.00** Galaxia femeilor (r) **13.40** Film artistic (r) **16.30** Mondo-cultură **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Film serial: „Îngerii lui Charlie" **19.00** Album de familie **19.40** Film doc.: „Descoperiţi Marea Britanie" **20.30** Hot music shop **21.50** Secretele modei **22.15** Sîntem pe recepţie.

SÎMBĂTĂ **12.00** Mondo-cultură (r) **12.20** Desene animate **12.40** Miniparlamentul poznaşilor **14.00** Cine-Nova (r) **14.30** Computer-mania **15.20** Secretele modei (r) **16.00** Maxi-Mix **19.30** Film serial: „F.B.I." **20.30** Film doc. **21.00** Telejurnal **21.40** Infomagazin cultural **22.20** Nova party.

DUMINICĂ **12.00** Desene animate **12.20** Album de familie (r) **13.00** La izvoare (r) **13.40** Film documentar **14.10** Hot music shop (r) **15.40** Nova-show **15.30** Trompeta la români **18.00** Bravo-bravisima **18.30** Astre şi personalităţi **19.40** Film serial: „Chips" **20.30** Film documentar **21.50** Film serial: „Îngerii lui Charlie" **22.40** Film artistic.

Weekend Satelit

VINERI 18 aprilie **21,30** *Îngropaţi-mă lîngă Niagara*, comedie americană din 1993. Un doctoraş de provincie este nevoit s-o suporte pe pisăloaga de maică-sa. După ce moare, spiritul mamei se întoarce pe capul omului şi cere să fie îngropat lîngă Niagara (M6). **23,10** *Conspiraţia*, aventuri SUA, 1995. Un cameraman tv filmează o razie a poliţiei printre traficanţii de droguri care se termină cu o baltă de sînge. Poliţia şi FBI vor porni pe urmele casetei video (PRO7).

SÎMBĂTĂ 19 aprilie **21,15** *Crocodilul Dundee* comedia australiană din 1986 în care Paul Hogan este „sălbatecul" care o impresionează pe o ziaristă americană; Femeia, Linda Kozlowski, se decide să-l aducă în lumea civilizată (PRO7). **23,00** *2010*, film s.f. SUA 1984. Este continuarea celebrului film „2001, Odiseea spaţială", realizat după romanul lui Arthur C.Clark (TNT).

DUMINICĂ 20 aprilie **22,00** *Trei minute pînă la impact.* Film despre marile impacte ale meteoriţilor cu Pămîntul, care se produc la 26-30 milioane ani. Acum 65 de milioane ani au dispărut dinozaurii. Conform acestui calendar "meteoritic" noi ne aflăm cam la 26 milioane ani de ultima întîlnire (Discovery Ch.) **23,35** *Sărutul roşu*, film francez. La începutul anilor 50, o comunistă frenetică este salvată de poliţie cu ajutorul unui ziarist de la „Paris Match", el însuşi un mic burghez cu tabieturi. Asta nu înseamnă că nu se poate naşte o idilă (TV5).

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

MEMENTO

HOROSCOP 21.04 - 27.04

BERBEC (21.03 - 20.04): În pofida vremii amorțite și furtunilor de ceață, Berbecii sînt plini de viață, iar optimismul lor molipsitor este de bun augur. Sub influența părintească a lui Jupiter, inițiativele lor vor avea sorți de izbîndă. Curba financiară este permanent la cote înalte, iar cea afectiv-emoțională o însoțește pe aceleași creste. O veste excelentă în familie, în weekend.

TAUR (21.04 - 21.05): Cel mai înțelept lucru ar fi să încetați jocul de-a v-ați ascunselea cu norocul, mai ales că turbulentul de Uranus v-a uitat adresa și imprevizibilul nu are acum decît nuanțe pozitive. Șansa dv. e de ordin financiar și este mai obedientă dorințelor dv. decît zidul peșterii ce ascultă de Sesam, deschide-te! Pe de altă parte, necazurile în dragoste vă așteaptă ca busuiocul sub pernă.

GEMENI (22.05 - 21.06): Acum, cînd sînt mai puțin de o mie de zile pînă-n anul 2000, nerăbdarea dv. de a vă întîlni cu iubirea adevărată, cu care să intrați la braț în apocalipsă, este de-a dreptul fremătătoare. Într-adevăr, curba afectiv-emoțională este singura care dă din coadă ca o cobră în călduri. Detașarea de monotonia cotidiană îmbobocește precum liliacul din ograda vecinilor..

RAC (22.06 - 22.07): Aproape toate curbele astrale principale complotează împotriva răbdării dv și tot amînă un verdict financiar și unul socio-profesional. Curbele în cauză oscilează nehotărîte; ca fata de împărat cu o mie de peținori sub balcon. Se impune mai multă prudență în cheltuirea banilor și reorientarea unor investiții ce nu mai suportă amînare.

LEU (23.07 - 22.08): Toate bune și la locul lor pe toate fronturile, puteți țopăi zîmbitor prin tranșee cu gamela-n mînă. În ea Uranus vă pune la discreție bucurii mici dar vanilate, de prin toate cotloanele vieții. Revenind în civilie, să observăm ascensiunea voinicească a curbei financiare și a celei psihice, cu efecte benefice în afaceri și-n disciplinele sportive practicate în alcovuri.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Din nefericire, curba psihicului prezintă în primele zile ale săptămînii un fel de șchiopătat primejdios, semn că o depresiune efemeră vă pîndește la un colț de destin. Din această cauză, ar fi recomandabil să amînați orice decizie importantă pînă spre vineri, sîmbătă. Curba financiară staționează la cote satisfăcătoare, irigîndu-vă speranța de mai bine.

BALANȚA (22.09 - 22.10): Două surprize interesante vor scoate capul din țărînă, precum cîrtițele care vor să vadă și ele un OZN. Ambele sosesc din domeniul financiar și au culorile tradiționale ale șahului: alb și negru. E greu de spus - Mercur vorbește ca un șaman în plin extaz mistic - dacă se vor compensa între ele, însă o minimă prudență în cheltuieli se impune. Mici probleme cu sănătatea în weekend.

SCORPION (23.10 - 21.11): Nu vă pierdeți nădejdea într-un vis frumos, cu toate că riscați să pățiți ceva asemănător ucenicului vrăjitor. Dar cred că șansa este de partea dv., întrucît Marte și Venus sînt prinse în același menuet favorabil (acum) Scorpionilor. În privința banilor, aș putea spune că aceștia se iau la întrecere cu ursul în ale hibernării. O veste parfumată și dantelată vă copleșește vineri sau sîmbătă.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Cel mai semnificativ aspect al perioadei este că pe peticul de cer nu-i nici un semn nefavorabil. Lîncezeala astrală, de multe ori profitabilă după o perioadă agitată, vă poate permite să elaborați în liniște strategii pentru viitorul apropiat și să faceți bilanțul pentru primul pătrar al acestui an. Doar curba psihicului urcă timid la cote superioare.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Emblema săptămînii pare a fi: merge și așa! Indiferența cu care priviți caruselul vieții mă face să cred că nu-i invidiați deloc pe cei ce preferă amețeala călușeilor sau piruetele scaunelor în lanțuri de la moșii de altădată. Metalizarea cugetului dv. e binevenită, căci o deziluzie în dragoste iese din culisele destinului ca un arlequino ce-și dă jos masca pentru a-și șterge lacrimile.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Oscilațiile curbei financiare sînt suficient de periculoase pentru a constitui un semnal de alarmă, cu sau fără aportul lui Vasile Roaită. Abia spre finele perioadei și debutul săptămînii viitoare vor apărea semne de înzdrăvenire. Pe de altă parte, curba psihicului staționează la cote mulțumitoare, demonstrînd că puteți parcurge cu bine acest interval dificil.

PEȘTI (19.02 - 20.03): Cele mai interesante curbe astrale par a fi cea a psihicului și a relațiilor socio-profesionale, obediente acum lui Neptun și Lunii. Dacă ar fi să le dăm crezare, ar însemna că va fi o săptămînă triumfală, numai că prezența Lunii aduce un element de subiectivism accentuat și o posibilă doză de iritare și zbucium. Despre bani, nimic nou, dar îi puteți clona pe cei vechi.

Murphologie

● *LEGEA LUI FORMER, PRIVIND UN SISTEM DE RECICLARE A DEȘEURILOR*

Ceea ce intră - iese.

Corolar 1: Cel care vede ceea ce iese, și de ce, cîștigă înțelepciune.

Corolar 2: Cel care vede numai jumătate din problemă va fi îngropat în cealaltă jumătate.

Corolar 3: Deșeul unuia este resursa altuia.

Corolar 2: Peste 10000 de ani, singura poveste pe care civilizația noastră o va spune va fi maldărul său de deșeuri.

● *DEFINIȚIA BEȚIEI, A LUI MARTIN*

Nu ești beat atîta timp cît poți să zaci pe parchet, fără să te sprijini.

● *LEGEA EDUCATORILOR, A LUI VILE*

Nimeni nu te ascultă pînă cînd nu faci o greșeală.

DA sau NU

1) Este adevărat că în „Kalevala", poemul național finlandez, există pasaje care sînt dedicate anticei arte de fabricare a berii din orz și miere?

2) Usturoiul este originar din America?

3) Anticul alfabet fenician era lipsit de vocale?

4) Preoții egipteni din antichitate erau obligați să poarte părul lung?

5) Gripa este o maladie infecțioasă tipică secolului nostru?

6) În antichitatea greacă actorii care interpretau tragedii trebuiau să poarte o încălțăminte denumită „crotali"?

7) Coloanele vestitei biserici Sfîntul Petru din Roma depășesc numărul de 250?

8) Este adevărat că în finalul celebrului roman „Cei trei mușchetari" de Al. Dumas unul dintre cei patru protagoniști a devenit preot?

9) Ulster este denumirea unei regiuni germane?

10) Copacul care produce fructul grape este mai înalt de zece metri?

(Răspunsurile în numărul viitor)

UNUL din TREI

Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) La München. Muzeul a fost fondat în secolul trecut. 2) Jane Austen (1775-1817). 3) Se pot mișca independent unul de altul. 4) Dinastia Shang (de la circa 1500 la 1000 î. Ch.). 5) Insula Galapagos. Numele vechi de Colon a fost schimbat în anul 1892. 6) Unui mamifer tipic zonei Hymalaia și cunoscut sub numele de panda-gigant. 7) Montgomery Clift într-un film realizat în anul 1962 de regizorul John Huston. 8) Jamaica. Acest gen de muzică s-a răspîndit în toată lumea în anii '60. 9) Rococo. 10) Exploratorul scoțian Alexander MacKenzie, în perioada 1791-1793. Cu această ocazie el a decoperit marele fluviu din Canada, care acum îi poartă numele.

mini DICȚIONAR de ARTE DIVINATORII

ARITMOMANCIA

(continuare) - Asocierea dintre cifre și literele alfabetului (oricărei limbi) conduce la rezultate a căror interpretare este mult mai accesibilă decît în alte metode de divinație. Și asta pentru că de 1 la 9, cifrele au semnificații foarte apropiate pentru marea majoritate a autorilor de tratate ale științei oculte. Dificultatea constă în repartizarea concretă cifre/litere, care nu este universală. Toate cifrele corespunzătoare literelor numelui și prenumelui se adună și se readună, pînă cînd se obține o cifră finală. Astfel, dacă suma este 57, următoarea sumă este 5+7=12, apoi 1+2=3, deci cifra de destin este 3. Enciclopedia lui Cavendish & Rhine face și o altă demarcație interesantă. Ea distinge Numărul afectiv-emoțional ca fiind suma vocalelor, și Numărul Rațiunii ca fiind suma consoanelor. Logica acestei departajări își are rădăcinile în scrierea ebraică, unde sînt prezente numai consoanele (exteriorizarea), vocalele (interiorul) fiind notate opțional.

Același gen de divinație cu numere și cifre se efectuează și cu data nașterii. Suma zilei, lunii și anului converge în final către o cifră de destin. Interesant este și faptul următor: data și luna nașterii pot fi adunate la anul în curs, și astfel se va obține o cifră ce va reprezenta Numărul Anului Personal, ale cărui semnificații pot fi cu totul altele decît cele din anul nașterii (sau Anul de Destin). O persoană care vrea să facă un astfel de experiment are nevoie apoi de un fel de tabel de semnificații generale ale cifrelor 1-9. Despre acestea vom discuta în „numărul" viitor.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● *La pavilionul expozițional ROMEXPO* a avut loc recent o etapă din Cupa Presei la automobilism slalom, la care au participat peste 70 de piloți licențiați FRAK, ziariști, instructori auto și absolvenți ai școlii de pilotaj OPEN 95. Deși condițiile meteorologice au fost nefavorabile (ploaie, frig, vînt), a fost prezent un numeros public. Unele firme importatoare de mașini au participat cu vehicule de teren. Concursul a constat într-un slalom paralel contracronometru. Reprezentantul revistei „Magazin", Octav Pătrășcoiu, care a pilotat un autoturism

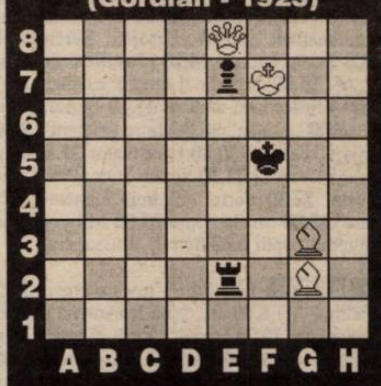
Suzuki, s-a situat pe locul al doilea, în urma unei evoluții apreciate de public. ● *Conducerea clubului Real Madrid* a modificat clauzele contractuale ale lui Raul Gonzalez Blanco, care va împlini la 26 iunie 20 de ani: el va primi un salariu anual de 2.189.000 dolari, iar valoarea sa a fost stabilită la 43 milioane dolari (cu titlu de comparație, celebrul Ronaldo a fost evaluat la 63 milioane dolari). Contractul este valabil pentru cinci sezoane și va intra în vigoare pe 30 iunie. ● *Cu prilejul ultimului concurs de Grand Prix la atletism* disputat în Africa de Sud, la Cape Town, dublul campion olimpic și recordman mondial, cehul Jan Zelezny, a stabilit cea mai bună performanță mondială a anului la aruncarea suliței, cu 91,34 metri. Namibianul Frankie Fredericks a alergat distanța de 100 metri în 10,25 secunde, britanicul Iwan Thomas a cîștigat proba de 400 metri cu timpul de 45,31 secunde. La feminin, australianca Cathy Freeman a cîștigat cursa de 400 metri în 50,96 secunde, iar britanica Kelly Holmes s-a impus în proba de 1500 metri cu timpul de 4:03,41. ● *Celebrul hocheist Mario Lemieux,* vedetă „pinguinilor" din Pittsburgh, a hotărît să se retragă din activitatea competițională. „Super" Mario este liderul marcatorilor din NHL cu 118 puncte și ocupă poziția a șasea în ierarhia celor mai buni marcatori din istoria NHL, cu 611 goluri la activ. ● *Victimă a unui grav accident petrecut în timpul cursei* de la Queensland, la o viteză de peste 240 km/oră, în urma căruia s-a ales cu o dublă fractură la piciorul drept, pilotul brazilian al echipei de Indy Car Swift Ford, Christian Fittipaldi, nu va putea concura vreme de două luni, Christian este nepotul celebrului Emerson Fittipaldi, fost campion mondial la Formula 1, operat anul trecut datorită fracturării unei vertebre într-un accident similar. ● *După ce în 1996 i-a achiziționat pe Hagi, Adrian Ilie și Iulian Filipescu,* clubul turc de primă divizie Galatasaray Istanbul este interesat în prezent de transferul lui Gică Popescu de la FC Barcelona, suma pe care este dispus să o avanseze fiind de 10 milioane de dolari. ● *Englezul Rob Walters* a intrat în Cartea Recordurilor, celebra Guinness Book, pentru că a efectuat, fără întrerupere, exerciții fizice, vreme de 15 ore și 17 minute, a parcurs 30 km fără să lase o minge să cadă jos și a stabilit un nou record de rapiditate: 7000 de jonglerii cu balonul într-o oră! ● *Atacantul lui AC Milan, Marco Simone,* însoțit de colegul său Francesco Coco, de vicepreședintele clubului, Adriano Galliani, și trei foste glorii ale lui Inter Milano - Fachetti, Corso și Preleva - au fost recent oaspeții închisorii Vittoria din Milano, participînd la un turneu de fotbal în cinci organizat în pușcărie. 2000 de deținuți le-au făcut o primire extraordinară. ● *Pe primul loc în topul celor mai bine plătiți fotbaliști* din Bundesliga se află Matthias Sammer, cu un salariu anual de 6,5 milioane de mărci. În acest clasament figurează și Ionuț Lupescu cu 1,2 milioane de mărci, Dorinel Munteanu cu 1,1 milioane și Jean Vlădoiu cu un milion de mărci. ● *Fotbalul se bucură de succes* în Statele Unite: numărul abonamentelor la meciurile din Major League Soccer a ajuns la 32280. ● *Tocmai cînd suporterii săi sperau să-l poată vedea jucînd în campionatul intern, cel mai valoros atacant austriac, Toni Polster* (80 de selecții în echipa Austriei), și-a prelungit cu doi ani contractul cu FC Köln, pentru un salariu lunar de 83000 de mărci. Înțelegători, suporterii i-au găsit imediat o scuză: cum să nu facă Toni acest lucru, cînd este mult mai bine plătit decît președintele țării?... ● *Apelul formulat de arbitrul elvețian Kurt Roethlisberger* a fost respins recent de juriul de apel al UEFA, verdictul acestuia constînd în suspendarea sa pe viață din toate activitățile UEFA. Dosarul privitor la Kurt Roethlisberger va fi trimis FIFA. Decizia luată la Geneva este fără drept de apel.

ȘERBAN FILIP ❖

ȘAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

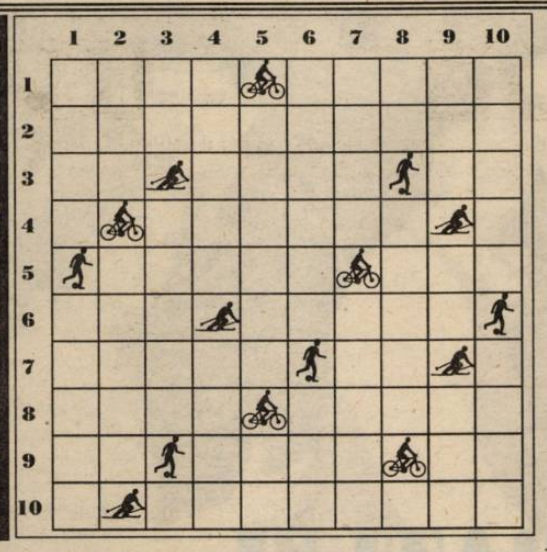
(Gordian - 1923)



1. Rg7 (cu amenințarea 2. Dg6X) 1... Te6 [dacă 1... Rg4 atunci 2. Dg6X, iar la 1... Re6 2. Dc8X]
2. Dh5 mat.

Gh. POPESCU ❖

SPORTIVA



ORIZONTAL: 1) Jocul... cu bătaie (pl) - Lupta spre perfecţiune. 2) Maestră... a sportului! 3) Primele la lupte! - Localitate în Rusia - Costel Naum. 4) Bec... în careu! 5) Coechipier - Păcălit în marş. 6) Greutate - Vedeta din Giuleşti! 7) Cuvinte... încrucişate, pe platou (sing) - Două reprize de fotbal! 8) Suprafaţa terenului - Luat cu pistolul în mînă! 9) Căni! - Atacă prin surprindere (pl) - Aflate la marcaj! 10) Are vîrsta manifestărilor sportive (var).

VERTICAL: 1) Moftul... halterofilului! (înv) - Se pregăteşte pentru... înălţime!! 2) Organizaţie mondială - Face o schimbare la înaintarea RAPIDULUI (pl). 3) Curte! - Concurenţi la categoria pană. 4) Învingător la... înălţime! - Azi, mîine... 5) Greşeală sportivă - Vin la minge! 6) Nu are nici o aptitudine! - Sud sud-est. 7) Oraş în Franţa - Cupa... cupelor. 8) Dînsa - Tur, retur... 9) Sport cu ţinte - Puţin pierdut! - Atacă în marşarier! 10) Campion la fugă... - Prefixul înaintaşilor.

DICŢIONAR: ERAL, DOLE.

LAURIAN BUTURE ❖
Adjud

Soluţia careului „ARIPI ROMÂNEŞTI"

Orizontal: VUIA - CIULU - LANSA - ICAR - ATA - NOR - MC - I - LITA - APA - CUTIE - ATI - URA - NAVE - E - I - CAR - RAR - BAZA - ELICE - ASELENIZAT - CARENA - ARE

Ştiaţi că...

◆ *...romanii considerau craterul vulcanului Etna drept hornul atelierelor subterane ale zeului Vulcan?*

◆ *...polul nord geografic a fost survolat pentru prima oară la 9 mai 1926 de exploratorul şi aviatorul Richard Byrd?*

◆ *...Farul din Alexandria, considerat una dintre cele şapte minuni ale lumii, construit între anii 285-247 î. Ch. şi distrus în anul 1375 în urma unui cutremur, a fost opera arhitectului Sostrate din Cnidos?*

◆ *...primul canal-tunel contruit pe Terra este Malpas, situat în SV Franţei, pe vechea arteră de navigaţie fluvială Canal du Midi (241,7 km lungime, doi metri adîncime) care leagă fluviul Garonne de Marea Mediterană şi a fost realizat de inginerul Pierre Paul Riquet între anii 1666-1667, în timpul domniei lui Ludovic al XIV-lea?*

◆ *...cea mai mare scoică de pe planetă este tridacna, din Marea Barieră de corali, scoică avînd pînă 1,5 m lungime şi 300 kg greutate şi fiind numită de pescarii filipinezi „carapacea morţii" deoarece poate reteza cu valvele ei piciorul sau braţul unui om?*

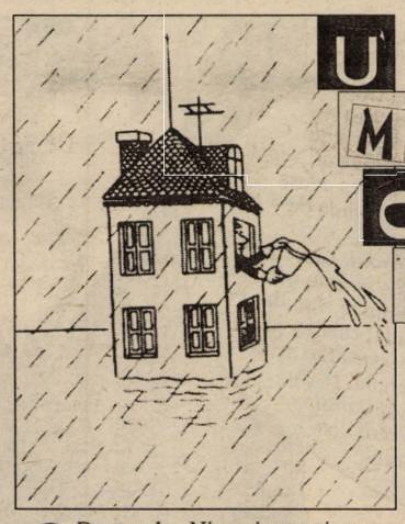
◆ *...primele proiecţii din lume au fost realizate de babilonieni, egipteni şi chinezi cu 6000 de ani î. Ch.?*

◆ *...vitezele radiale ale stelelor au fost calculate pentru prima oară de fizicianul şi filozoful austriac Ernst Mach (1838-1916) pe baza efectului Doppler-Fizeau?*

◆ *...furiantul este un dans popular ceh, în mişcare vijelioasă?*

◆ *...în mitologia romană exista o zeiţă a cifrelor, numită Numeria?*

UMOR



☺ *Doctorul: - Nimeni nu trăieşte veşnic...*

Pacientul: - Vă deranjează dacă am să încerc?

☺ *Un vînător: Care este prima ta amintire din copilărie?*

Alt vînător: Mă frate-meu, într-o zi eram în cărucior, bebeluş fiind. La un moment dat a trecut pe lîngă mine un iepure. Am vrut să strig: „Mamă dă-mi puşca!", dar mi-am dat seama că nu ştiam încă să vorbesc, aşa că am scăpat iepurele...

☺ *Un văduv în vîrstă de 60 de ani vrea să se însoare cu o tinerică de 20 de ani. Un prieten îi atrage atenţia.*

- Gîndeşte-te bine, cînd tu o să ai 80 de ani, ea o să aibă 40.

- Nu-ţi face griji. O să divorţez şi o să iau alta mai tînără.

☺ *- Ei, Popescule, cum îţi place în noul serviciu? Şeful e mulţumit de tine?*

- Nu ştiu, nu-mi dau seama. Ieri mi-a spus că nu sînt prea bun de nimic iar azi, că sînt în stare de orice.

☺ *Un individ cu chef iese dintr-un restaurant, se reazemă de un copac şi începe să vorbească împleticit, arătînd cu degetul în faţa lui:*

- Asta nu e... Nici asta nu e... hîc! Nici asta nu este... Nici asta...

Un poliţist se apropie curios:

- Ce tot spui omule acolo? Asta nu e, asta nu e... Nici asta... Ce vrei?

- Dom' poliţist, e adevărat că Pămîntul se învîrteşte şi duminica?

- Bineînţeles, zice poliţistul foarte sigur de ceea ce ştie.

- Ei, astăzi este duminică şi dacă zici că se învîrteşte, aştept să-mi vină casa şi să mă sui în ea. Asta nu este... asta nu este...

Au spus despre IUBIRE...

Dacă dragostea este o slăbiciune, aceasta este slăbiciunea inimilor mari. *CHINAULT*

Numai cine iubeşte, trăieşte. *TOLSTOI*

Iubim totdeuna pe cei ce ne admiră, dar nu iubim totdeauna pe cei pe care îi admirăm. *LA ROCHEFOUCAULD*

Cînd urăsc, pierd ceva; cînd iubesc, mă îmbogăţesc cu ceea ce iubesc. *SCHILLER*

Dragostea adevărată este curată. O găsim în inimă, iar nu în simţuri. Simţurile se tocesc şi se înjosesc. Şi nimic nu e aşa de departe de dragoste ca desfrînatul. *LACORDAIRE*

Secvenţe... satirice

Recomandare

Vrei să
Nu-ţi servească
Măgarul
O copită?
Stai la
O distanţă
Cît mai
Potrivită,
Respectiv
Astfel
Ca să fii
Cît mai
Departe
Sau foarte
Aproape
De el!

Panseu filozofic

Nu consideraţi
Moartea
Ca fiind
Întruparea
Nimicniciei!
Ea este,
De fapt,
Sora
Mai mică
...A veşniciei!

STELIAN FILIP ❖

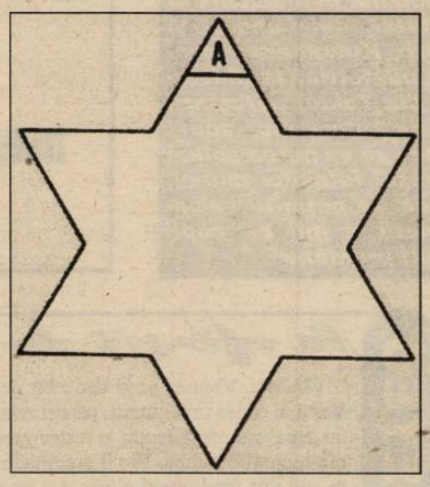
CASCADE

	Rîul care o formează	Înălţimea în m
Angel (Venezuela	Churún	979
Tugela (Africa de Sud)	Tugela	853
Yosemite (S.U.A.)	Yosemite	739
Great Falls (S.U.A.)	Missiouri	610
Sutherland (N. Zeelandă)	Arthur	579
Ribbon (S.U.A.)	Cascade Creek	484
Roraima (Guyana)	Potaro	457
Kalambo (Zamb. Tanz.)	Kalambo	427
Gavarnie (Franţa)	Gavarnie	422
Lofoi (Zaire)	Lofoi	384
Krimml (Austria)	Krimml	380
Takkakaw (Canada)	Yoho	366
Staubbach (Elveţia)	W. Lütschine	298
Rjukan (Norvegia)	Mane ālv	271
Gersoppa (India)	Sharavati	252
Kaieteur (Guyana)	Potaro	225
Marmore (Italia)	Velino	180
Victoria (Zambia)	Zambezi	120
Yellowstone (S.U.A.)	Yellowstone	97
Iguazú (Brazilia)	Iguazú	72
Niagara (S.U.A. - Canada)	Niagara	50
Schaffhausen (Elveţia)	Rhein	31

REPERE GEOGRAFICE

TEST

Triunghiurile



Puteţi să indicaţi cîte mici triunghiuri, toate egale cu cel indicat, pot fi cuprinse în respectiva stea?

(Soluţia în numărul viitor)

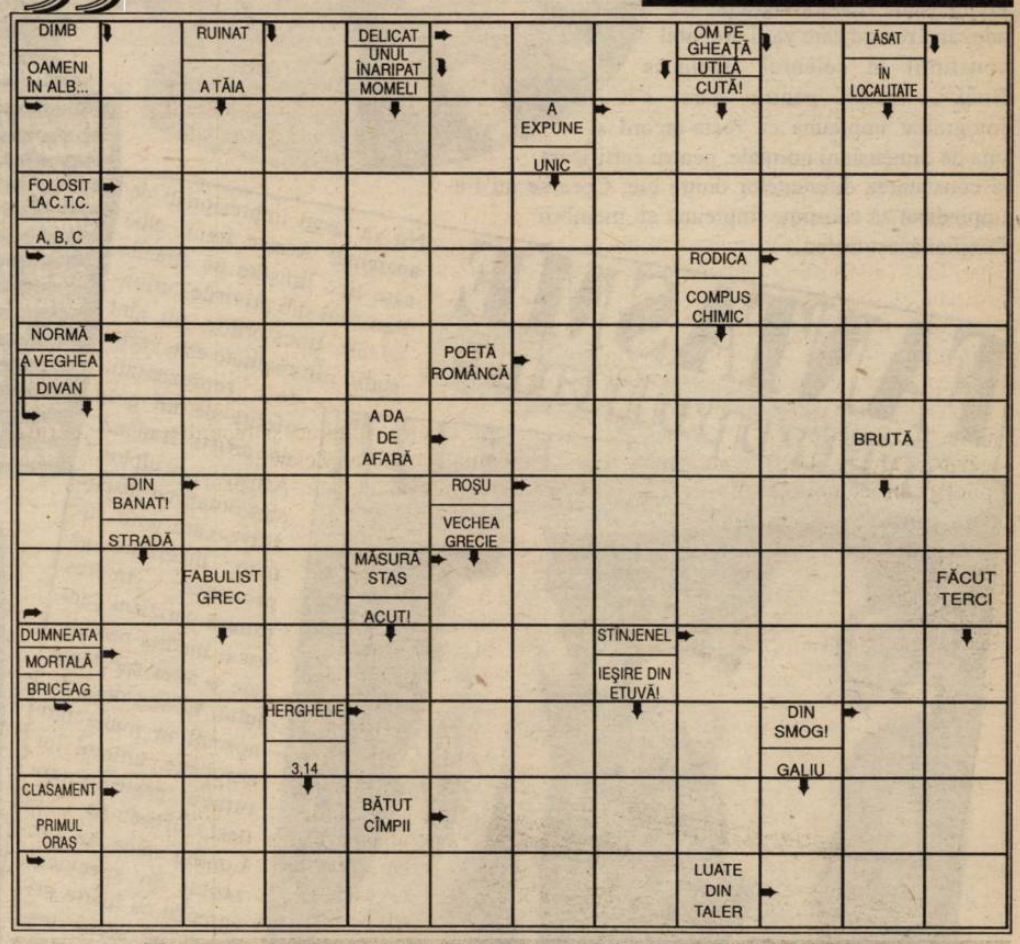
Soluţia testului

OMULEŢUL

Omuleţul identic cu acela din model se găseşte în partea de jos, stînga.

„SCOP"

Integramă de MARIAN MINCULESCU



Dezlegarea integramei „DOGME"

S - D - C - P - D - V - NEFOLOSITORI - NECASATORIT - PARAPONISITA - TIROR - C - TOM - DOG - N - COLOSI - RATACITOR - N - CI - O - AT - VITE - I - AMAGIRI - E - PARASUTA - IMN - CAT - LOGOREE - TELEGAR - RAIA

TELEGRAME

Grupul muzical german „Thomas Ernst Vertonungs" a renunțat la instrumentele cu clape tradiționale, care folosesc tehnologie de ultimă oră, în favoarea unor... aspiratoare, mașini de spălat vase, motoare de automobil și claxoane! Astfel se produce un sunet mult mai... distinct, în cadrul muzicii tehno.

Celebrul violonist britanic Yehudi Menuhin a primit recent, la Bonn, Marea Cruce a Ordinului de Merit al R.F. Germania, cea mai înaltă distincție a acestei țări, care i-a fost înmînată de ministrul de externe german, Klaus Kinkel. Această distincție i-a fost acordată lui Menuhin, în prezent în vîrstă de 81 de ani, pentru eminenta sa personalitate și importanta sa contribuție muzicală.

O bătrînă în vîrstă de 82 de ani a fost arestată de poliția din Nepal pentru că a provocat moartea unei vaci prin infectarea furajelor pe care i le-a dat. Vaca este considerată un animal sacru de către hindușii tradiționaliști din Regatul Nepal. Dacă tribunalul va găsi că învinuirea adusă bătrînei este adevărată, ea este pasibilă de o pedeapsă de 12 ani închisoare!

Cei trei mari tenori - Pavarotti, Carreras și Domingo - vor participa la un nou concert, la 19 iulie, pe stadionul Nou Camp al clubului FC Barcelona. Conducerea clubului catalan se teme, totuși, că cei 100000 de spectatori sconțați vor strica gazonul stadionului și vor compromite disputarea meciurilor din sezonul viitor. Ideea organizării concertului i-a aparținut lui Carreras, născut și crescut la Barcelona...

TREI FRAȚI ȘI TREI SURORI

...și-au unit destinele!...

Cele trei fete, Vicky, Jo și Sara, sînt fiicele lui Duncan și Marie Hobbs, iar cei trei tineri, Phillip, Nick și Roger, sînt trei simpatici membri ai familiei Scrivin. Toți locuiesc în orașul englez Plining, unde s-au și cunoscut în cadrul unei reuniuni familiale... A rezultat o dragoste la prima vedere între Jo și Phillip care, în scurt timp, s-au căsătorit. Exemplul lor parcă i-a contaminat pe ceilalți frați și surori și, astfel, Nick și Roger s-au căsătorit și ei cu Sara și Vicky. Întîmplarea singulară a fost, firește, puternic mediatizată, deschizîndu-se astfel un capitol pasionant al unei „saga" a familiilor Scrivin și Hobbs...

Comisia de afaceri interne a Camerei Comunelor din Marea Britanie a apreciat că judecătorii și polițiștii britanici ar trebui să-și declare eventuala apartenență la o lojă masonică. Raportul comisiei a fost criticat de reprezentanții masoneriei britanice. Președintele comisiei, deputatul conservator, Sir Iva Lawrence, și-a justificat poziția prin necesitatea de a liniști populația cu privire la imparțialitatea sistemului judiciar față de caracterul secret al lojelor masonice. În Marea Britanie funcționează circa 8500 loji masonice, care grupează 350000 de membri. Ministrul justiției, lordul Mackay, s-a opus stabilirii unui registru pentru profesiile judiciare, apreciind că nimic nu dovedește că masoneria ar avea o influență negativă asupra activității profesionale a magistraților...

8500 de loji masonice

O roșie-record

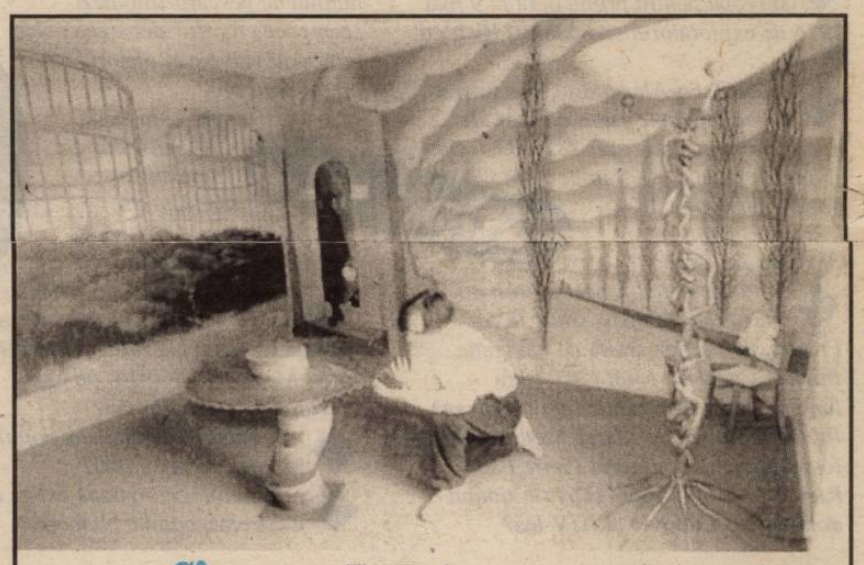
Cînd Lucien Morier din apropierea orașului Marsilia a intrat în grădina sa de legume pentru a culege unele verdețuri, nu și-a imaginat că va avea parte de o mare surpriză. În sectorul unde cultiva roșii a găsit una de dimensiuni neobișnuite care, ulterior, la cîntărirea ei, s-a dovedit a avea greutatea de 1,300 kilograme. Un adevărat record care va fi probabil consfințit în celebrul „Guiness Book", motiv pentru care s-a fotografiat împreună cu roșia-record și una de dimensiuni normale, pentru certificare și constatarea diferențelor dintre ele. Ceea ce nu l-a împiedicat să consume împreună cu membrii familiei acest trofeu...

ÎN JAPONIA SE TRĂIEȘTE CEL MAI MULT

Japonia deține recordul cetățenilor în vîrstă de peste 100 de ani. În 1996, în „Țara Soarelui Răsare" existau 7373 de centenari, cu 1000 mai mulți decît în 1995. Dintre aceștia, 5973 sînt femei și numai 1400 sînt bărbați. În ultimii 15 ani, populația în vîrstă de peste 100 de ani a crescut cu 700 la sută. Recordul de vîrstă este deținut de Sue Utagawa (112 ani) și Gengan Tonaki (111 ani), iar Ujikichi Sakamoto (102 ani) a fost înregistrat drept cel mai în vîrstă posesor al unui carnet de conducere!

UTER ARTIFICIAL

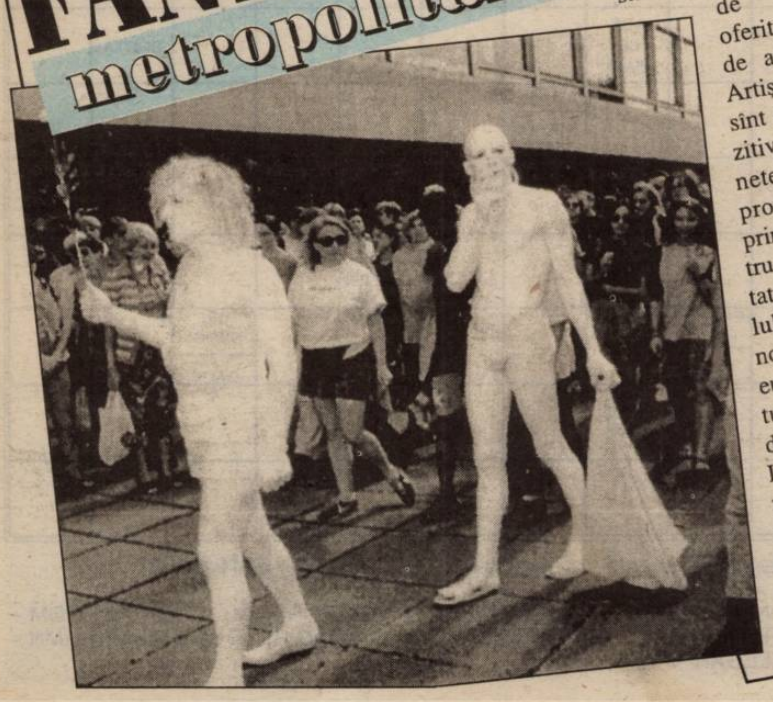
Cu peste 60 de ani în urmă, Aldous Huxley descria în celebra sa carte „Cea mai bună dintre lumi" imaginea unui acvariu destinat unui fetus. Iată, însă, că o echipă de cercetători britanici și japonezi a transpus această imagine în realitate: un fetus de oaie a fost scos din pîntecele mamei sale cu 40 de zile înainte de termenul normal și a fost plasat în interiorul unui uter artificial. Sarcina „in vitro" a decurs fără probleme. Totuși, mielul a trăit numai 30 de zile de la nașterea sa. Mark Hanson, (specialist în medicină la Universitatea din Londra) și Yoshinori Kuwabara (profesor de obstetrică la Universitatea din Tokio) apreciază că, peste cîțiva ani, acest procedeu se va putea aplica și în cazul fetușilor umani, ceea ce va permite salvarea vieții a mii de copii născuți prematur.



Cine ar vrea să trăiască într-o asemenea casă?!

Tim Heath, proprietarul uneia dintre cele mai frecventate galerii de artă din Londra, a decis să ofere unui grup de tineri artiști un anumit model de locuință cu condiția să se adapteze în mod creativ la această realizare. După cum se poate vedea din fotografie, se prefigurează un ambient mai mult decît original. Pereții sînt acoperiți de uriașe desene, o masă este confecționată din pînza unui fierăstrău circular și un lampadar - contorsionat cu lumină îndreptată spre tavan - al cărui picior este realizat din deșeuri metalice. Heath este convins că noua locuință e o veritabilă operă artistică... Cine ar vrea să locuiască într-o asemenea casă? Răspunsul este greu de anticipat...

FANTASME metropolitane



Nu vă lăsați impresionați de aparențe! Aceste figuri albe care trec liniștite pe străzile Parisului sub privirile curioase ale trecătorilor, nu sînt stafii... În realitate este vorba de reprezentația oferită de un grup de artiști francezi. Artiștii - „sculptori" sînt dotați cu dispozitive care emit sunete, încercînd să provoace interes printre parizieni pentru o inedită modalitate a artei spectacolului. Ei sînt deja cunoscuți în multe țări europene, ultimul lor turneu peste hotare desfășurîndu-se la Londra unde au prezentat un spectacol, apreciat ca foarte original, pe scena teatrului „Royal Festival Hall" cu piesa „Mousse en cage".

METEO

la sfîrșit de săptămînă

VINERI. Vremea va fi deosebit de rece și în general închisă. Vor mai cădea precipitații, pe arii relativ extinse în cursul nopții iar ziua este de așteptat o restrîngere a arealului de precipitații din regiunile sudice. Vor fi precipitații mixte în jumătatea de nord a țării iar în sud vor predomina ploile. La munte va ninge. Local cantitățile de apă pot depăși 20 l/mp. Vîntul va avea intensificări. Dimineața se vor înregistra valori termice între -3º și 4ºC, iar la amiază între 4º și 12ºC.

SÎMBĂTĂ. Vremea se va ameliora. Local vor mai fi precipitații de scurtă durată, ninsori în nordul țării și mixte în est și sud est. Vîntul va mai avea intensificări în regiunile estice. Temperaturile maxime în creștere se vor situa între 5º și 15ºC, iar minimele între -4º și 5ºC.

DUMINICĂ. Ameliorarea vremii va continua în întreaga țară. Doar în nord-estul extrem va mai ninge răzleț iar vîntul va mai avea intensificări. Temperaturile vor ajunge la valori cuprinse între 8º și 16ºC în general la amiază și între -3º și 6ºC dimineața.

BUCUREȘTI. În prima parte a intervalului vremea va fi în general închisă și deosebit de rece. Temporar va ploua, iar maxima se va situa în jur de 6ºC. Dimineața vor fi 0º și 3ºC. Apoi vremea se va ameliora, cerul va fi variabil. Temperaturile maxime vor ajunge la 14º - 15ºC.

OTILIA DIACONU ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

În numărul viitor

■ Evoluția climei și cuplul Terra-Lună ■ NASA va dispune de patru noi navete spațiale ■ Ginger și Fred - roboți gînditori ■ 11 ani de la catastrofa nucleară de la Cernobîl ■ Capcanele muntelui primăvara ■ Misterele planetei Pluton vor fi descifrate? ■ Din viața plantelor și animalelor ■ Spionaj-contraspionaj

Biblioteca Județeană

SERIE NOUĂ - 311 • ANUL XL • 24 APRILIE 1997 • 16 PAGINI • 1000 LEI Nr. 17 (2061)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 205 ANI

Imnul „La Marseillaise" a fost compus de ofiţerul francez Rouget de Lisle, 32 ani, în noaptea de 24 aprilie 1792 la Strasbourg, nu ca un cîntec revoluţionar, ci ca un „cîntec de luptă pentru armata Rinului", în sprijinul armatei franceze care cu patru zile înainte intrase în război împotriva trupelor prusace. Cîntecul a devenit în 1795, şi apoi din 1879, imnul naţional francez.

Fascinaţia ştiinţei

EVOLUŢIA CLIMEI şi cuplul Terra-Lună

GINGER ŞI FRED, roboţii gînditori

Medicina la zi

- Stenoza mitrală
- Capcanele muntelui primăvara

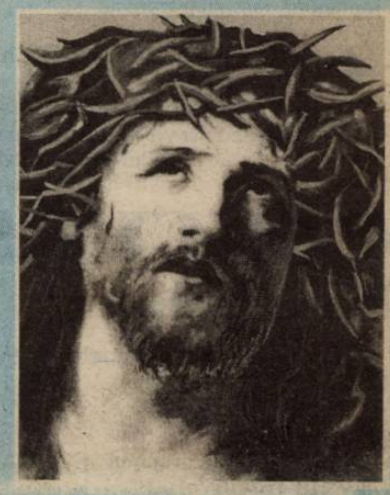
Un Paşte ferucit!

Programele
TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM, EUROPA NOVA, WEEKEND SATELIT

Popasuri în jurul lumii
ANGELICA SE ÎNTOARCE

Glob „Magazin"

ECCE HOMO!



- Eros ameninţă viaţa de pe Terra
- Misterul planetei PLUTON

Întîmplări adevărate

Inima fiicei în pieptul tatălui

Un record al naşterilor premature

Se împlinesc 11 ani
CATASTROFA NUCLEARĂ DE LA CERNOBÎL

Igor, victimă a dezastrului, n-are decît un braţ

Pentru părinţi
REMEDII UŞOARE PENTRU MICII ANXIOŞI

Povestire SF
CORABIA COMORILOR

•

HOROSCOP

•

DIVERTISMENT

Biblioteca Judeteană

Albumul Săptămînii

Bravo Hits - VARIOUS ARTISTS

Seria editată de casa EMI a ajuns la volumul cu numărul 16! Este pentru prima dată cînd vă prezint o astfel de compilație, cronica de față fiind determinată de calitatea CD-ului... *„Bravo Hits 16"* strînge laolaltă tot ce a fost mai bun în primul trimestru al acestui an, accentul fiind pus pe muzica de dans. Un dublu CD care este mai mult decît o compilație exhaustivă și foarte subiectivă! Vă spuneam mai sus că muzica de dans și-a tăiat partea leului, restul melodiilor fiind slow-uri, singura piesă care nu se potrivește deloc cu soundul general al CD-ului este *„Barrel Of A Gun"* noul și nefericitul single al celor de la *Depeche Mode*, rămași acum trei! Pentru a vă trezi definitiv interesul vă voi spune titlurile cîtorva mari hituri prezentate pe *„Bravo Hits 16" - „Don't Speak" - No Doubt, „Anywhere For You" - Backstreet Boys, „Don't Let Go" - En Vogue, „2 Become!" - Spice Girls, „When I Die" - No Mercy, „Ain't Talkin'bout Dub" - Apollo Four Forty, „Clementine" - Mark Owen.* Recomandările devenind acum de prisos, acord cinci stele și vă salut.

◆ Veteranii de la *Aerosmith* revin cu un nou album - *„Nine Lives"* și cu un prim extras pe single - *„Falling In Love (Is Hard On The Kness)"* lansate în urmă cu o săptămînă. Așteptați cronica!

◆ Vremuri grele pentru *Motley Crue:* solistul *John Corabi,* care îl înlocuise pe galopantul *Vince Neil,* s-a alăturat lui *Bruce Kulick,* de la *Kiss,* pentru a fonda o nouă trupă! Plecarea sa cade foarte prost pentru *Crue* care luna viitoare intenționa să lanseze un nou album cu titlul *„Generation Swine"*...

DJ Gabriel - Suceava: am primit ambele tale scrisori și încerc o rezolvare micro a macroproblemelor propuse de tine: 1) ce mai aștepți, adresează-te unui post de radio! 2) *BZN* este un duet olandez. „Duch" înseamnă „olandez". Primul lor album este chiar *„BZN"* (Formația fără nume); 3) Nu știu cît de interesantă ar fi o „Istorie a premiilor muzicale" pentru cititorii noștri... 4) *Gloria Estefan* s-a născut pe 1.09.1957 la Havana; 5) single-ul de debut pentru *Simply Red* a fost „Money's Too Tight (To Mention)", 1985, locul 13 în UK; 6) Ce să scriu despre decenarea premiilor *Grammy BRITS?!?* Clasamentele, indiferent de cine ar fi realizate sînt discutabile... Pentru celelalte întrebări mai așteaptă o săptămînă!

TOLBA cu scrisori

Laura Tomescu - București: MCM-ul a fost codat începînd cu 1 aprilie! 2) muzica românească este binevenită în această pagină, cu condiția ca și ea să vrea acest lucru! Spun asta deoarece toți așteaptă ca presa muzicală să fie un gen de serviciu secret în loc să-i furnizeze din proprie inițiativă informațiile necesare! Că există lansări în clandestinitate, emisiuni cu aceiași invitați, reviste de familie, nu mai are rost să discutăm...

Gabriela Demetrescu - Ploiești: editarea unui supliment muzical nu este o idee rea dar, din experiența trecutului, am constatat că nu există, din păcate, un public cititor constant care să asigure apariția ritmică a unei astfel de publicații! Din 1990 și pînă azi am primit la *Music Box* cîteva mii de scrisori dar acest fapt nu ne dă siguranța că suplimentul ar fi și rentabil...

ERIC CLAPTON

Data și locul nașterii: 30.03.1945, Ripley. Nume real - *Eric Patrick Clapp.* Profesia: *muzician de geniu! „Mr. Slow Hand"* a început să cînte la vîrsta de 17 ani, idolii săi fiind *Muddy Waters* și *Chuck Berry.* Primul grup pe care îl fonda se numea *The Roosters* (din el făcea parte și *Tom McGuinness,* cel care va cînta, peste ani, cu *Manfred Mann)* după această primă aventură muzicală *Clapton* urmînd parcursul clasic al unui muzician inclus în ceea ce s-a numit *„the brittish blues boom".* După ce a trecut prin *The Blues Incorporated Yardbirds* și *The Bluesbreakers, Clapton* devine din 1965 primul *guitar hero* din istoria rockului, pe zidurile Londrei apărînd graffitti cu *„Clapton Is God"!* După *Mayall* el va fonda *Cream,* care va fi într-adevăr „crema", primul supergrup constituit din staruri - bateristul *Ginger Baker* și basistul *Jack Bruce.* Grupul va avea un mare succes comercial și va marca începutul unei noi cariere pentru *Clapton.* Trecînd din trupă în trupă, *Clapton* va suplini chitara solo în *Mothers Of Inventions, Beatles, Plastic Ono Band,* fondînd apoi o altă trupă - *Blind Faith* (cu *Steve Winwood* și *Ginger Baker),* o adevărată efemeridă care nu a înregistrat decît un singur disc și a susținut cîteva concerte... Se va revanșa cu *Derek And The Dominos* cu care a scos albumul *„Layla",* o capodoperă a genului, dedicată soției lui *George Harrison - Patti,* cu care *Eric* nu va întîrzia să se însoare! Statutul de star îi tulbură viața iar *Clapton* face depresie după depresie și devine dependent de droguri... Va fi salvat de *Pete Townshend* care îi va oferi șansa acelui *„Rainbow Concert"* cu *Ron Wood, Steve Winwood* și *Jim Capaldi, Clapton* recăpătîndu-și încrederea în sine! De atunci (1974) totul este istorie, album după album, concerte de tot felul, premii numeroase, acțiuni caritabile! Inutil să vă mai spun titlurile marilor sale hituri, este suficient să ascultați compilația *„The Cream Of Eric Clapton",* scoasă de *Polydor...*

POP-ROCK, de A la Z la

Calendar
25.04 - 1.05

25 - Bjorn Ulvaeur (1945, ABBA), Andy Bell (1964, Erasure), Ella Fitzgerald (1918), Tony Christie (1943), Fish (1958); 26 - Roger Taylor (1960, Duran Duran), Giorgio Moroder (1944), Tony Murray (1945, Troggs); 27 - Ace Frehley (1950, Kiss), Kate Pierson (1948, B52's), Sheena Easton (1959); 28 - Howard Donald (1968, Take That), Eddie Jobson (1955, Jethro Tull), Barby Kelly (1975, The Kelly Family), John Walters (1945, Dr. Hook); 29 - Francis Rossi (1949, Status Quo), Mark Kendall (1957, Great White), Mike Hogan (1973, The Cranberries), Klaus Voorman (1938, Manfred Mann), Gerard Jolling (1960); 30 - Turbo B. (1967, ex-Snap), Paulo Junior (1969, Sepultura), Willie Nelson (1933); 1.05 - Ray Parker Jr. (1954), Judy Collins (1939), Rita Coolidge (1945), Steve Farris (1957), Johnny Colt (The Black Crowes, 1968).

CONCURS Music box

magazin

A treia etapă conține întrebările 9-12:

9) Care este cel mai recent hit al grupului *The Kelly Family?*

10) Ce grup apare în fotografia alăturată?

11) Cum se numește albumul de debut al grupului londonez *Apollo Four Forty,* de pe care a fost extras singleul *„Ain't Talkin'Bout Dub"?*

12) Liderul cărui grup a fost *Errol Brown?*

Nu uitați că răspunsurile celor 16 întrebări trebuie trimise LUNI, 5 MAI într-un plic recomandat purtînd mențiunea „Pentru concurs Magazin - Music Box".

Istorie rock & roll

FUSION

Întîlnirea a două stiluri diferite, *fusion,* nu este un lucru facil. În afara unor trupe de jazz-rock doar funk-rockul psyche al lui *George Clinton,* și al său *Funkadelic* mai poate pretinde titlul de precursor în materie de *fusion,* un amestec muzical reușit...

În anii '80, din Statele Unite și pînă în nordul Europei o mulțime de trupe vor combina genuri apriori antinomice: heavy-funk, rap-hardcore... Culturile albă și neagră, trecute în întregime prin mixer, vor primi o nouă energie și un plus de agresivitate. Primii dintr-o listă foarte lungă sînt cei de la *The Bad Brains* care, la începutul anilor '80, au amestecat reggae-ul cu hardcore. Trupă inovatoare, *The Bad Brains* au permis ca nou apărutul *fusion* să devină indispensabil rockului violent și rapid. „Eram celebri pe scena alternativă din DC și am început să cîntăm și în alte orașe, în special în New York. Am încercat să cîntăm împreună cu trupe de metal, hip-hop sau funk deoarece show-urile noastre oferă mai mult decît un simplu concert" - *The Bad Brains.* Prin brești formată nu vor întîrzia să apară cei de la *Red Hot Chili Peppers,* trupă din Los Angeles care va oferi un excelent amestec de funk-rock! Au urmat *Fishbones* cu al lor *fusion* soul, punk, funk, reggae, thrash. *Suicidal Tendencies* se vor cantona într-un hardcore-heavy în timp ce *Living Colour* introduceau în schemă și rapul, *Vernon Reid* (liderul trupei) folosindu-și la maximum experiența cu *Black Rock Coalition.* Descoperiți în festivalul *Lollapalooza* (loc de întîlnire obligatoriu pentru toate tendințele citate mai sus...). *Rage Against The Machine,* trupă angajată politic, aducea cu sine curentul *grunge* (vom vorbi despre el săptămîna viitoare), luările lor de poziție raporturile cu poliția și autoritățile americane făcînd din ei „copiii naturali" ai celor de la *Clash!* „Cenzura știe că muzica este un vector de informație pentru cei dezbinați, un medium seducător și producător de energie și inteligență. Rock-ul și rapul sînt agenții noștri ai unificării" - *Rage Against The Machine.*

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Fan Club

ID	Nume	Adresa
Carter USM		c/o PO Box, London SE19 IJY, UK
Cayght In The Act		c/o ZYX Records, Benzstrasse, Industriegebiet, 35799 Merenberg, Germany
Chapman	Tracy	c/o Warner Bros, 3300 Warner Blvd, Burbank, CA 91510, USA
Cher		c/o Creative Artists Agency, 9830 Wilshire Blvd, Beverly Hills, CA 90212, USA
Cher		5807 Hornet Drive, Orlando, Florida 32808, USA
Christians		PO Box 45, Liverpool L69, UK
Clawfinger		c/o MVG Records, Roslagsgaten 36, Stockholm, Sweden

Top Album

1. Pop - U2
2. Space Jam - Soundtrack
3. The Very Best Of The Bee Grees
4. Tragic Kingdom - No Doubt
5. Romeo & Juliet - Soundtrack
6. Blur - Blur
7. Take A Look Over Your Shoulder - Warren G.
8. The Healing Game - Van Morrison
9. Secrets - Toni Braxton
10. L'Albero - Jovanotti

Propuneri: Collection - Shamen; All Mixed Up - La Bouche.

Săptămînalul Magazin este editat de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.A.

Președinte - director general al Societății: DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, MIHAELA DOROBANȚU (222.83.21)

Redactor șef: DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACȚIA:
Paul Ioan, Adrian Hoajă; (șefi secție), George Cușnarencu, Aurora Popescu, Șerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr: Ecaterina Bătrâneanu, Dorin Măran
Secretar de redacție: Dumitru Mateuță
Corectură: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicușor Dincă, Octav Pătrășcoiu, Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL: Ioan Gogu (contabil-șef), Nicoleta Cochințiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07 Telex: 1 1995, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: „MAGAZIN" Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: INTACT S.A.

EVOLUŢIA CLIMEI ŞI CUPLUL TERRA-LUNĂ

Climatul terestru nu a suferit decît variaţii destul de mici datorită existenţei Lunii. În absenţa satelitului natural, haosul ar fi domnit la suprafaţa „planetei albastre", iar viaţa ar fi rămas, probabil în stadiul embrionar, relevă echipa condusă de cercetătorul francez Jacques Laskar. Apariţia primelor forme de viaţă terestre necesita condiţii foarte precise: o temperatură suficientă pentru menţinerea apei în stare lichidă (în apă s-ar fi produs reacţiile biochimice care au dus la apariţia primelor forme de viaţă). Temperatura este un factor determinant al evoluţiei reacţiilor primare, a căror durată se întinde de la cîteva secunde la sute de ani.

Deplasarea Terrei în jurul Soarelui şi înclinaţia axei sale de rotaţie provoacă variaţii în procesul de încălzire al „planetei albastre", declanşînd şi episoadele glaciare care jalonează istoria planetei noastre. Milutin Milankovici a explicat, pentru prima oară, în 1941, marile perioade glaciare din era cuaternară prin variaţii ale înclinaţiei axei de rotaţie a Terrei. O variaţie de un singur grad ar fi, astfel, suficientă pentru declanşarea unui fenomen glaciar.

În anul 120 î. Ch., Hipparcos a descoperit faptul că axa de rotaţie a Terrei descrie un con (orientîndu-se astfel spre diferite stele care pot fi luate drept puncte de reper pentru identificarea sudului sau nordului), în cadrul unei mişcări numită „precesia echinocţiilor". Această mişcare periodică, determinată de înclinaţia Terrei cu cîteva grade, se produce la un interval de 26000 de ani. Prin efectuarea unor măsurători izotopice ale gheţurilor polare, echipa de cercetători condusă de John Imbrie a realizat (în 1982) o estimare a temperaturii medii a oceanelor de acum cîteva milioane de ani, precum şi a energiei radiaţiilor primite pe Terra. Teoria lui astrofizică asupra climatului a dus la efectuarea a numeroase cercetări pe plan mondial. Jacques Laskar şi echipa sa de cercetători francezi de la Biroul longitudinilor au realizat mai multe simulări ale variaţiilor axei de rotaţie a Terrei pe o perioadă foarte lungă de timp. Înclinaţia axei de rotaţie a Terrei este în prezent de 23,5º, fiind stabilă. Stabilitatea se datorează prezenţei Lunii. Deplasările periodice ale maselor fluide terestre, mareele, se datoresc atracţiei gravitaţionale dintre Pămînt şi Lună. Rotaţia Terrei este mult mai rapidă decît rotaţia Lunii. Pentru compensarea încetinirii deplasării terestre, Luna se îndepărtează lent de Terra, cu 3,8 cm pe an. Această valoare este infimă în comparaţie cu distanţa care separă Terra de Lună (348000 km).

Peste un miliard de ani, conform simulărilor efectuate de Jacques Laskar şi Oliver Neron de Surgy, axa de rotaţie a Terrei va fi antrenată în poziţiile haotice existente înainte de formarea cuplului Terra-Lună. Terra ar urma să fie complet culcată pe planul elipticei, pentru a se redresa din nou peste cîteva milioane de ani. Cele două emisfere terestre ar fi supuse alternativ unei veri excesiv de calde şi unei ierni foarte aspre şi întunecate, o dată la şase luni - condiţii de mediu foarte dificile pentru fiinţele vii.

ŞERBAN FILIP ❖

Ginger şi Fred - roboţii gînditori

Ginger şi Fred sînt primii roboţi care acţionează dependent unul faţă de celălalt, datorită unui circuit logic, prevăzut cu inteligenţă artificială. Primul dintre ei care întîlneşte în cale un obstacol are posibilitatea de a-l informa pe celălalt despre prezenţa obiectului care i-ar putea stînjeni înaintarea. Ginger şi Fred se comportă asemenea unor indivizi autonomi. Dave Barnes, directorul Departamentului Mobil Robotics al Universităţii din Salford (Marea Britanie), apreciază că oamenii au început abia de acum încolo să realizeze modul în care roboţii ar putea să lucreze împreună. Această pereche de roboţi ar putea fi deosebit de utilă pentru muncitorii care lucrează într-un mediu de activitate „schimbător", urmînd a deschide noi perspective roboticii...

De 15 ori mai rapid

Compania niponă de electricitate TOSHIBA a lansat recent pe piaţă cel mai rapid cititor de compact-discuri din lume, de 15 ori mai rapid decît cele standard şi trei ori mai rapid decît cele mai avansate tipuri existente în prezent.

Denumite XM-3801B şi proiectate pentru computere personale sau reţele profesionale, CD-urile cele mai performante transmit informaţia într-un ritm de circa 2250 de kilobiţi pe secundă. Viteza lor deosebită de acces sau timpul consumat pentru a ajunge într-un punct al discului selecţionat de utilizator se reduce la 99 milionimi de secundă. În plus, noul cititor de CD-uri are un consum propriu mult mai scăzut decît modelele actuale, iar preţul de livrare pe piaţa niponă este de circa 820 de dolari.

Consorţiul Microsoft a achiziţionat, pentru 2425 milioane de dolari, WebTv Network, o întreprindere care a pus la punct un sistem de acces la Internet prin intermediul televizorului. WebTv a realizat un convertizor care, ataşat la televizor, permite accesul la Internet numai prin utilizarea telecomenzii. Noul sistem a fost vîndut sub licenţă firmelor Philips şi Sony. Anterior, Microsoft anunţase că va dezvolta noi circuite logice pentru a putea transforma computerele personale în receptoare TV. Următoarea versiune Windows, denumită Memphis, va permite transformarea computerului personal într-un receptor TV datorită ataşării unui echipament suplimentar.

NORDUL CHINEI s-a încălzit cu 1,5º?

Ritmul impetuos al industrializării lasă urme tot mai adînci asupra ecosistemelor Chinei. Teritorii imense ale părţii sale nordice sînt ameninţate de efectul de seră, după cum avertizează oamenii de ştiinţă chinezi.

Cele mai recente investigaţii, întreprinse de un grup de experţi de pe lîngă Comisia de stat pentru ştiinţă şi tehnică, au ajuns la rezultate alarmante. Încă în acest an, temperatura medie pe timpul iernii a crescut cu 1,5 grade. Vara va fi mai călduroasă ca de obicei. După calculele specialiştilor, schimbările climatice vor avea repercusiuni asupra agriculturii. Va scădea producţia de porumb, în schimb grîul de toamnă va da o recoltă bună. Din cauza secetei, vor avea de suferît zonele crescătorilor tradiţionali de animale din raionul autonom al Mongoliei Interioare, iar deşeurile se vor extinde în nordul Chinei. Problema alimentării cu apă a Beijingului şi a altor mari oraşe chineze se va acutiza şi mai mult.

Analiza proceselor ce au loc în sistemele ecologice ale ţării este expusă pe un ton calm, reţinut. Experţii chinezi nu se lasă cuprinşi de panică, dar, judecînd după toate aparenţele, nu sînt încă pregătiţi să prezinte tabloul în mod integral. Ei recunosc existenţa unei dependenţe severe între starea mediului înconjurător şi ritmurile dezvoltării economice, pe de o parte, şi creşterea populaţiei ţării, pe de alta. Progresul economic, în condiţii rudimentare de producţie, se transformă în opusul lui!

În ultimii 17 ani - perioada reformării economiei şi a industrializării furtunoase - producţia de oţel a crescut de trei ori. Anul trecut, China s-a plasat pe primul loc în lume, cu 100 milioane de tone. Oamenii de ştiinţă chinezi nu spun ce cantităţi de energie au fost consumate pentru aşa ceva şi, mai ales cîte reziduuri au fost împrăştiate în mediul înconjurător.

Dar ei arată principala sursă a poluării industriale: cărbunele. În China, nivelul purificării lui este cel mai scăzut. Conţinutul de zgură depăşeşte 30%, iar cel de sulf - 1%. Sulful s-a materializat în ploi acide, iar zgura, sub formă de funingine, a sporit efectul de seră.

Anul trecut, autorităţile au închis aproape 50000 de întreprinderi în întreaga ţară, care poluau natura, rămînînd astfel fără lucru două milioane de muncitori. China va fi nevoită să plătească scump accesul în categoria puterilor dezvoltate industrial, însă inofensive pe plan ecologic...

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

NASA va dispune de patru noi navete spaţiale

Specialiştii NASA construiesc în prezent patru navete spaţiale, fără echipaj uman, care sînt capabile să zboare cu o viteză de peste 10 ori mai mare decît cea a sunetului, fără a utiliza rachete propulsoare. Noua generaţie de vehicule spaţiale hipersonice, numite Hyper-X, folosesc pe post de combustibil hidrogen lichid, oxigenul necesar arderii acestuia fiind căpătat din atmosfera terestră, sistem care prezintă două mari avantaje: sporirea capacităţii de transport şi mărirea razei de acţiune. Primele zboruri de testare a noilor navete vor avea loc, se pare, în 1999, şi, în funcţie de rezultatele obţinute, care în prezent se anunţă a fi promiţătoare, experţii americani vor trece la înlocuirea tuturor sistemelor de propulsie a vehiculelor de tipuri cuprinse între avioane supersonice şi navete spaţiale cu echipaj uman. Iată de ce viitoarele zboruri ale actualelor navete aflate în exploatare vor costa mult mai puţin decît în prezent, ca şi cursele spre şi dinspre viitoarele staţii orbitale, cu oameni sau echipamente la bord, depăşindu-se astfel dificultăţile actuale, cum ar fi cele în care cosmonauţii de la bordul lui Mir riscă să rămînă fără apă, aer, alimente, din cauza uriaşului cost al aprovizionării...

Tornade în Cosmos

La 13 februarie 1997 naveta spaţială Discovery a transportat în Cosmos specialişti pentru repararea telescopului Hubble, căruia i-au mai adăugat două noi instrumente. Cu ajutorul acestora, Hubble a descoperit, un leagăn de stele din constelaţia Sagitter în nebuloasa Laguna. Una din stele, denumită „O Herschet 36", este foarte fierbinte (în imagine în colţul dreapta sus) şi emite radiaţii ionizate ce produc o puternică evaporare a norilor de praf. Astfel, Hubble a descoperit vînturi stelare violente, care răsucesc nebulozităţile şi le transformă în tornade cosmice întinse pe distanţe de pînă la un an lumină.

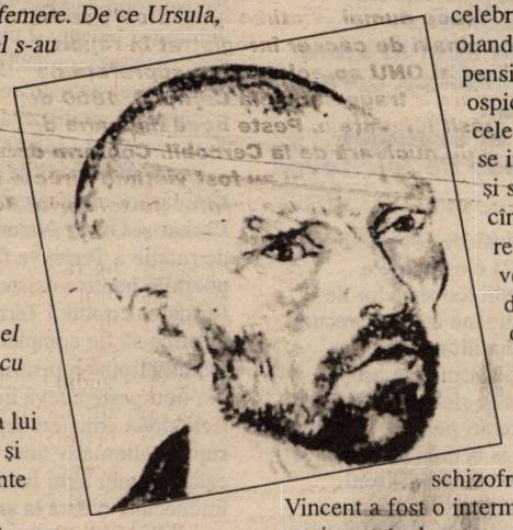
Două noi studii, realizate în mod independent de doi oameni de ştiinţă americani - John Valley, profesor la Universitatea din Wisconsin, şi Joseph Kishvink, de la Institutul Tehnologic din Pasadena (California), publicate recent de revista „Science", confirmă faptul că temperaturile de pe Marte au permis apariţia microorganismelor în momentul formării rocilor în care au fost descoperite recent urme de viaţă. Cei doi savanţi americani au examinat

FLASH

fragmentele de meteorit respective pentru a afla dacă temperatura de pe „planeta roşie", în momentul formării rocii, nu era prea ridicată pentru a permite organismelor să evolueze, aşa cum apreciază unii cercetători. Examinînd urmele de oxigen şi carbon din aceste fragmente de meteorit precum şi elementele magnetice ale rocii, specialiştii au stabilit că roca a fost formată la temperaturi compatibile vieţii.

DEDUBLAREA LUI VINCENT VAN GOGH

-a discutat şi se va mai discuta, în mod cert, despre necruţătoarea vînătoare de vrăjitoare, capitol sîngeros al evului mediu din care nu lipsesc nume ilustre drept victime. Vrăjitoarea Alice Samuel, de pildă, a fost spînzurată la 5 aprilie 1593. Fusese acuzată că a determinat direct, prin farmece, moartea bunicii lui Oliver Cromwell, lady Cromwell. Din punct de vedere parapsihologic, există persoane care-şi vînează un fel de alter-ego, o dublură zămislită în mod nefiresc de angoasa vieţii şi de alunecarea în patologicul iremediabil. Vincent Van Gogh n-a încetat, în ultimii ani ai existenţei sale disperant-boeme, să se întrebe dacă el este „Omul cu pipa", cel senin, stăpîn pe reacţiile sale, sau este „Omul cu urechea tăiată", veşnic înspăimîntatul, sclavul coşmarurilor din somn şi din veghe? Dintr-o altă perspectivă, înrobită la fel de temeinic retoricii interioare, Vincent se întreba care a fost rostul (rolul) iubirilor sale efemere. De ce Ursula, Kee sau Rachel s-au putut îndrăgosti de un vagabond ce culegea de prin gunoaie coji de pîine şi cartofi dezgheţaţi şi care are în permanenţă la el o ploscă plină cu cognac?



Dedublarea lui Vincent a avut şi puternice accente religioase; polemicile aprige cu tatăl său (pastor), despărţirea eului evlavios de eul credincios, sentimentul inutilităţii existenţiale, justificată doar prin artă („arta este omul adăugat naturii"), al solitudinii absolute („nimeni nu are nevoie de mine"), au făcut din celebrul pictor olandez un pensionar al ospiciilor - unde de cele mai multe ori se interna singur, şi se autoexterna cînd simţea că-şi revine. Avînd în vedere că un diagnostic definitiv nu a avut niciodată, putem presupune că de fapt schizofrenia lui Vincent a fost o interminabilă şi epuizantă încleştare cu fantoma din oglindă, sau fantoma inventată pentru monologul mut cu sinele (soliloc-viul). Poate că nu este deloc întîmplător - deşi coincidenţele abundă în parapsihologie - că un mare contemporan al său, Guy de Maupassant, a elaborat magistral evoluţia unui om normal către demenţă, tocmai prin zămislirea unei „fantome personale", imaginare şi obsesive (nuvela „Le Horla"). Şi Maupassant şi Van Gogh s-au sinucis. Eul-fantomă a triumfat în cazul lor întrucît dedublarea s-a desăvîrşit. Instanţa propriului Eu (cum ar spune Freud şi discipolii) a pronunţat autocondamnarea. Instinctul morţii (destrudo) a învins instinctul vieţii (libido). Autocrima n-a fost săvîrşită, în plan psihomental, de Eul propriu-zis, ci de para-Eul însoţitor.

Două autoportrete (şi nu unul, ca în cazul lui Dorian Gray) au semnat sentinţa „zugravului ratat şi zdrenţăros". Omul cu pipa şi Omul cu urechea tăiată s-au ciorovăit convulsiv, dorind supremaţia în sufletul lui Vincent şi tăind brazde exasperant de profunde în el cu tăişul răscolitor al întrebării: de ce exist?

Răspunsul l-a putut da, categoric, fără dubii, posteritatea lui: pentru şi prin artă. Dar defularea prin pictură (ajunsese la un tablou pe zi), ca produs de geniu al para-Eului, a fost singurul element consolatoriu pentru „cei doi" Vincent Van Gogh.

PAUL IOAN ❖

Regretele unui călugăr budist

Regele Thailandei a asistat relativ recent la depunerea jurămîntului de către noul premier Chawalita Yongchayot, liderul Partidului noii speranţe care a obţinut victoria în alegeri. Dar înainte să ajungă la apogeu campania electorală, noul premier ştia că va fi învingător. Trecuse prin oraşelul Nakhonratchasima, din sud-estul ţării, unde îl vizitase pe călugărul budist Phor Kun, pentru a-i obţine binecuvîntarea.

„Dragul meu, s-a adresat călugărul de 74 de ani pe un ton familiar ambiţiosului politician, tu eşti demn de a juca rolul principal, ai încredere în experienţa ta, iar obişnuinţa ta de soldat bătrîn în învingerea greutăţilor îţi va fi de ajutor". Călugărul făcea aluzie la faptul că în vechiul guvern oaspetele său fusese vice-premier şi ministru al apărării, iar înainte de asta dobîndise gradul de general. După aceste cuvinte, călugărul l-a lovit cu toată puterea în cap pe musafir cu un sul îndesat de ziare (în Thailanda un asemenea gest aduce noroc). Audienţa a luat sfîrşit.

Lucru de mirare, partidul lui Chawalita Yongchayot a obţinut cel mai mare număr de voturi în raionul unde trăieşte călugărul care l-a binecuvîntat.

În urmă cu trei ani, prea puţini ştiau de Luang Phor Kun. Dar s-a întîmplat că la o fabrică de jucării din Bangkok a izbucnit un groaznic incendiu, soldat cu mulţi morţi. O femeie care purta la piept o amuletă cu chipul călugărului, a sărit pe fereastră de la etajul III, fără a păţi nimic. Un hotel vechi, care luase şi el foc, s-a prăbuşit, iar printre persoanele salvate ca prin minune s-au aflat multe din cele ce aveau la gît acelaşi fel de amulete. A început un adevărat pelerinaj la călugăr: ţărani, oameni de afaceri, jucători la curse, miniştri, membri ai familiei regale. Toţi aşteptau binecuvîntarea lui.

Mai înainte, ţăranii evlavioşi aduceau daruri modeste, căutîndu-l pe călugăr pentru dobîndirea unei înălţări spirituale. Acum însă, pelerinii urmăreau cu totul altceva. Şi erau mai generoşi, îndeosebi comercianţii. Unii voiau să se vindece de diverse boli, alţii îl rugau să stea cîteva momente pe un sac cu nisip, iar apoi împrăştiau nisipul în jurul casei.

Luang Phor Kun trimite onorariile şi banii obţinuţi din vînzarea amuletelor la un fond pentru ajutorarea săracilor. Îl supără faptul că oamenii au devenit lacomi. „Puţini sînt aceia care vin la mine pentru a afla liniştea sufletească, adevărul budist, se plînge călugărul. Iar dacă oamenilor le lipseşte setea spirituală, cum aş putea eu să-i ajut?"

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Ultima frontieră

Între „PSYCHE" şi „SOMA"

Raymond Moody a reuşit prin cartea sa dedicată viziunilor în oglindă să atragă încă o dată atenţia asupra instabilului domeniu de la graniţa cunoaşterii, prin care trebuie să trecem înainte de marele şi ultimul salt spre lumea de dincolo. El a fost, şi nu o singură dată, legat în multe privinţe de cercetările altei mari personalităţi care a „rupt" tabuul şi a început să vorbească despre lumea morţii. Revenim cu cîteva pagini care se integrează spiritului discuţiilor din cartea lui Moddy, pentru că apelează tot la imagini. De data aceasta referirile aparţin unor copii ale căror desene comunică mesaje de o putere adeseori ieşită din comun. Mai ales cînd este vorba despre propria lor moarte!

Moartea a marcat într-o măsură enormă viaţa lui Elisabeth Kübler-Ross, căci despre ea este vorba. Într-un sens care nu conţine nici o notă de morbiditate sau, şi mai rău, de ieftine interese comerciale. După ce a absolvit medicina la Zürich în 1957, Dr. Ross s-a mutat la New York, unde a continuat cu studii de psihiatrie. Devenind asistent de psihiatrie la Universitatea din Chicago, ea începe seria cercetărilor şi a muncii sale de pionierat în asistarea pacienţilor aflaţi în stadii terminale. Aşa a ajuns să scrie cartea „Despre moarte şi muribunzi", care, împreună cu „Întrebări şi răspunsuri despre moarte şi muribunzi", s-au vîndut în peste 2000000 de exemplare, autoarea devenind o autoritate absolută în domeniu. Şi oferindu-i posibilitatea să afirme cu fiecare asemenea prilej - şi, de multe ori să şi convingă - că primul lucru despre care învăţăm pe parcursul unor atît de tulburătoare şi consumante experienţe, este viaţa.

De ce însă desene şi de ce de la copii?

În primul rînd pentru că, aşa cum remarca Susan Bach, o specialistă londoneză în psihiatrie, dacă un desen, în particular cel al unui copil, este o înregistrare a condiţiei psihice şi spirituale a autorului, desenul trebuie să reflecte în acelaşi timp legătura între sufletul şi corpul subiectului, între „psyche" şi „soma", cei doi factori care, acţionînd în conjuncţie, asigură viaţa şi sănătatea individului.

Apoi, pentru că atunci cînd copilul „investeşte" în desenul său, el comunică idei şi sentimente fără o prealabilă pregătire sau cunoaştere formală a artei - le comunică, dacă vreţi, în stare pură. Ele „curg" din el nestingherit se aşează pe hîrtie. Nevoi neexprimate ale copilului pot fi recunoscute astfel şi împlinite - aşa cum ne sînt ele transmise, ca şi temerile, anxietăţile lui, fără vorbe şi fără inevitabilele deformări pe care le impun prelucrările raţionale şi convenienţele sociale.

Este vorba despre un contact nou, deosebit de delicat, cu o lume în care încă nu prea ştim cum să pătrundem... Uitînd uneori că ultima frontieră se poate afla în fiecare dintre noi, indiferent de vîrstă.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Din lumea fascinantă a superstiţiilor

Dacă vrei să afli cînd te vei căsători: se aşază pe o masă rotundă 4 ceşti de aceeaşi mărime. În trei din acestea se pun: un inel, o monedă şi respectiv un boboc de trandafir. O ceaşcă rămîne goală. Cei care vor să ia parte la această „ghicitoare" sînt legaţi la ochi şi sînt obligaţi să meargă încet, de trei ori în jurul mesei, apoi să aleagă una dintre ceşti.

Prima persoană care va atinge ceaşca cu bobocul de trandafir va fi prima care se va căsători; cea care va nimeri ceaşca cu moneda se va dovedi o persoană nehotărîtă, cupa cu inelul reprezintă dragoste plină de devotament, iar cupa goală înseamnă viaţă de celibatar.

O încercare similară se poate face folosind 3 sosiere (sau castronaşe): una plină cu apă curată, alta cu cerneală sau apă colorată, iar a treia este lăsată goală. Femeia care doreşte să-şi afle „soarta", este legată la ochi, apoi este dirijată către masă. I se spune să atingă una din sosiere. Dacă o alege pe cea cu apă curată, înseamnă că se va mărita în curînd; cea cu cerneală sau apa colorată sugerează că se va mărita cu un văduv, iar dacă va atinge sosiera goală, probabil nu se va mărita deloc.

În ziua de Sînziene se face o plăcintă cu fructe sau brînză dulce şi sărată, se pune în umplutură un inel, o monedă, un beţişor, un desen din carton tăiat în formă de inimă, o cheie şi chiar un cui. Se sting luminile şi, fiecare oaspete îşi alege o bucată de plăcintă: cel care alege inelul se va căsători primul, moneda înseamnă bogăţie, beţişorul = celibatul, desenul ca o inimă = dragoste plină de pasiune; cheia = mari succese şi putere, iar cuiul = călătorii plăcute şi îndelungate.

Dacă în aceeaşi noapte visezi argintărie, pietre preţioase, castele sau apă curată, curgătoare, înseamnă că iubirea este împărtăşită şi declaraţiile persoanei iubite sînt sincere. Dacă visezi haine, furtună, foc, pădure, chiar flori sau chiar persoana respectivă veselă şi zîmbitoare, înseamnă că în realitate este falsă şi foarte curînd te va dezamăgi.

L. FLOREA ❖

Confesiuni parapsihologice

Dna Mariana N., din Bucureşti, ne trimite o scrisoare de un rar dramatism care, pe întreaga ei cuprindere, descrie veghea la capătîiul părinţilor muribunzi. Vecinătatea lumii de dincolo conduce la reacţii greu de definit parapsihologic, în care spectrul neantizării nu mai trezeşte spaimă şi dorinţă de solidaritate în faţa morţii, ci dorinţa de singurătate absolută. Este, poate, o autopregătire a sufletului pentru ultimul pas prin această lume. Disperarea se dizolvă în resemnare, incomunicarea prevalează în faţa dialogului cu cei apropiaţi. Anume halucinaţii iau locul realităţii, fraternizarea cu eternitatea triumfă.

Dna Rodica I.D. din localitatea Ştefan cel Mare, judeţul Călăraşi, ne relatează despre un vis premonitoriu confirmat de realitate chiar a doua zi. „Îmbrăcate în negru, eu şi fetiţa mea stăteam la intrarea în biserică, fiecare ţinînd în mîna dreaptă cîte o lumînare arpinsă (...) În jurul unei mese mari stăteau foarte multe persoane. Toate erau îmbrăcate în negru şi privegheau pe cineva..." Visului îi urmează o stare accentuată de anxietate. A doua zi, află că unul din cumnaţii dînsei este pe moarte, a intrat în comă profundă. Decesul s-a produs în noaptea următoare... Putem emite ipoteza, discutabilă, evident, că a existat şi un mesaj telepatic dinspre persoana ce avea să moară şi dna I.D., mesaj concretizat într-un scenariu oniric cu pronunţate accente morbide, din care a lipsit numai identitatea celui pentru care se făcea slujba funebră. (Notă: scrisorile pentru această rubrică nu sînt destinate şi concursului „Incredibil, dar adevărat"). *(P.I.)*

11 ani de la CATASTROFA NUCLEARĂ DE LA CERNOBÎL

Bilanţul tragediei de la Cernobîl nu va putea fi niciodată stabilit cu precizie. Efectele iradierilor sînt dificil de cuantificat în timp. Cancerul, teribila maladie multicauzală a sfîrşitului de secol XX, nu poate fi atribuit în exclusivitate iradierilor. Iată de ce radioactivitatea face numai „victime statistice": se ia în considerare nu un număr de indivizi bine definit, ci un exces de bolnavi de cancer înregistrat în raport cu media cazurilor care s-ar fi înregistrat în condiţii normale. Un raport al ONU apreciază că o suprafaţă de 16000 kmp a fost contaminată în Ucraina, Belarus şi Rusia ca urmare a tragediei de la Cernobîl. 1800 de localităţi au fost evacuate, iar peste 400000 de persoane şi-au părăsit locuinţele. Peste nouă milioane de persoane au fost afectate de explozia reactorului nr.4 de la centrala nucleară de la Cernobîl. Conform datelor oficiale, ca urmare a exploziei au murit 125000 de persoane. Numai 45 de oameni au fost victime directe ale incendiului. Se pare că 70 la sută din elementele norului radioactiv s-a depus treptat pe teritoriul Belarusului, pe o suprafaţă de teren pe care trăiesc 2,2 milioane persoane...

Diversele cauze care au provocat cea mai mare catastrofă nucleară civilă au fost analizate de experţii AIEA (Agenţia Internaţională pentru Energie Atomică): personal iresponsabil sau inconştient de riscuri, proceduri tehnice prost definite şi, mai ales, concepţia total depăşită a reactorului nuclear. Ca toţi reactorii ruseşti de tip RBMK, şi reactorul nr.4 de la Cernobîl este instabil, dispozitivele sale de securitate sînt insuficiente şi nu este prevăzut cu o incintă de izolare a materialelor radioactive în cazul producerii unui accident.

În noaptea de 25 spre 26 aprilie 1986, s-au efectuat teste la reactorul nr.4 al centralei nucleare de la Cernobîl. Cercetările efectuate ulterior de experţi de la AIEA au demonstrat că aceste teste nu au fost bine pregătite. Se pare că adevărata lor finalitate era de natură militară, ele făcînd parte dintr-un exerciţiu de apărare pasivă.

Prima explozie s-a produs la ora 1,23 dimineaţa. Ea a aruncat în aer acoperişul reactorului (care avea o greutate de 2000 de tone) şi a distrus toate circuitele de răcire. Cîteva clipe mai tîrziu, o a doua explozie, datorată probabil hidrogenului degajat, a proiectat în natură resturile „inimii" reactorului, în timp ce produsele radioactive s-au ridicat în aer pînă la altitudinea de 2 km, alcătuind sinistrul nor radioactiv care a survolat Ucraina, Belarus, Rusia, Polonia, Peninsula Scandinavă, Germania, Italia, Elveţia şi Franţa. Elementele radioactive au continuat să pătrundă în atmosferă vreme de 12 zile, fiind stimulate de incendiile produse la centrală şi în jurul acesteia. Cu ajutorul elicopterelor, au fost deversate 5000 tone de nisip, argilă, compuşi cu bor şi plumb pe reactorul distrus, pentru a-l izola. Expuşi din plin radiaţiilor nucleare, piloţii elicopterelor s-au numărat printre primele victime. Circa 50 de tone de combustibil şi produse de fisiune radioactivă au fost aruncate în atmosferă în urma exploziei. Radioactivitatea a atins nivelul de 5,5 miliarde de miliarde de becquereli (Bq) sau 150 milioane de curies (Ci).

Două dintre radioelementele norului radioactiv constituie principala sursă de contaminare, prin abundenţa lor: iodul 131 şi cesiul 137 (proveniţi din fisiunea uraniului). Iodul, odată ingerat prin consum de produse vegetale, ajunge în sînge şi se fixează în tiroidă (iodul este un compus esenţial al hormonilor tiroidieni), iradiind puternic sîngele. Cesiul 137, se răspîndeşte peste tot în corp, în special în măduva osoasă, fapt care sporeşte riscurile apariţiei unor cancere sau leucemii.

Dirijat de vînt, norul radioactiv s-a îndreptat la început spre nord şi spre ţările scandinave, apoi spre vest şi ulterior spre sud, particulele radioactive ajungînd la sol şi prin intermediul ploilor. Radioactivitatea a fost „repartizată" în mod inegal, în funcţie de precipitaţiile locale. Începînd din 27 aprilie, la o zi după producerea sinistrului nuclear, autorităţile au evacuat populaţia aflată pe o rază de 30 km: contaminarea acestei zone a fost evaluată între 40 şi 1000 curie/kmp! 115000 persoane şi-au părăsit locuinţele în cîteva ore. În zonele în care radioactivitatea a fost cuprinsă între 15 şi 40 curie/kmp autorităţile au impus măsuri de decontaminare, restricţii alimentare şi supraveghere sanitară.

Personalul civil şi militar mobilizat la înlăturarea consecinţelor sinistrului, repunerea centralei nucleare în stare de funcţionare, decontaminarea zonei şi construirea sarcofagului de beton în jurul reactorului a fost puternic contaminat: circa 600000 - 800000 de „lichidatori" au lucrat în acest mediu inospitalier. Cîte decese şi cîte maladii pot fi atribuite în prezent tragediei de la Cernobîl? Efectele pe termen foarte scurt sînt uşor de contabilizat. 28 de persoane din cele 237 care au fost atinse de doze masive de radiaţii în momentul producerii catastrofei şi care au fost spitalizate pentru sindromul iradierii acute (personal al centralei, pompieri, salvatori) au murit în săptămînile imediat următoare, relevă „Science et Vie".

Născut într-o zonă puternic contaminată a Ucrainei, Igor nu are decît un singur braţ, datorită radiaţiilor la care a fost supus

CANCER LA TIROIDĂ

Consecinţa cea mai evidentă a accidentului a fost multiplicarea cazurilor de cancer de tiroidă la copii în vîrstă de pînă la 15 ani. Începînd din 1990, această maladie destul de rară (mai puţin de un copil la un milion este atins anual) a sporit de peste 100 de ori ca incidenţă în Bielorusia şi unele zone ale Ucrainei. Cancerele sînt mai frecvente în regiunile cele mai contaminate, ceea ce nu lasă nici un fel de îndoială cu privire la legătura lor cu radioactivitatea. Peste 700 de cazuri de cancere la tiroidă au fost identificate la copii, pînă în prezent. Deşi este foarte agresiv şi evoluează rapid în metastaze, acest tip de cancer este tratabil în proporţie de 90 la sută dacă este identificat într-o fază incipientă şi este bine tratat. Deşi OMS şi alte organisme internaţionale au donat aparate, medicamente şi au trimis echipe de medici la faţa locului, corupţia existentă în fosta URSS a compromis eficacitatea acestei asistenţe internaţionale. Asociaţia victimelor de la Cernobîl a acuzat guvernul ucrainean de a fi deturnat 60 milioane dolari dintr-un fond de ajutorare destinat finanţării ajutoarelor medicale.

Medicii nu au putut anticipa spectaculoasa epidemie de cancer al tiroidei. Elisabeth Cardis, şeful programului radiaţie şi cancer din cadrul CIRC (Centrul Internaţional de Cercetări asupra Cancerului), pregăteşte un studiu pentru a se şti dacă şi alţi factori au contribuit la favorizarea răspîndirii acestei teribile maladii, cum ar fi predispoziţia genetică sau carenţa de iod din organism, cu condiţia ca dozele de radiaţii suferite să nu fie mai mari decît s-a crezut iniţial. Dozele de iod 137 primite de organism sînt dificil de contabilizat, această sarcină fiind imposibilă în cazul altor izotopi ai iodului, care au durată de viaţă foarte scurtă, absorbiţi la cîteva ore de la producerea accidentului, dar care nu au lăsat urme ulterior.

Unele studii au relevat o creştere a numărului de cancere ale tiroidei şi la adulţi. Totuşi, acest tip de cancere este mai frecvent la populaţia adultă, apariţia lor trecînd deseori neobservată. În general, cu excepţia cancerului tiroidei la copii, nu a fost observată o altă creştere notabilă a numărului de cazuri de cancer şi leucemii după producerea tragediei de la Cernobîl. Această afirmaţie este, însă, foarte relativă, întrucît cancerele se produc deseori după zeci de ani de la producerea contaminării (după 5-15 ani în cazul leucemiilor), motiv pentru care nu se poate stabili în prezent un bilanţ definitiv. Specialiştii apreciază, însă, că numărul deceselor datorate accidentului nuclear de la Cernobîl se va „pierde" în enorma masă a deceselor provocate de cancere, care reprezintă un sfert din cauzele mortalităţii în rîndul populaţiei cercetate. Creşterea spectaculoasă a numărului de cancere tiroidiene la copii a putut fi observată datorită rarităţii extreme a acestora. 400 sau 500 de cazuri suplimentare de cancer la plămîni, spre exemplu, ar trece, însă, neobservate în rîndul sutelor de mii cazuri de cancer la plămîni care vor apărea în următorii 50 de ani.

Sporirea incidenţei cazurilor de cancere poate fi calculată pe baza datelor existente la Hiroshima şi Nagasaki, unde 100000 de supravieţuitori ai bombardamentului nuclear american au fost urmăriţi de personal medical calificat ani de-a rîndul. Astfel au putut fi reconstituite dozele de iradiaţii ce au atins pe fiecare supravieţuitor în parte şi a fost stabilită, în funcţie de sex şi vîrstă, o corelaţie între doză şi efectul produs. Acest amplu studiu a servit ulterior drept model de referinţă pentru oamenii de ştiinţă. În jurul Cernobîlului, locuitorii zonelor contaminate cu peste 15 curie/kmp au, în medie, între 80 şi 400 de millisieverţi (sievertul este unitatea care serveşte la măsurarea efectului produs de iradiere asupra corpului). 10 la sută dintre „lichidatori" au absorbit peste 250 mSv, 30-50 la sută între 100 şi 250 mSv şi restul mai puţin de 100 mSv. Pe baza acestor doze estimate, proiecţiile pe categorii de sexe şi vîrstă au prevăzut circa 0,5-1 la sută de cancere suplimentare în cazul rezidenţilor zonelor contaminate şi de 1-2 la sută în cazul „lichidatorilor". Conform acestor predicţii, accidentul de la Cernobîl ar duce, în următorii 50 de ani, la apariţia a mai multe mii de cazuri suplimentare de cancer.

ŞERBAN FILIP ❖
(Va urma)

La locul de muncă...

Instantanee fără comision

Oferta politică britanică depăşeşte orice aşteptări!

Un studiu efectuat recent de Ethics Officer Association din SUA relevă faptul că peste o jumătate dintre americani îşi mint şefii sau fură obiecte de inventar, la locul de muncă, din cauza presiunii prea mari la care sînt supuşi în mod constant. Dintre cele 1324 de persoane intervievate, 48 la sută au declarat că au comis cel puţin o faptă reprobabilă la serviciu în 1996, 56 la sută au dat vina pe presiunea la care sînt supuşi de către şefi pentru a-şi justifica tendinţa de sustragere de la obligaţiile de serviciu, 11 la sută au sunat cel puţin o dată la firmă pentru a se învoi, susţinînd că sînt bolnavi, 5 la sută şi-au mintit superiorii în legătură cu problemele grave ale firmei, 14 la sută au acoperit cu succes urmele neregulilor comise, iar 16 la sută fac de regulă treabă de mîntuială... 60 la sută dintre subiecţi sînt mult mai stresaţi la serviciu decît în urmă cu cinci ani.

Cu şanse estimate la una la 15 milioane, formaţiuni politice cum ar fi Partidul Tembel al Monstrului Furios, Coaliţia Curcubeului, Partidul Legii Naturii, Partidul Pădurarilor Secolului 21 etc., propun „Platforme electorale" care pot fi calificate drept cel puţin... originale. Astfel, Partidul Tembel al Monstrului Furios susţine introducerea anului zecimal, adică ora de 100 de minute, ziua de 10 ore şi anul de 100 de zile, deoarece actualul sistem de măsurare a timpului este prea confuz, mai ales atunci cînd... eşti mahmur şi întîrzii la slujbă! Acelaşi partid promite că va muta Marea Britanie cu 800 km spre sud pentru a îmbunătăţi clima ţării. Coaliţia Curcubeului intenţionează să reboteze Regatul Unit în Insulele Curcubeului de Smarald şi să desfiinţeze taxele şi banii... Naturiştii vor să creeze un corp militar de elită format din yoghini zburători, care să asigure pacea şi liniştea populaţiei! Mai „original", liderul partidului Gremloid, Lordul Bucket head (Cap de găleată), susţine că este un extraterestru în vîrstă de 246 de ani, din Alpha Centauri, şi promite know-how tuturor locuitorilor „planetei albastre"...

Noua revoluţie multimedia (II)

O altă variantă a noii generaţii de produse multimedia este *Net Box*. Viitorul său este strîns legat de cel al Internetului. La un preţ de circa 375 dolari, *Net Box*, fabricat de societatea franceză *Net Gem*, nu posedă nici el un mijloc de stocare a informaţiei, fiind servit de un calculator central, ceea ce asigură o legătură între reţeaua Internet şi utilizator. Spre deosebire de *NC*, însă, *Net Box* nu poate fi utilizat pe post de microordinator. Simplu terminal Internet, atuurile sale constau în preţul scăzut şi extrema simplitate de funcţionare. Sub denumirea de *Web TV*, numeroase firme de prestigiu, cum ar fi Sony, Philips sau Thomson au comercializat, la începutul acestui an, primele televizoare dotate cu acest sistem. Canal + a lansat recent operaţiunea C : În acest caz, decodorul computerizat se transformă în terminal multimedia, chiar dacă conectarea sa la un PC, pentru a profita de ansamblul posibilităţilor sistemului, este indispensabilă. Canal Satellite al lui Canal + păstrează aceeaşi structură a comunicaţiei, indiferent dacă este vorba despre o emisiune televizată sau despre încărcarea memoriei unui calculator. El permite folosirea anumitor canale de transmisii sau a unor tranşee orare pentru transmiterea de programe stocate în memoria calculatorului central al lui Canal +. Se oferă şi un acces ultrarapid la Internet. Un modem integrat în decodor permite utilizatorului să-şi trimită cererile de conexiune diferitelor centre ale Internetului. Satelitul Astra asigură reîntoarcerea datelor de la centru la utilizator, cu o capacitate considerabilă, de pînă la 700 kilobiţi/secundă. Compania americană Apple propune marelui public baza multimedia *Pippin*, care posedă o autonomie relativă, suficientă pentru asigurarea anumitor funcţii, cum ar fi lectura CD-Rom fără a fi conectat la reţea. *Pippin* poate fi conectat la Internet prin intermediul programului Netscape memorizat pe CD-Rom. *Pippin* nu dispune, însă, de un sistem de exploatare integrat. Drept urmare CD Rom-urile sale trebuie să conţină un dosar-sistem special. Apple a lansat pe piaţă trei versiuni de *Pippun*, care costă între 700 şi 1200 dolari, în funcţie de prezenţa unui disc dur anexă, a unui modem rapid sau unei claviaturi. Revoluţia multimedia se află în plină desfăşurare...

ŞERBAN FILIP ❖

Pentru părinți

REMEDII UȘOARE PENTRU MICII ANXIOȘI

Un studiu efectuat în Franța de Institutul Național de Cercetări Medicale arată că în urmă doar cu cîțiva ani se emiteau anual 50000 de rețete de tranchilizante pentru copii sub 9 luni și 400000 pentru copii sub 7 ani. Cifrele i-au alarmat pe specialiști, fiind disproporționate în raport cu tulburările tratate. Pentru că, de cele mai multe ori tulburările de somn ale copilului sînt consecutive unor probleme digestive sau dentare. Așa cum precizează dr. Boulet, pentru a nu crea copilului dependență de tranchilizante, micii anxioși ce au tulburări de somn pot fi tratați cu remedii blînde, cum sînt cele homeopatice.

La copilul mai mic de trei luni, ritmul veghe/somn se instalează progresiv. Din acest motiv adesea copilul are așa-numita „depresie de seară", ce survine spre orele 18-19. Înainte de a apela la tranchilizante încercați să luați copilul în brațe, să-l calmați și totul intră în normal. (La această vîrstă, copilul se poate trezi peste noapte de foame).

Între trei luni și un an micuțului dv. îi apar dinți, motiv pentru care se trezește din somn plîngînd. Un calmant homeopatic va rezolva problema.

Dacă copilul dv. de vîrstă cuprinsă între 1 și 3 ani refuză să se culce sau nu are un somn adînc, se întîmplă din cauza agitației din jurul lui (întîlniri familiale, petreceri), sau a zgomotului.

Copilul are nevoie de căldura și blîndețea părinților și de confort, înainte de tranchilizante.

Și copiii mai mari de trei ani, și chiar adolescenții spre 15 ani, care adorm greu și sînt anxioși pot beneficia de remedii ușoare, homeopatice. Numai în cazul în care insomnia persistă se impune consultarea medicului pentru a stabili dacă nu este vorba despre o problemă organică sau psihologică.

Virtuțile ascunse ale plantelor

E primăvară, aveți numeroase motive pentru a vă simți astenizată, lipsa de vitamine își spune cuvîntul. Cum puteți ameliora starea proastă pe care o acuzați? O soluție, agreată tot mai frecvent, ar fi să profitați de virtuțile plantelor medicinale. Cercetătorii domeniului recomandă uleiurile esențiale extrase din diverse plante. Astfel, după o zi obositoare, stresantă, o baie în care ați picurat ulei esențial de portocale și de tei vă va ajuta să vă decontractați. Făcută seara, vă va asigura un somn profund, odihnitor. Pentru a simți perfect efectul binefăcător al plantelor, rămîneți în baie timp de 10-15 minute. În schimb, dimineața, cînd aveți nevoie să vă tonifiați fizic și psihic, este recomandată o baie cu plante stimulente: rosmarin, pin și salvie. Și cum salvia acționează și asupra epidemiei, dîndu-i un aspect mătăsos, catifelat, cîștigul este multiplu.

Adevărat sau fals

?

Fondul de ten înlocuiește crema de zi? Fals! Chiar dacă este bogat în agenți hidratanți, calmanți și protectori și dacă nu strică pielea, fondul de ten nu înlocuiește crema de zi. De altfel, fondul de ten alunecă mai bine pe o epidermă bine hidratată, întreținută cu o cremă adecvată.

GASTRONOMICE

Pentru o plăcintă cu spanac sînt necesare: foi de plăcintă, 2 kg spanac, caşcaval ras (100-150 g), 4-5 ouă, ulei, sare, piper.

Spanacul se curăță, apoi se spală în multe ape și se lasă să se scurgă foarte bine. Se rup frunzele (nu se taie), se încorporează caşcavalul, ouăle, piperul, sarea. Jumătate din foi se pun în tava bine unsă. Se stropesc cu puțin ulei, se pune compoziția pregătită anterior și deasupra restul de foi. Se stropește cu puțin ulei, apoi se coace la foc potrivit.

Dosarele frumuseții

Reguli de aur...

◆ Primul gest care poate asigura frumusețe și prospețime obrazului dv. îl reprezintă curățarea pielii. Nu ignorați însă o regulă importantă: laptele demachiant trebuie să fie adaptat epidermei dv. Laptele demachiant cu o textură fluidă, ușoară, convine tenurilor normale sau mixte și respectă filmul hidrolipidic al pielii. O piele deshidratată se va demachia cu un lapte mai gras, în formula căruia intră uleiuri hrănitoare, lanolină și alte componente care să prevină înroșirea și iritarea pielii.

◆ O ceafă suplă și un gît neridat se mențin și cu ajutorul unor exerciții zilnice de gimnastică. Dinamizînd mușchii, puteți obține efectul dorit.

(În afara faptului că zilnic veți îngriji zona gîtului cu aceeași cremă pe care o folosiți pentru obraz). Cu spatele drept, lăsați capul „să cadă" pe spate, de zece ori, apoi înclinați-l spre față, tot de zece ori. Întoarceți capul spre dreapta, reveniți în poziția inițială, apoi întorceți-l spre stînga. Repetați de zece ori. Înclinați capul spre dreapta, reveniți în poziția de pornire, înclinați-l spre stînga. Repetați exercițiul tot de zece ori. Făcînd aceste mișcări fără a forța și terminînd exercițiile prin rotiri ale capului, de mică amplitudine, reușiți să antrenați mușchii și să solicitați toate articulațiile. Și, lucrul esențial, reușiți să vă mențineți frumusețea și tinerețea.

Femeia și dezvoltarea urbană excesivă

În ultimele decenii, pe plan mondial, exploatarea femeii a atins cote inimaginabile, la fel ca în antichitate, cînd sclavia era ceva normal, apreciază experții în problemele drepturilor omului. Un studiu realizat de Organizația Internațională pentru Protejarea Drepturilor Femeii, relevă, după cum informează „Le Monde", faptul că circa 300 milioane de femei din întreaga lume sînt supuse celor mai crunte forme de exploatare. În anumite cazuri, condiția lor socială este inferioară celei de sclavă în antichitate. În Brazilia, spre exemplu, se organizează clandestin adevărate licitații de tinere fecioare între 14 și 18 ani, care sînt cumpărate de regii traficului de droguri în loturi de cîte 10-15 exemplare, pentru împrospătarea haremurilor. Prețul unei tinere mulatre bine dezvoltată fizic, cu dantură perfectă și bine educată, este de peste 25000 dolari. De cele mai multe ori, cei care o oferă spre licitare sînt chiar părinții ei, din cauza sărăciei...

Peste 300000 de femei nepaleze au fost vîndute ca soții-sclave în India în 1996. În această țară-subcontinent, cu o populație de peste 900 milioane locuitori, există o veritabilă rețea de traficanți de carne vie, care a construit la granița cu Nepalul un orășel de barăci, unde „marfa" este ținută în carantină și triată pe categorii de calitate. Principala cauză a acestor fenomene este dezvoltarea excesivă a mediului urban, infrastructura orașelor nemaifiind capabilă să controleze ce se întîmplă în periferiile care se măresc zilnic, la nivel mondial, cu peste 50000 de persoane. Cu cît este mai mare sărăcia într-o țară, cu atît formele de exploatare a femeii sînt mai draconice. De exemplu, în Kenya s-a constatat că media de vîrstă la care familiile disperate își trimit fetele în stradă pentru a practica prostituția a scăzut cu doi ani în ultimele 12 luni, ajungîndu-se la incredibila situație în care fetițe de opt ani devin lucrătoare rafinate în industria sexului plătit! Statisticile relevă că, anual, două milioane de prostituate cu vîrsta cuprinsă între cinci și 15 ani apar pe piața sexului, dar această problemă nu mai aparține demult în exclusivitate „lumii a treia". În prezent, chiar pe străzile New Yorkului pot fi întîlnite fete de 10 ani care își oferă cu nepăsare serviciile contra a 30 de dolari.

Brazilia, unde sînt înregistrate oficial două milioane de prostituate, la cei aproape 100 milioane de locuitori, este prima țară de destinație pentru turismul sexual, urmată de capitala Thailandei, Bangkok, unde există, conform recensămintelor oficiale, circa 600000 de prostituate. Principala cauză a dezvoltării acestei piețe rămîne aceeași - sărăcia. La aceasta se adaugă dezvoltarea rapidă a orașelor, pierderea tradițiilor culturale ale comunităților strămutate la periferia metropolelor din zonele rurale, precum și masochismul bărbaților...

D. CÎMPINEANU ❖

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămînă

„Mă numesc D.D. și am 71 de ani. Sufeream de neuroastenie, care îmi dădea un somn agitat, cu coșmaruri, o stare depresivă. În plus aveam tensiunea arterială mare: 17/11. Tratamentul medicamentos urmat nu a fost eficace și astfel am recurs la bioenergie. După o serie de zece ședințe efectuate telepatic de doamna Vasilica Ciupea și fiicele sale, doamnele Mariana și Ana Ciupea, starea psihică s-a ameliorat mult. Somnul este odihnitor, nu mai am coșmaruri. Și, lucru la fel de important, am scăpat de hipertensiune. Tensiunea s-a stabilizat, în urma tratamentului bioenergetic telepatic, la 14/8. Mă simt bine, am încredere în bioenergie, motiv pentru care am revenit pentru o nouă serie de tratament"...

*

Redacția revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

10% REDUCERE adică 10000 lei

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 16

Numele și prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 20 mai 1997 ●

CAPCANELE MUNTELUI, PRIMĂVARA

Un medic canadian, Henri Gomez, mare sportiv şi mare amator de munte, susţine într-un documentat articol apărut recent că luna aprilie reprezintă acea perioadă din an căreia îi revin, de regulă, cele mai multe riscuri pentru sănătatea omului în cadrul montan. La această realitate contribuie desigur fascinaţia muntelui şi cea a primăverii, dorinţa de a evada în sfîrşit din imobilismul pe care ni l-a impus iarna, precum şi acel tonus

vital, cu multiple motivaţii, pe care ni-l impune cu ostentaţie primăvara.

Din această realitate decurg din nefericire şi o serie de riscuri ale căror rigori le resimt în special tinerii neexperimentaţi şi necunoscători ai capcanelor muntelui care, din păcate, înregistrează tot felul de „avarii" în ceea ce priveşte sănătatea, avarii care, adeseori, culminează cu moartea.

Un prim risc ce ţine de munte în aprilie şi uneori chiar de începutul lunii următoare, mai, este reprezentat de marea instabilitate a vremii în această perioadă a anului. Schimbările de decor pe care le înregistrăm cu acest prilej au adeseori un caracter de-a dreptul bulversant ceea ce reprezintă desigur un alt risc. La munte, în doar cîteva minute putem trece de la căldură şi cer senin la frig şi chiar la o furtună devastatoare. Tot din cauza acestor bruşte schimbări de decor, în cîteva minute sîntem puşi în situaţia de a trece de la şort la hanorac, de la vizibilitatea perfectă la beznă, ca urmare a frigului şi a ceţurilor care ne pot învălui dintr-o dată.

Un alt mare risc al muntelui în aprilie ţine de venirea neaşteptată a valului de frig, a cărui acţiune nocivă este şi mai mult potenţată de către umiditate şi vînt. Frigul umed este incomparabil mai nociv decît acela uscat, deoarece umiditatea influenţează într-o manieră cu totul semnificativă termoreglarea organismului uman. El este incomparabil mai nociv atunci cînd acţiunea sa este intensificată de către vînt.

Consecinţa ceă mai nefastă a triolui frig, vînturi, umiditate ţine de aşa-numita moarte albă, sindrom datorat răcirii generalizate a corpului, apariţiei frisoanelor, împietririi muşchilor, durerilor localizate la ceafă, crampelor de tot felul. Aceste simptome culminează cu o necesitate imperioasă de somn care, în esenţă, prefigurează moartea, respectiv moartea dramatică şi albă.

ARCADIE PERCEK ❖

Boli cardiovasculare - Valvulopatii

STENOZA MITRALĂ

Inima „conţine" patru valve: *mitrală* (aflată între atriul şi ventriculul stîng), *aortică* (între ventriculul stîng şi emergenţa aortei), *tricuspidă* (între atriul şi ventriculul drept) şi *pulmonară* (între ventriculul drept şi emergenţa arterei pulmonare).

Stenoza mitrală conduce la obstruarea curgerii sîngelui între atriul şi ventriculul stîng. La adulţi, stenoza mitrală e cauzată de preexistenţa reumatismului articular acut (consecinţă a infecţiei streptococice). Copiii cu stenoză mitrală rar depăşesc 2 ani, ea fiind congenitală. Reumatismul articular acut produce un proces cronic de fibroză valvulară, calcificare şi fibroza cu scurtarea şi îngroşarea cordajelor tendinoase (aflate între valvă şi muşchiul cardiac). Această valvulopatie conduce la creşterea presiunii în atriul stîng şi în venele pulmonare care se varsă acolo, declanşînd o constricţie arteriolară pulmonară ce produce dispneea (senzaţia de sufocare). Scăderea fluxului sanguin spre ventriculul stîng duce la scăderea debitului cardiac ce are ca expresie senzaţia de oboseală şi scăderea capacităţii de efort.

Stenoza mitrală poate avea o perioadă de 10-20 de ani lipsită de manifestări, după care apar cele menţionate mai sus, dispneea şi oboseala. Ca complicaţii se pot menţiona *tulburările de ritm* (datorate dilataţiei atriale) ce pot ajunge pînă la fibrilaţie atrială, *edemul pulmonar, hemoptiziile* şi *embolia* (formarea de cheaguri care „pleacă" în sistemul vascular arterial).

Pacientul cu stenoză mitrală are un facies caracteristic (de „păpuşă"), prezintă semnele scăderii debitului cardiac şi cele ale creşterii presiunii în circulaţia pulmonară. La auscultaţie, zgomotele cardiace de la vîrful inimii prezintă modificări caracteristice. Electrocardiograma, radioscopia cardiopulmonară, echocardiografia pot furniza şi ele elemente în sprijinul acestui diagnostic.

Tratamentul constă în administrarea de beta-blocante (de tipul propranololului) sau antagonişti de calciu. În cazul fibrilaţiei atriale se folosesc digitalice (ex. digoxin). Utilizarea antiagregantelor plachetare este controversată.

Atunci cînd stenoza este strînsă şi tratamentul medicamentos e ineficient, se impune intervenţia chirurugicală într-o clinică specializată, iar ea constă în valvulotomie, valvuloplastie pînă la înlocuirea propriu-zisă a valvei.

Dr. VALENTIN CIOCŞAN ❖

Floarea de salcîm - proprietăţi medicinale

◆ Floarea de salcîm conţine următorii componenţi principali: acacină (un glicosid de natură flavonică), robinină, ulei volatil etc. Datorită acestor principii active, floarea de salcîm are proprietăţi: antiseptice, colagoge, în afecţiunile hepato-biliare, în ulcerul duodenal, în pirozis (arsuri la stomac), în insomnii, în boli neuropsihice etc., iar extern florile uscate şi sfărîmate sînt cicatrizante.

◆ În scopuri medicale se folosesc florile de salcîm, avînd un miros plăcut şi gust dulceag; se recoltează influorescenţele după care se strujesc florile. Produsul obţinut se usucă în poduri foarte aerisite, păstrîndu-se în pungi de hîrtie.

◆ În gastrită, hiperaciditate, pirozis, afecţiuni hepato-biliare şi ulcer duodenal se foloseşte sub formă de infuzie - o lingură de flori de salcîm la 500 ml de apă clocotită; se bea în trei reprize, *după mesele principale*. Tratamentul este de lungă durată. Atenţie: nu se prepară infuzie decît pentru 24 de ore.

◆ În durerile de piept, insomnie, boli neuropsihice, se foloseşte sub formă de infuzie - o lingură de flori de salcîm şi o linguriţă de flori de soc la 500 ml de apă clocotită; se bea în trei *reprize între mesele principale*.

◆ „Natura pune la dispoziţia omului această minunată creaţie a sa, în mod generos şi „gratuit". Ocrotiţi salcîmul şi socul care înfloresc împreună în luna mai şi folosiţi cu încredere florile lor albe imaculate şi dătătoare de sănătate"!

DUMITRU RĂDUCANU ❖

DICŢIONARUL SĂNĂTĂŢII

CIROZA. Boală a ficatului ce se caracterizează prin degenerarea grasă a ţesutului hepatic şi înlocuirea lui cu un ţesut conjunctiv, ceea ce duce la scăderea în volum, deformarea şi induraţia organului. La începutul bolii, pacientul se plînge de lipsă de poftă de mîncare, greţuri, balonări şi oboseală, apoi se remarcă sîngerări la nivelul unor organe. Boala poate apărea şi din cauza abuzului de alcool, intoxicaţiilor cu arsen sau fosfor, a unor tulburări circulatorii cronice, sau urmarea inflamaţiilor hepatice în special de natură infecţioasă. *Terapia naturală recomandă:* infuzie de anghinare obţinută din 2 linguriţe de frunze la 300 ml de apă; se bea fracţionat de trei ori pe zi, înaintea meselor principale; infuzie din fructe de cătină albă obţinută din 2 linguri de fructe zdrobite în 500 ml de apă şi se bea fracţionat în cursul unei zile; infuzie din rostopască obţinută dintr-o jumătate de linguriţă din părţile aeriene ale plantei la 200 ml apă; se bea fracţionat pe parcursul unei zile. Ceaiuri hepatice preparate de Fitoterapia S.A. Bucureşti. Fructe: pepene verde, prune, vişine, cireşe, struguri. Legume: varză, morcov, salată din frunze de păpădie, urzică, salată verde, ridiche. Medicamente din plante: Silimarină. *Alte recomandări:* zile de sucuri din fructe alternînd cu zile de sucuri din legume: morcov, sfeclă, castravete. Alimente interzise: carne grasă, vînat, viscere, brînzeturi fermentate, grăsimi animale, condimente, rîntaşuri, alcool sub orice formă. *Sînt permise alimentele:* brînză de vaci proaspătă, fructe coapte, carne slabă de pasăre sau vită, peşte alb - şalău.

D.R. ❖

100+1

◆ *Un studiu recent realizat de prof. Dennis Mangano din San Francisco, publicat în „The Journal of the American Medical Association", demonstrează că tratamentul cu acadesină, efectuat cu şapte ore înaintea realizării unui pontaj coronarian, şi în timpul acestei operaţii, reduce cu 50 la sută numărul de decese provocate de accidentele cardiace în primele patru zile postoperatorii. Tratamentul a diminuat cu 27 la sută numărul atacurilor de cord care survin în orele de după efectuarea operaţiei şi a redus în proporţie de 30 la sută folosirea aparatelor de asistenţă cardiacă.*

◆ *Un studiu publicat recent în revista americană „Cancer, cauze, control", realizat de specialiştii Societăţii americane de cancerologie, arată că soţiile nefumătoare, măritate cu bărbaţi fumători, prezintă şanse cu 20 la sută mai mari decît cele măritate cu nefumători de a deceda ca urmare a unui cancer la plămîni. Luînd în calcul şi factori cum ar fi vîrsta, rasa şi obiceiurile alimentare, studiul a demonstrat că rata deceselor înregistrate ca urmare a cancerului la plămîn este cu 20 la sută mai mare la femeile ai căror soţi sînt fumători.*

Poşta medicală

P.E. Bucureşti. Pentru rezolvarea problemei dv., vă recomandăm să vă adresaţi Clinicii de dermatologie din Spitalul Militar Central, Bucureşti - domnului conferenţiar dr. Ioan Nedelcu, specialist cu rezultate deosebite în asemenea afecţiuni, sau Centrului de terapie dermatologică, din Str. Veronica Micle nr.15, sector 1, Bucureşti (telefon 650.47.69).

Semian Adriana - Suceava. Pentru rezolvarea necazului dv. cu Mihaela, vă recomandăm să vă adresaţi cu o scrisoare şi fotografie Clinicii de Traumatologie-Ortopedie din Spitalul Militar Central, colonel conferenţiar dr. Silviu Diaconescu care are o vastă experienţă în domeniu.

Popa Valer - Cîmpia Turzii. Vă mulţumim pentru frumoasele aprecieri adresate revistei „Magazin". Studiind cu atenţie cele relatate de dv., vă recomandăm să vă adresaţi medicului specialist din Clinica de gastroenterologie - Cluj, singurul în drept, avînd responsabilitatea diagnosticului, să recomande medicamentul şi dozele care trebuie administrate de la caz la caz.

Georgescu Toma - Ploieşti. Vă recomandăm să vă adresaţi medicului specialist neuro-psihiatru, singurul în măsură să vă diagnosticheze suferinţa, să vă recomande medicamentul şi dozele care trebuie administrate. Tratamentul bolii dv. este de durată şi trebuie neapărat condus de psihiatru. Sînt interzise băuturile alcoolice. Adresele spitalelor solicitate sînt: Spitalul Clinic de Neurologie şi Psihiatrie „Dr. Gh. Marinescu" Şos. Berceni nr. 10-12, sector 1. Tel: 682.77.75, 683.21.30 Bucureşti. „Institutul de Endocrinologie" prof. Dr. C.I. Parhon, Şoseaua Kiseleff nr. 1, Bucureşti, Metrou - Piaţa Aviatorilor.

Recoltă de cereale... ipotetică

Conform estimărilor experților în materie, China va trebui să importe peste 200 milioane de tone de cereale pînă în anul 2030 pentru a-și putea hrăni populația în continuă creștere. Importurile de cereale ale statelor Pakistan, Indonezia, Iran, Etiopia, Egipt, Nigeria, Mexic, India și Bangladesh s-ar putea tripla în următoarele trei decenii. Taiwanul, Japonia și Coreea, țări industrializate, au pierdut 40 la sută din cîmpurile cultivate cu cereale în perioada 1960-1996, fiind obligate să recurgă, la rîndul lor, la sporirea importurilor de cereale.

Cu toate acestea, dacă întreaga cantitate de cereale cultivate anual pe „planeta albastră" ar putea fi recoltată, stocul mondial ar permite hrănirea populației întregii lumi vreme de 48 de zile. Acest stoc nu ar fi reconstituit decît la 54 de zile după această recoltă ipotetică. Cu alte cuvinte, populația Terrei ar fi silită să rabde de foame timp de șase zile...

Judecătorii suedezi nu-i agreează pe fantezişti

Curtea de apel din Göteborg a respins reclamația unui cuplu care-și susține dreptul de a da copilului lor numele pe care l-au născocit, în locul celui obișnuit. În viața de toate zilele, copilul lor, de cinci ani, se numește Albin, însă părinții doresc ca în documente, la rubrica „Prenume", să fie înscrisă o înșiruire întîmplătoare de litere și cifre - 43 de semne în total. Tribunalul local îi amendase pe părinți cu 5000 de coroane pentru că nu au declarat numele cunoscut al copilului, așa cum se cuvine. Părinții au făcut apel. În cursul audierii cazului, ei s-au referit zadarnic la drepturile lor de părinți, invocînd chiar și „învățătura" scriitorului Alfred Jarry care mai degrabă din considerente satirice născocise așa ceva. Oricum, logica absurdului n-a avut succes în acest caz - tribunalul cerînd ca originalii părinți să plătească amenda, așa încît ei vor fi obligați să dea copilului lor un nume obișnuit...

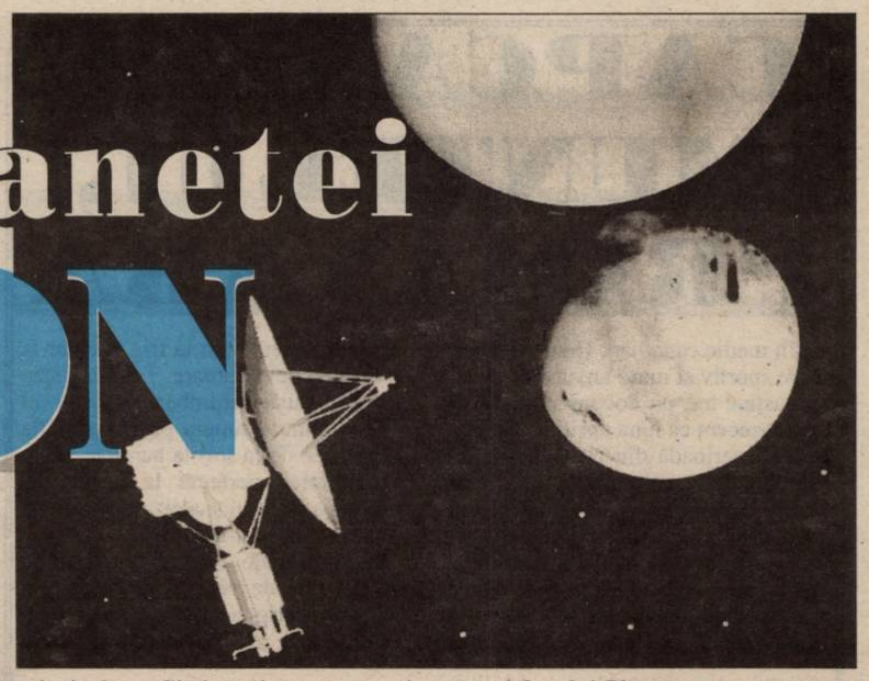
Fumatul și virilitatea

Medicii peruani care tratează impotența au descoperit că bărbații s-ar lăsa de fumat mai repede, dacă ar fi convinși că acest lucru conduce la creșterea performanțelor lor sexuale. „Teama de pierdere completă a virilității îi face pe bărbați să renunțe la fumat mai curînd decît pericolul unei afecțiuni cardiace", afirmă Emilio Molero, președintele Asociației Cardiologilor din America de Sud.

Potrivit unui sondaj efectuat în 16 state din America Latină, circa 80 la sută dintre fumătorii afectați de impotență au preferat să renunțe de bună voie la fumat, după ce li s-a spus că acest lucru va îmbunătăți prestația lor sexuală. Pe de altă parte, un studiu anterior anunța că numai 30 la sută dintre pacienții centrelor de cardiologie au renunțat la fumat de teama pericolului unui atac de cord.

ENCICLOPEDIE

Misterele planetei PLUTON



Pluton, cea mai depărtată planetă față de Soare, este cea mai puțin cunoscută din sistemul solar. Descoperirea sa, în 1930, a reprezentat atingerea limitelor sistemului solar. Ca și în cazul lui Neptun, cu un secol mai devreme, teoreticienii au prezis existența sa, care explica anumite caracteristici ale orbitei neptuniene. Pluton își parcurge în 249 de ani orbita înclinată cu 17 grade pe planul elipticii, foarte excentrică. Distanța maximă care separă Terra de Pluton este de circa 7 miliarde kilometri. Prin dimensiuni, suprafață și densitate, Pluton seamănă cu principalul satelit al lui Neptun, Triton. Astronomii presupun că Pluton și Triton au aceeași origine: doi planetoizi formați la începuturile existenței sistemului solar dintre care unul, Triton, capturat de Neptun, și-a modificat orbita.

Nefiind survolat pînă în prezent de nici o sondă spațială, Pluton își păstrează secretele cu strășnicie. Primele observații terestre datează din anii '70. Analiza suprafeței sale prin spectroscopie infraroșie, a relevat prezența unor ghețuri compuse din metan, distribuite neuniform. În 1978, a fost descoperit satelitul său Charon. Aflat la o distanță de 19500 km față de Pluton, Charon înconjoară planeta în 6,4 zile. Pe baza acestor caracteristici orbitale, astronomii au estimat că masa totală a cuplului Pluton-Charon este de 400 de ori mai mică decît masa cuplului Terra-Lună. Studiind orbita lui Charon, situată în planul ecuatorial al planetei-mamă, astronomii au descoperit faptul că axa de rotație a lui Pluton este înclinată la 122 grade în raport cu planul orbitei planetare, ceea ce plasează polul nord sub planul orbitei planetare. Acesta este un caz unic în sistemul nostru solar.

O dată la 124 de ani, vreme de cinci ani, astronomii au ocazia să asiste la o serie de influențări reciproce ale lui Pluton și Charon. Ultimul moment de acest gen s-a consumat în perioada anilor 1985-1990. Astronomii au avut ocazia să determine diametrul acestora: 2330 km în cazul lui Pluton și 1240 km pentru Charon. Pluton este, deci, o mică planetă, mai mică decît Luna, însoțită de un mare satelit. Densitatea lui Pluton, estimată la 2 g/cm este relativ ridicată, fapt care demonstrează că Pluton este compus nu numai din elemente volatile înghețate, cum s-a crezut multă vreme, ci și dintr-un amestec de roci și gheață. Observațiile efectuate în ultimii ani au demonstrat că gheața de azot de la suprafața lui Pluton este componenta principală, ea fiind asociată cu metanul (circa 1 la sută) și monoxidul de carbon (circa 0,5 la sută).

Observațiile terestre au mai relevat prezența, la nivelul centurii ecuatoriale a lui Pluton, a unor materiale carbonate relativ complexe, care formează plăci groase de culoare închisă. Analogia cu Titan, satelitul lui Saturn, asemănător cu Pluton prin talia și compoziția sa chimică, i-a făcut pe astronomi să presupună că această materie s-a format la fața locului prin reacții fotochimice. Atmosfera lui Titan, în care predomină azotul, conține polimeri de carbon rezultați de pe urma unor reacții fotochimice. Astronomii presupun că în structura internă a lui Pluton predomină gheața constituită din dioxid de carbon. Mantaua planetei ar fi compusă din apă și amoniac. Nucleul ar fi format din roci silicate, ceea ce explică densitatea relativ ridicată a planetei. Datorită maximei apropieri de Soare în prezent, atmosfera lui Pluton cunoaște o mare dezvoltare, ea urmînd să dispară în următorii 20 de ani, pe măsură ce planeta se va depărta de Soare. Alți astronomi presupun că atmosfera va continua să existe ca urmare a transformării azotului din stare gazoasă în stare solidă. Secolul XXI va aduce, cu siguranță, răsunsuri la numeroase întrebări. Există vînturi puternice la suprafața lui Pluton ca în cazul lui Triton? Care este compoziția exactă a materiei lui Pluton? Care este originea acesteia? Satelitul infraroșu ISO urmează să măsoare temperaturile de la suprafața planetei și repartiția acestora. Telescopul Hubble va furniza prețioase informații cu privire la repartiția materiei pe Pluton. Cele mai importante măsurători vor fi realizate, însă, de sonda Pluto Fast Flyby, care urmează să fie lansată la începutul secolului XXI...

ȘERBAN FILIP ❖

REMEMBER

Astronauții comandă nava, o premieră pe orbită

În dimineața zilei de 23 martie 1965 - cu 383 de luni în urmă (!) - un lansator de tip TITAN-II (rachetă bietajată înaltă de 33 m și grea de 150 tone) a plasat pe o orbită joasă (169/225 km, 33 grade), cabina GEMINI - 3 botezată „Molly Brown"; echipajul era format din ofițerii astronauți Virgil Ivar Grissom și John W. Yung, creditați pentru un zbor de numai trei revoluții circumterestre.

Obiectivele acestui zbor: verificarea complexului GEMINI; evaluarea capacității de manevrare a sistemelor cabinei și a echipajului; verificarea legăturilor destinate comenzilor în diferite perioade ale zborului; înregistrarea pregătirii și asigurării astronauților; verificarea îndeplinirii corecte a diverselor manevre incluse în programul de zbor și a radio-legăturilor cu stațiile de la sol, atît direct cît și prin intermediul satelitului SYNCOM-II, fotografieri din spațiu.

Astronauții de pe Molly Brown au realizat două premiere de excepție pe orbită: au modificat de două ori parametrii orbitei și o dată au schimbat chiar orientarea planului orbital! În acest scop ei au orientat și au acționat sistemul de control-atitudine și manevrare orbitale (DAMS), ale cărui micromotoare-rachetă aveau o disponibilitate de funcționare de aprox. 760 secunde.

Astronauții au comandat, după efectuarea celor trei revoluții: orientarea navei cu scutul termic frontal și pornirea celor patru motoare rachetă de frînare. Începînd de la altitudinea de 15 km au fost dechise automat și succesiv, parașutele stabilizatoare cea extractoare și parașutele principale.

Amerizarea cabinei Molly Brown a avut loc în Oceanul Atalantic, în zona insulelor Bahamas; datorită șocului de la amerizare, astronauții s-au lovit cu capul de hublouri, spărgîndu-și vizierele căștilor. Recuperarea a fost asigurată de echipe speciale de pe nava INTERPRID.

Căpitanul de fregată din aviația marinei John W. Young (n. 24 sept. 1930 la San Francisco) - unul din cei mai experimentați astronauți de care a dispus vreodată NASA a făcut parte din cel de al doilea grup de astronauți americani, selectați în sept. 1962, printre care s-a numărat și Neil A. Armstrong, primul pămîntean care a păsit pe Selena; Young a participat activ la programele GEMINI și APOLLO și a pilotat navetele SPACE SHUTTLE.

În cursul anului 1963 NASA a selecționat încă 14 astronauți, majoritatea piloți cu studii superioare, printre care dr. Edwin E. Aldrin și ing. Michael Collins, ambii ofițeri-piloți și membrii ai misiunii selenare Apollo-11. Grupul de astronauți al NASA s-a mărit în 1965 cu șase oameni de știință, iar în 1966 cu 19 piloți militari și civili de aviație cu reacție; cu toții au fost destinați programului APOLLO și programelor POST-APOLLO.

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖
(Va urma)

Din lumea plantelor și animalelor

Un gigant preistoric

Cercetătorii uruguayeni, de la Universitatea Montevideo au descoperit, în pădurile tropicale ale Americii de Sud, fosilele unui leneș gigant, ce cîntărea peste patru tone. La început s-a crezut că animalul este ierbivor, la fel ca urmașii din zilele noastre, dar examinîndu-se osul posterior al cotului, sub care este prins tricepsul, au constatat că el este foarte mic. Acest lucru indică faptul că leneșul preistoric, care a trăit în urmă cu circa 5000 de ani, avea o mare viteză de deplasare în detrimentul puterii, lucru ce se găsește numai la carnivore. Leneșul gigant preistoric, un mare vînător, folosea puterea ghearelor pentru a-și doborî și sfîșia prada.

Strigătul peștelui...

Cînd acesta este atacat, peștele scoate un „strigăt" ce nu se aude, constituit dintr-o serie de hormoni ce sînt aruncați în apă prin care el își avertizează confrații asupra pericolului ce-i paște. Acest strigăt chimic, spun cercetătorii canadieni, are și un inconvenient, căci el atrage și alți prădători ce pot identifica ușor prada aflată în primejdie.

Misterul mimozei

Facultatea mimozei de a-și deschide petalele în zori și a le închide seara constituie un mister. Acum, el a fost dezlegat de cercetătorul Nova Moran, de la Institutul „Weismann" din Tel-Aviv (Israel). Plantele leguminoase (din categoria cărora fac parte și fasolea, soia, mimoza) posedă un mic organ, aflat la baza fiecărei flori, care funcționează ca un motor. Ele este acționat de celule ce se contractă la întuneric. Prin contractare, apa este expulzată din micile canale, iar petalele se închid. În zori, apa, care hrănește întreaga plantă, alimentează din nou canalele ce duc la petale, deschizîndu-le.

TELEX

◇ Districtul Beijing se scufundă, anual, cu circa 10-20 milimetri. Nivelul solului din sectorul estic al capitalei chineze a „pierdut", în decursul ultimilor 40 de ani, 700 milimetri, iar în sectorul sud-vestic al marii metropole chinezești denivelarea a atins, într-un deceniu, 330 milimetri, relevă ziarul „Economic Information Daily".

◇ Cel mai mare ceas cu cuc din lume a intrat recent în exploatare în localitatea Gernrode, din masivul Harz (Pădurea Neagră, Germania). Produs de firma Uhrenfabrik Gmbh, orologiul, cu o înălțime de 16 metri, reproduce o casă din Pădurea Neagră și adăpostește un cuc din lemn cu o lungime de un metru! Acest cuc este demn de... Cartea Recordurilor (Guinness)!

◇ Pentru a nu periclita viața broaștelor și salamandrelor de lîngă Göteborg (Suedia), aflate în migrația spre locurile de împerechere, locuitorii orașului au construit două tuneluri cu o lungime de cîte 10 metri fiecare. Administrația națională a autostrăzilor a construit, la rîndul ei, bariere de plastic cu o înălțime de 50 cm, lîngă șosele, pentru a ghida aceste animale spre intrările în subteran. Proiectul a fost inițiat din cauza marelui număr de astfel de accidente care amenințau existența acestor specii...

◇ Un avion de pasageri „Jumbo" al companiei British Airways, efectuînd zborul New York - Londra, a traversat recent Atlanticul cu un singur pasager la bord. Cele 17 stewardese și stewarzi care se ocupă de 425 pasageri (aceasta este capacitatea avionului) și-au concentrat atenția asupra unicului pasager - omul de afaceri britanic Stuart Pike (33 de ani), care a asistat la aterizare din cabina pilotului. Cursa a fost întîrziată ca urmare a unei defecțiuni electrice și toți ceilalți pasageri au preferat să ia un alt avion pentru a nu întîrzia. Pike a crezut că va avea mai mult spațiu în acest avion...

TELEX

ECCE HOMO!

„IISUS a ieșit deci, purtînd cununa de spini și haină de purpură. Iată omul! (ECCE HOMO!) le-a zis Pilat" (Ioan, 19-5)

Imaginea lui Iisus Hristos redată de textele biblice referitoare la judecarea Lui de către Pilat a inspirat numeroși artiști mai ales din secolele XV-XVII, care au încercat să o redea în fresce, tapiserii, tablouri religioase, dintre care multe devenite azi celebre.

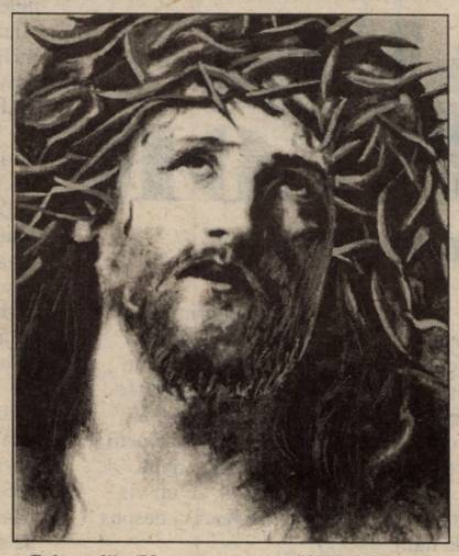
Atenției unui cunoscător al lumii plantelor nu poate însă scăpa varietatea modalității de reprezentare a *cununei de spini.*

După observațiile noastre, cununa de spini a fost redată în decursul anilor în operele de artă în mai multe feluri.

Stilizat, manieră sugestivă dar care nu permite identificarea unei anumite specii botanice. În acest fel apare cununa în cea mai mare parte a lucrărilor anterioare secolului XVIII, de exemplu: „Vir dolorum" (basorelief de A. Daucher, sec. XVI, din capela Fugger - Augsburg), „IISUS în fața lui Pilat" (basorelief de J. Dubroecq, sec. XVI, Mons), „Drumul spre Golgota" de A. Altoerfer, sec. XVI, Lucz) „Răstignirea" (Tintoretto, sec. XV) etc. etc.

Figurativ, manieră ce permite recunoașterea unei anumite specii. De regulă sînt redate specii comune din flora zonei mediteraneene și anume: *acacia* (grup de specii foarte ghimpoase, cu spini scurți de 3-5 mm, izolați sau grupați cîte 3), *păr sălbatic* (pom cu ramuri groase și cu spini neramificați), *păliur* (sau Spinul lui Hristos), arbust cu ramuri subțiri, extrem de înțepătoare, cu ghimpi grupați în perechi, dintre care unul drept și altul recurbat etc.

Această manieră de reprezentare a spinilor poate fi remarcată la „Ecce Hommo" (Școala spaniolă, sec. XVI), „Răstignirea" (Massacio, sec. XV), „Punerea în mormînt" (Rafael, sec. XV), „Coborîrea de pe cruce" (Ermitaj),



„Calvarul" (Veronese, sec. XVI) și multe altele.

Fidelitatea merge uneori pînă la redarea foarte corectă a frunzelor - este cazul lui „Ecce homo" de la Muzeul național de artă din București, datorat unui pictor anonim, în care detaliul botanic permite identificarea unei specii de păducel (gherghinar) și anume *Crataegus oxyacantha.*

După părerea noastră, arbustul din care a fost făcută coroana este păliurul *(Paliurus spina Christi)* care, pe lîngă ramuri spinoase, mai are și fructe foarte curioase, înconjurate de o aripă rotundă, cu nervuri asemănătoare unor raze, ce sugerează cununa din jurul unui cap de om.

O categorie mai aparte o constituie însă picturile reprezentînd chipul lui Iisus purtînd o coroană de ramuri spinoase (vezi figura); particularitățile acestor spini sînt lungimea - pînă la 10 cm, dar mai ales evidenta lor ramificare (de obicei trefurcare). Or, asemenea spini îi are doar specia înrudită cu salcîmul *glădița (Gleditsia triacanthos)*, foarte răspîndit prin parcuri și care toamna se face remarcată prin fructele lungi, turtite și răsucite, din cauza cărora acest arbore este uneori numit „roșcov sălbatic". Toate ar fi în ordine, numai că acest arbore nu a existat în zona mediteraneană, ca de altfel nici în alte locuri din Europa, în urmă cu 2000 de ani, fiind adus din America de abia în 1701.

Nu este vorba de o enigmă.

Este cert că forma particulară a spinilor a impresionat pe pictori, care i-au redat în compozițiile lor. Desigur detaliul ar putea fi considerat o inadvertență ca multe altele (de exemplu într-o producție cinematografică, oștenii lui Ștefan cel Mare urmăresc pe dușmani în vecinătatea unor culturi de porumb, regizorul scăpînd din vedere că această plantă a fost adusă mult mai tîrziu din America).

Totuși prezența cununei din glădiță în picturi datate anterior secolului XVII este de natură a reține atenția specialiștilor. Cum unele dintre aceste picturi sînt considerate ca aparținînd unor anonimi din secolele XV-XVI, detaliul amintit poate ridica întrebări în legătură cu corecta datare sau chiar cu autenticitatea lor.

Să nu uităm că falsurile religioase sînt destul de răspîndite. Astfel, cu prilejul unei expoziții deschise la British Museum în 1990 s-a readus în discuție cazul regelui Ludovic al IX-lea al Franței (1214-1270), beatificat sub numele de Sf. Loius, care a plătit o sumă fabuloasă pentru o „coroană de spini", sau imitații mai recente după Vermeer, Dürer ș.a.

Cunoașterea așadar a unor detalii privind istoria pătrunderii și răspîndirii unor specii de plante în Europa poate contribui și la expertizarea unor opere de artă.

Dr. Ing. I. DUMITRIU-TĂTĂRANU ❖

Eros amenință viața de pe Terra

După cum asteroizii au putut să-i extermine la vremea lor pe dinozauri, tot astfel ei ar putea nimici oamenii. Este convingerea multor oameni de știință care, după cum relatează ziarul francez „Le Figaro", observă cu îngrijorare traiectoria cosmică a unui meteorit gigant botezat, din cauze necunoscute, ***Eros.***

Rătăcitorul asteroid se apropie tot mai mult, o dată la fiecare 30 de ani, de Terra, încît, pînă la urmă, ar putea chiar să se ciocnească de planeta noastră. Imaginați-vă reacția miliardelor de pămînteni, dacă ar afla că „un corp ceresc, în greutate de cîteva miliarde de tone, care se deplasează prin spațiul cosmic cu o viteză de 90 mii de kilometri pe oră, se va ciocni de Terra exact peste trei ani, două luni și șapte zile. Forța coliziunii va fi comparabilă cu cea a exploziei cîtorva zeci de bombe nucleare.

Dar fiți liniștiți! După toate probabilitățile, o asemenea catastrofă îi așteaptă pe pămînteni la o dată mult mai depărtată. Potrivit calculelor efectuate de profesorul italian Paolo Farinelli, traiectoria lui Eros se va intersecta cu cea a planetei noastre cam peste 100 mii de ani! Profesorul a efectuat aceste calcule cu ajutorul unui calculator de foarte mare capacitate și a elaborat opt scenarii cu modificările posibile ale orbitei acestui meteorit de 40 km lungime pi 15 km lățime.

În eventualitatea unei ciocniri, de pe Terra ar fi spulberată o suprafață de pămînt egală în dimensiuni cu Franța. În plus, șocul ar provoca incendii înspăimîntătoare, care ar bîntui cîteva luni planeta. Ea ar înălța, de asemenea, un uriaș nor de praf, cîntărind 30 mii de tone, care ar acoperi lumina Soarelui pentru multă vreme, ceea ce ar putea provoca instalarea unei veritabile perioade glaciare.

Cît despre dinozauri, oamenii de știință sînt încredințați că dispariția lor a fost urmarea unei ciocniri cu un asteroid asemănător, în urmă cu 67 milioane de ani. Ei au ajuns la această concluzie după ce au analizat conținutul diverselor substanțe din depozitele sedimentare provenind din epocile arhaice. Cercetători americani au reușit să stabilească un neobișnuit de mare conținut de iridiu, metal ce se găsește extrem de rar pe Pămînt, dar care se află în mari cantități în meteoriți. Unul din asterorizii de acest fel, cu diametrul de 10 kilometri și cîntărind 500 de mii de tone, s-a izbit cu multe milioane de ani în urmă de planeta noastră.

În prezent există cca. 10 asteroizi rătăcitori, care se deplasează relativ aproape de Terra, dar Eros ar putea constitui cauza unei adevărate catastrofe. Acest asteroid se va apropia din nou de Terra în anul 2006, dar chiar și la acea dată pămîntenii nu au motive reale de îngrijorare, mai ales dacă luăm în considerare faptul că deja sînt inventate măsuri posibile de prevedere.

În februarie 1995, americanii au lansat în întîmpinarea asteroidului Eros o sondă spațială în greutate de 800 de kg., care în ianuarie 1999 se va apropia de el la o distanță de 35 km. și va începe să se rotească în jurul asteroidului. La sfîrșitul aceluiași an, va coborî pe suprafața lui. Cu ajutorul acestei sonde, pămîntenii vor primi date exhaustive despre eventualul pericol ce le amenință planeta.

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

Soluție inedită

Poliția britanică a decis ca un porc pe care se certau patru presupuși proprietari va trebui să-și identifice singur stăpînul, după ce pretendenții vor defila prin fața lor. Porcul își va alege proprietarul după miros. Animalul fusese descoperit de poliție în localitatea Exeter, legat cu o sfoară de un stîlp de înaltă tensiune. Localnicii asistaseră uimiți la scena în care patru bărbați se luptau pentru a-și dovedi proprietatea asupra porcului.

Totul este să ai idei

Un întreprinzător japonez a avut ideea de a oferi un nou tip de prestație de servicii pentru tinerele care doresc să lucreze în locuri de muncă cu care părinții nu sînt de acord, cum ar fi cele din bordeluri sau baruri de noapte. Contra unei taxe lunare de numai 100 de dolari, Kinki Telephone Sevice se angajează să confirme telefonic părinților fetelor minciunile pe care acestea le spuseseră, pentru a nu se demasca (de exemplu, că lucrează ca secretare etc.). Companiile fantomă la care, chipurile, aceste fete ar fi angajate au un nume cu aparență de respectabilitate, iar cînd părinții le caută pe fete la serviciu, o secretară îi anunță cu seriozitate în glas că fiica lor se află într-o ședință lungă și importantă.

Casa natală a lui Marc Chagall la... Ierusalim

Un om de afaceri israelian a început negocierile cu reprezentanții municipalității din Vitebsk (Rusia), pentru a demonta casa natală a pictorului Marc Chagall și a o reconstrui în Ierusalim. Barkai, proprietarul unei galerii de artă din Ierusalim, dorește să utilizeze această casă pentru deschiderea unui muzeu și a unui centru internațional de artă. Decedat în 1985, la vîrsta de 98 de ani, Marc Chagall, unul din marii pictori ai secolului XX, s-a născut într-o familie de evrei ultrareligioși din Vitebsk, în apropiere de Sankt Petersburg, care locuia într-o casă modestă de lemn și cărămidă. Imaginea casei este regăsită în multe tablouri ale sale. Marc Chagall a părăsit Rusia în 1922, după revoluția bolșevică. Ulterior, această casă a fost confiscată de autoritățile sovietice, aflîndu-se în prezent într-o stare avansată de degradare. Costul demontării acestei case a fost evaluat la cîteva milioane de dolari. Omul de afaceri israelian a luat legătura și cu municipalitatea Ierusalimului, pentru a obține un teren pe care să fie reamplasată locuința lui Chagall. El speră ca lucrările de remontare și renovare să fie terminate în acest an, iar inaugurarea să aibă loc cu prilejul împlinirii a cinci decenii de la crearea statului evreu.

Destrămarea unui cerc vicios

Psihologul la dispoziția dumneavoastră

- Stimată Doamnă Maria Covaciu, problema pe care o ridică Gabi din București în scrisoarea sa este de o deosebită complexitate: căsătorit la 26 de ani, soția fiind mai mare decît el, nici unul nu au avut experiență sexuală. După destul de multă vreme, relația lor este total nesatisfăcătoare. Soțul este dispus să-și asume el vina pentru ceea ce se întîmplă și are mare nevoie de ajutor...

- O dată cu începerea vieții sexuale trebuie avută în vedere lipsa de experiență a partenerului - în unele cazuri chiar a ambilor parteneri. Aceasta se impune, cu atît mai mult cu cît soția Dv. a început viața sexuală tîrziu. În general, între bărbat și femeie există o mare diferență la acest capitol: bărbatul, fiind un instinctual, neglijează de multe ori faptul că femeia savurează mai mult momentul pregătitor, respectiv preludiul, decît actul sexual în sine. Acesta este în mare măsură condiționat de durata preludiului și, bineînțeles, de maniera adoptată. Grăbirea momentului, mai ales cînd este vorba despre o femeie fără experiență, îi poate provoca dureri, chiar și fără ca ea să fie motivată de oboseală. Coincidența între durerea care apare la contact și prezența unui fibrom, a accentuat în cazul Dv. acest aspect. Cred de aceea că se impune mai multă răbdare din partea Dv.

Este necesar să respectați anumite momente de oboseală, indispoziție, atît în ceea ce vă privește, cît și privind-o pe partenera de viață, adoptînd cu precădere o manieră delicată. Se întîmplă curent ca nemulțumirea legată de eșecul actului sexual să fie convertită în nemulțumiri cotidiene, sau mai bine zis în amplificarea acestora, ceea ce creează fundalul eșecului. Viața sexuală intră astfel într-un cerc vicios, care trebuie destrămat cît mai repede.

În ceea ce privește dereglările de ciclu după operația soției, acestea sînt de competența medicului, singurul care vă poate da un răspuns calificat. Pentru un dialog care să permită aprofundarea unor probleme psihologice în legătură cu cele spuse de Dv., telefonați-mi la 240.90.40, interior 186, pentru o eventuală întrevedere.

- Ce poate însemna o dragoste „ideală", mai ales la vîrsta de 19 ani, ce semnificație (și ce consecințe!) poate avea fixarea unui anume obiect al dragostei, normalitate și anormalitate în dragoste - iată cîteva din subiectele atinse de Laura din Tîrnăveni într-o scrisoare pe cît de scurtă, pe atît de interesantă și... incitantă.

- În ceea ce privește cele relatate de Dv., nu se poate da un răspuns prin intermediul revistei. Este greu de apreciat gradul de normalitate sau anormalitate în cazul prezentat. El necesită un dialog care presupune o aprofundare a acestei probleme. Vă stau la dispoziție la cabinetul de psihologie al Institutului pentru Ocrotirea mamei și copilului, tel. 240.90.40, interior 186.

- Mulțumim Dnei psiholog pentru răspunsuri. Așteptăm scrisori.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Povestire S.F.

CORABIA COMORILOR

de SINITI HOSI

Domnul N era acasă, în apartamentul său de la etajul zece al unui zgîrie nori. Dar în zilele următoare trebuia să-şi ia adio de la apartament. Se simţise destul de bine aici, dar acum se afla într-o situaţie în care nu-i mai rămînea de făcut decît un singur lucru, acela de a se ascunde.

Domnul N acumulase o mulţime de datorii. Avea restantă chiar şi chiria pentru locuinţă. Nimeni nu-i mai împrumuta bani. Tolănit în pat, gîndea cu voce tare:

- Da, toate posibilităţile au fost epuizate... Nimeni nu-mi va mai da un şfanţ... Şi mai neplăcut era faptul că nu mai putea născoci nimic. Măcar de mi-ar veni vreo idee cum să fac bani! Nu, poate că aşa este capul meu, nu mai poate da naştere unor idei bune... Dar... Corabia comorilor... Scumpă, minunată corabie a comorilor, dacă ţi-ai face apariţia!

Domnul N făcu un efort şi se concentră. Treptat, toate gîndurile îi dispăruseră cu o singură excepţie: cel referitor la Corabie.

Şi deodată auzi un ciocănit uşor în geam. Domnul N sări din pat. Era miezul nopţii. Etajul zece. Era imposibil să bată cineva dinafară!

Probabil că mi s-a părut. Sau poate că o pasăre s-a lovit întîmplător de geam, sau vîntul jucăuş o fi adus la înălţime o creangă ruptă... Dar ciocănitul se repetă. Nu exista nici o îndoială: în geam băteau nişte degete.

Îngrozit de frică, domnul N se apropie de fereastră, privi pe geam şi... rămase ca la dentist. În întuneric se legăna corabia, ancorată la pervaz. Îl străfulgeră o idee, poate că a avut loc al doilea potop mondial...

Domnul N se frecă la ochi şi mai privi o dată. Uimitor! Corabia plutea în aer. Nu, nu semăna deloc cu o navă aeriană modernă, era cea mai obişnuită corabie cu punte şi catarg. Pe punte licări o umbră de om. Domnul N deschise fereastra şi întrebă:

- Ce este asta?

Un om îmbrăcat neobişnuit răspunse:

- Priviţi mai atent şi veţi înţelege.

Domnul N începu să examineze corabia. Aşa şi era, o navă veche, cu un singur catarg, cu pînza simplă dreptunghiulară. Pe pînză o inscripţie imensă cu tuş: „Comori".

- A-a, Corabia comorilor! spuse domnul N.

- Aveţi dreptate. Iar noi sîntem zeii fericirii.

- Dar de ce v-aţi oprit aici?

- Pentru că ne-aţi chemat. Aţi dorit din tot sufletul să venim.

- Da... aşa se pare, am dorit...

- Ne facem apariţia la dorinţa unor oameni. E adevărat că nu a tuturor celor care ne cheamă. Aţi suferit un eşec în afaceri, dar n-aţi comis fapte reprobabile. Pentru aceasta meritaţi compătimire. Unor asemenea oameni le venim în ajutor şi îi facem fericiţi.

Totul semăna cu un vis, cu un vis frumos şi domnul N se bucură nespus de mult.

- Oh, nici nu ştiu cum să vă mulţumesc... Şi cum mă faceţi fericit?

- Asta depinde de dv. Nu vă jenaţi, cereţi tot ce doriţi. Dar aveţi în vedere că vă putem îndeplini numai o singură dorinţă.

- Atunci...

Domnul N îşi înghiţi fraza care era cît pe ce să-i scape din gură: suma tuturor datoriilor sale. Nu trebuie să te grăbeşti. Graba strică treaba. Norocul care a dat peste el nu se va mai repeta vreodată!

Dublă în gînd suma, dar nu spuse nimic cu voce tare. Nu vroia să se căiască mai tîrziu. Doar i se putea îndeplini orice dorinţă... Mai adăugă două zerouri la suma dublată, îşi înclină capul, se gîndi puţin şi mai adăugă două zerouri. Cred că este destul.

- Ei, de ce tăceţi? Care vă este dorinţa? repetară zeii fericirii.

- O clipă! Vă rog, încă o clipă!

Domnul N îşi ordonă: nu te grăbi, fii prudent şi prevăzător! Doar dorinţa nu-ţi va fi îndeplinită de două ori. Suma este, desigur, corespunzătoare, dar... atîţia bani! O să ai apoi o mulţime de griji din cauza lor. O să se afle că s-a îmbogăţit, doar erau o mulţime de bani, nu-i vor încăpea în cameră... of, a început să i se învîrtească capul... va afla cineva şi va bănui că este vorba de ceva necurat. Se va crede că a jefuit vreo bancă. Nimeni nu va crede că banii au fost primiţi de la zeul fericirii de pe Corabia comorilor. Acum oamenii au imaginaţie.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

(Va urma)

COCKTAIL

Pe reţeaua Internet se găsesc în prezent de vînzare... diplome falsificate de la renumitele universităţi Oxford şi Harvard. Candidaţii pot comanda certificate de studii din orice domeniu, de la orice universitate, diplome cu ştampile aurite sau cu desene bine imitate, pentru suma de 70 lire sterline (115 dolari). Pentru cele mai solicitate universităţi preţurile cresc şi scad în funcţie de nivelul examenului solicitat. Peter Quinn, vînzătorul acestor diplome, îşi are sediul la Liverpool (Anglia). Poliţia a declarat că Peter Quinn nu se face vinovat de nici un delict atît timp cît nu-şi încintă clienţii să-şi folosească aşa-zisele diplome. În 1995, Quinn a fost anchetat de poliţie pentru vînzare de certificate medicale false.

Curtea Supremă de Justiţie a Olandei a hotărît că medicul ginecolog care uitase să înlocuiască steriletul unei paciente, după o operaţie chirurgicală, va trebui să plătească o parte din costul întreţinerii şi educării copilului născut ca urmare a acestei neglijenţe. Suma va fi stabilită ulterior de Curtea de Apel din Arnhem, ca bază de calcul urmînd a fi luate cifrele Institutului naţional de cercetări asupra bugetului casnic. Curtea Supremă a mai decis ca ginecologul să compenseze pierderea din venituri suportată de pacienta sa, care a trebuit să renunţe la serviciu cîţiva ani pentru a-şi creşte copilul pe care ea şi soţul ei nu şi-l doriseră...

Dutch Schultz, un as al crimei organizate

Acest campion al lumii interlope a anilor '30 şi-a început „cariera" atacînd şi jefuind automobile. Cu timpul a devenit regele berii şi al extorcării. Lăcomia sa furibundă l-a dus însă la pieire. Cei care i-au venit de hac au fost tocmai prietenii săi. Iată pe scurt istoria acestui jefuitor şi ucigaş profesionist.

Dutch Schultz în perioada sa de glorie

Anii prohibiţiei înregistrează un mare număr de gangsteri dar, cu siguranţă cel mai nebun dintre toţi a fost D.S. (numele său adevărat fiind Arthur Flegenheimer). El s-a născut în cartierul Bergen Street din New York unde tatăl său, Herman, era propietarul unei crescătorii de cai. Afacerea a dat însă faliment odată cu apariţia automobilului. Herman se confruntă cu două mari probleme: întreţinerea familiei şi educaţia fiului său care la 14 ani se dovedeşte a fi un copil dificil, imposibil de strunit. Refuză educaţia religioasă, preferînd compania micilor răufăcători din banda „The Bergen's" specializată în atacul automobilelor. În 1919 este arestat şi închis în penitenciarul Blackwells Island. Manifestările sale deosebit de violente îl obligă pe directorul închisorii să-l transfere la West Hampton de unde reuşeşte să evadeze după numai 15 ore. Este arestat însă după cîteva zile.

Legenda sa începe să se scrie de îndată ce micii gangsteri din Bergen Street, consternaţi de eficacitatea malefică a fostului lor companion, îl supranumesc Dutch Schultz, împrumutîndu-i numele unui celebru boxeur al anilor '20. Eliberat îşi începe ascensiunea intrînd într-o bandă de traficanţi de alcool. După ce îşi rotunjeşte o sumă importantă începe să lucreze febril. Cumpără o braserie, face trafic cu bere, angajează nu mai puţin de 100 de ucigaşi, se asociază cu dubioşii Bo Weimberg şi Vincent Coll zis Mad Dog (cîinele nebun). Pentru a avea o contabilitate infailibilă, D.S. angajează un geniu, Otto Berman, campionul absolut al memoriei cifrelor şi plastografiei. Geniul său contabil i-a lăsat cu buza umflată pe toţi experţii fiscali care erau pe urmele bossului său.

La sfîrşitul anilor '20, D.S. stăpîneşte un adevărat regat al profitului. El deţine 17 antrepozite de bere şi conturi de milioane în 16 bănci. Lăcomia sa era însă patologică. El constrînge mafia loteriilor din Harlem, printr-un lung şir de ameninţări şi crime, să treacă sub controlul său. Ceea ce înseamnă 65000 dolari pe săptămînă doar din protecţia jocurilor clandestine, la care se adaugă sume colosale din jocul pariurilor la partidele de box trucate, din extorcările spălătoriilor de bani şi din exploatarea hotelurilor new-yorkeze pe care le controlează în proporţie de 90%. Pentru propria sa protecţie el cere membrilor sindicatului său 250 dolari la înscriere şi o cotizaţie de 5 dolari pe săptămînă. Prin trafic de influenţă, teroare, mită şi crimă el reuşeşte să supravieţuiască, mereu triumfător. Deviza sa era: doi ochi pentru unul şi întreaga dantură pentru un dinte. Conflictele latente cu celelalte sindicate ale crimei au răbufnit în cele din urmă. Tendinţa supremaţiei absolute a lumii interlope new-yorkeze, exacerbată pînă la demenţă de D.S., trebuia curmată. Ceea ce s-a şi întîmplat în 23 oct. 1935, cînd este ucis de unul din apropiaţii săi în renumitul Palat al Cotletului. Ultimele sale cuvinte au fost: „Nimic nu valorează mai mult decît o mamă" şi: „Nu lăsaţi diavolul să vă ducă mai departe"...

Bruce Willis şi Dustin Hoffman interpretîndu-i pe Bo Weimberg (cel cu picioarele în ciment) şi respectiv Dutch Schultz, într-un film difuzat de curînd şi pe micul nostru ecran.

DORIN MĂRAN ❖

COCKTAIL

121 de funcţionari ai consorţiului anglo-olandez Shell au fost făcuţi prizonieri în sudul Nigeriei de către un detaşament al grupului etnic Egwa Two. Combatanţii au ocupat cele şase instalaţii petroliere Shell din delta rîului Niger. Egwa Two a cerut ca Shell să facă presiuni directe asupra guvernului din Abuja pentru a-l determina să demisioneze. Astfel, Shell a fost nevoită să reducă zilnic extracţia de ţiţei cu circa 100000 barili. Unul dintre cei mai mari exportatori de ţiţei din delta Nigeriei, compania Shell a fost deseori critică pentru exploatarea iraţională a zăcămintelor nigeriene, poluarea mediului înconjurător şi sprijinirea regimului militar nigerian. În ultimele trei luni, nigerienii au făcut, de trei ori prizonieri, pe membri ai personalului companiilor străine de exploatare a petrolului. Combatanţii nigerieni ceruseră anterior noi locuri de muncă şi mărirea salariilor.

Spionaj Contraspionaj

Lumini şi mai cu seamă... umbre (2)

Un adversar redutabil al RAW

Inter-Services Intelligence (ISI) pakistaneze, care au devenit celebre prin rolul jucat în timpul războiului Afganistanului, nu avea nici un motiv să invidieze RAW din punctul de vedere al libertăţii de manevră. Cu prilejul unei călătorii prin India şi Pakistan, în 1991, Robert Gates, fost şef al C.I.A., a reţinut o mărturisire a lui Benazir Bhutto în sensul că nu e capabilă să determine închiderea taberelor de instrucţie antiindiene, conduse de ISI. Gates a informat RAW că atunci cînd Bhutto a preluat puterea, a constatat că ISI întreţinea 37 asemenea tabere. Drept urmare, serviciile de informaţii americane au afirmat că serviciile pakistaneze continuă să susţină separatismul în India, în pofida directivelor emise de Bhutto.

În acelaşi timp, Pakistanul a demonstrat, drept răspuns, existenţa a 23 de tabere de instrucţie, conduse de RAW în cadrul operaţiunilor clandestine contra guvernului de la Islamabad. Actualmente, guvernul de aici trebuie să ţină în frîu criza pe care o traversează Karachi, oraş ce se află într-o stare de cvasi-război civil, implicînd probabil India, dacă se are în vedere explozia din Kashmirul indian. La începutul anului, totul se rezolva acolo, aparent, potrivit principiului ochi pentru ochi, dinte pentru dinte: un atentat în Kashmir era imediat urmat de explozia unei bombe la Karachi. În cursul ultimelor trei luni, în vreme ce această cumplită lege a talionului se extindea în Lahore, pe frontiera indiană, unele ţări neutre, printre care S.U.A., ar fi apelat, precum se spune, la un armistiţiu.

Totuşi, prea puţin satisfăcute de modul cum decurg operaţiile întreprinse în ţările respective, Pakistanul şi India se confruntă în mod indirect, în Bangladesh. RAW continuă să susţină triburile chakmas, în regiunile colinare ale Chittagongului (sud-estul ţării), sperînd să ţină Dacca în şah. Dar enormul aflux de refugiaţi alungaţi de armata bangladeză a luat proporţii problematice. ISI sînt implicate în operaţiile lansate, începînd din Bangladesh, în regiunea nord-estică a Indiei, răvăşită de tulburări, ceea ce permite RAW să supravegheze de foarte aproape toate evoluţiile politice într-o ţară care, după cum se estimează, îi datorează viaţa.

Principala sursă de îngrijorare - China

New Delhi a susţinut Dacca în cucerirea independenţei faţă de Islamabad. Se ştie că RAW este activă în Myanmar, Nepal şi Boutan, ţări ce se învecinează la nord-est cu India, unde insurecţia face ravagii de 40 de ani. Dacă operaţiile din Myanmar au drept obiectiv esenţial supravegherea acţiunilor chineze, RAW face eforturi să colaboreze cît de cît cu C.I.A. la nimicirea laboratoarelor de producere a heroinei în lungul frontierei indo-birmane - India considerînd drept un pericol serios traficul de droguri ce trece prin reţelele teroriste ale Nord-Estului. Drept revanşă, New Delhi a limitat la maximum livrările de arme destinate mişcărilor insurecţionale din ţările frontaliere. „India nu s-a angajat să organizeze şi să echipeze acele mişcări în Bangladesh, Nepal şi Myanmar, întrucît a tras învăţăminte din experienţa sa cu Sri Lanka. Sprijinul acordat terorismului, pentru a controla politica externă a unei alte ţări vecine este inevitabil sortit eşecului", scrie sri lankezul Rohan Gunaratna, în cartea sa „Indian Intervention in Sri Lanka: The Role of India's Intelligence Agencies".

Între timp, din considerente practice, RAW menţine relaţii cu grupările politice şi militante active din Boutan, Bangladesh, Myanmar şi Nepal. Serviciile de informaţii investesc permanent o parte din resursele lor în supravegherea Chinei.

Aviation Research Corps (ARC), care operează pornind de la o bază de pe coasta orientală a subconştientului, instalată cu ajutorul C.I.A., are drept misiune supravegherea Tibetului aflat sub dominaţie chineză. Piloţii, recrutaţi din armata indiană a aerului, zboară pe diverse aparate - de la Boeing 707, la An-32, de transport. ARC a recurs, de asemenea, la sateliţi de comunicaţii. După încetarea războiului rece, informaţiile comerciale au sporit ca importanţă, justificînd crearea unei secţii distincte a RAW. Ea trebuie, printre altele, să supravegheze exploatarea resurselor Oceanului Indian, pînă în Antarctica, unde India dispune de o staţiune de control. În sfîrşit, serviciile de informaţii supraveghează şi oleoductele, energia fiind definită drept un sector ce devine decisiv pentru economia indiană.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖